



Søknad kunstnarstipend 2.zip

Hei!

Vedlagt følger info i samband med min søknad på kunstnarstipend.

Dersom linkar ikkje fungerer i vedlegg:

[Zooleisna](#)

[Reload Memory](#)

[Skissebok frå Holland residency](#)

[Save and undo, film/lysbilder](#)

[Bloggsite](#)

Beste helsing

Anja Tveiterås

## Curriculum Vitae

Anja Tveiterås (f.1978, Bergen)

### Utdanning

2011	Digital Fotografering, Høgskolen i Bergen
2009-2010	Praktisk-pedagogisk utdanning, Kunsthøgskolen i Bergen
2005-2006	Hovedfag, Grafikk, Kunsthøgskolen i Oslo
2003-2004	Forprosjekt hovedfag, Kunsthøgskolen i Oslo
2002-2003	Årseining ved <i>Radér og litografi</i> , Kunsthøgskolen i Oslo
1998-2001	BA (hons) Fine art, Falmouth University College of Arts, UK
1997-1998	Teikning, form og farge VK2, Voss Husflidskule
1996-1995	Reklame, illustrasjon og design, Voss Husflidskule
1995-1996	Teikning, form og farge VK1, Krohnsminde Vgs.
1994-1995	Grunnkurs formgivingsfag, Voss Husflidskule

### Utstillinger

2013	Stemmerettsutstilling, Fusa Kommune
2012	Separat utstilling, Tønnegarden economuseum
2012	Separat utstilling, Fusa Kommune/kulturkontoret, «Glasgato»
2012	Separat utstilling, Kulturdag i Holsund, Kystsogevekene
2011	Kollektiv utstilling, Framfus Kunstnarforum
2010	Kollektiv utstilling, Samnanger Kunstlag
2009	Kollektiv utstilling, Galleri Rosenlund, Fusa
2009	Kollektiv utstilling "30x30", Galleri Vox, Bergen
2009	Kollektivutstilling, Nittedal Kunstforening
2008-2010	Representert på Galleri Almenningen, Bergen
2008	Kollektiv utstilling, 400 meter kunst, Voss
2008	Separat utstilling, Ateliers Baztille, Nederland
2008	Kollektiv utstilling, «portrett», i regi av Voss Kunstlag, Voss
2007	Utstilling, Radisson Sas Gardermoen/ Ullensaker Kunstforening
2007	Separatutstilling, Bjørkheim Gjestetun, Samnanger
2006	Kollektiv utstilling, Å LEVE, Rådhusplassen, Oslo
2006	Avgangsutstilling, Hovudfag, Kunsthøgskolen i Oslo
2006	Kollektiv utstilling, <i>Kunst i tiden</i> , Norsk Design og Arkitektursenter
2006	Separatutstilling, Jungeltelegrafen, Drøbak
2005	Separatutstilling, Hellviktangen Gård & kunstkafé
2003	Separatutstilling, Ullensaker Kulturhus
2001-2002	Cornerstone Gallery, St. Ives, UK
2001	Final Show, Falmouth University College of Arts

## Oppdrag i utval

2013	Utforming av vignett for Såttetromme jubileum i Fusa
2013	Stemmerettsjubileums utstilling, Fusa Kommune
2013	Digital collage, workshop for og med barnehage barn
2012	Utstillingsformidling til barnetrinnet, Fusa kommune
2011	Barnebok illustrasjon, "Marie på basar og fire andre forteljingar"
2011	Fargeutsmykking, Fusa Vgs, Bjørndalen Byggadministrasjon
2010	Cd-cover, Bjørnefjorden Jazzensemble
2009	Barnebok illustrasjon, "Marie", Ramsøy Design
2007	Utsmykking på Utsikten/Styve Gard, Kirkens Sosialtjeneste

## Stipend/prisar

2008	Artists residence opphald, Stichting Sjabien, Nederland
2008	Pris for bidrag til juryert portrettutstilling, Voss Kunstlag
2006	Canon Norge sponsor for hovedfagsprosjekt
2001	Innkjøpt av Falmouth University College of Arts, UK

## Medlem av:

Norske Billedkunstnere  
Bildende Kunstneres forening Hordaland  
Framfus: Tverrfaglig forum for kunstnarar i og frå Fusa

## Kontakt

E-post: [pikestreker@gmail.com](mailto:pikestreker@gmail.com)  
Holsundveien 515,  
5642 Holmefjord  
Tlf: 41551469

## Nett:

[anjatveiteras.blogspot.com](http://anjatveiteras.blogspot.com)

Den det måtte gjelde

Vår ref.: (nyttast ved korrespondanse)  
201207109-10/180/AFOS

Dykkar ref.:

Bergen, 25. oktober 2013

### Attest for Anja Tveiterås

Anja tveiterås har utført eit kunstfagleg arbeid i samband med gjennomføringa av EU prosjektet Craft International. Anja Tveiterås har levert eit kunstnarleg nyskapingssjerskt for det nye Économusée på Tønnegarden i Fusa.

Transformasjonsprosessen med å gjere om ei handverksbedrift til eit Économusée, vert gjennomført etter ein 6 trinns modell. Trinn 4 i modellen dreier seg om å vise fram moderne og nyskapande design i handverket.

I EU prosjektet inviterer ein utvalde kunstnarar til å gi inspirasjon til nye produkt og design innan handverksfaget. Anja Tveiterås hadde allereie gjort seg synleg med sine tønneinspirerte kunstnarlege uttrykk både i bokform og på ymse plassar i kommunen.

Me visste allereie då me kontakta henne at verka hennar hadde ein høg kvalitet. Gjennom arbeidet med å opprette Économusée Tønnegarden i Fusa kommune vart Anja Tveiterås difor invitert til å visa kunstarbeida sine og skape nye uttrykk, m.a. å gi farge til tekstiler knytt til tønneprodukt. Gjennom samarbeidet med henne erfarte me ei kvinne som evner å gjennomføre større oppdrag, og ta vare på både kvalitet og kreativitet i prosessen.

Anja Tveiterås produserte eineståande verk, samstundes som ho brukte «tretønne» uttrykket på gjenstandar som på ein elegant måte knyta seg opp mot produksjonen på Tønnegarden.

Me anbefaler gjerne Tveiterås, både for hennar kunstnarlege kvalitet, originalitet og hennar gode samarbeidsevner.

Ta gjerne kontakt for meir informasjon.

Med helsing,

Terje Inderhaug,  
Prosjektleder Craft International/Economusée