

Kurator og kunstner
Heidi Bjørgan,
Vilhelm Bjerknes vei 68
5081 Bergen
heidibj70@hotmail.com
www.heidibjorgan.com
Organisasjons nr: 994015273

Hordaland Fylkeskommune
Kultur- og idrettsavdelinga
PB7900
5020 Bergen

Søknad om Kunstnarstipend

Jeg vil med dette søke om kunstnerstipend som skal brukes til å utvikle nye arbeider til min separatutstilling våren 2015 på Galleri Format i Oslo samt medfølgende katalog.

Bakgrunn

Som keramiker er jeg en samler av former, de som omgir oss og som vi bare har et flyktig forhold til. Jeg er en misjonær for de glemte formene, formene som ender opp i avfallet eller på loppemarkedet, de som folk ikke lenger ser verdien i. Jeg gir de en ny sjanse i forkledning, i en ny sammenheng og i enkelte tilfeller, ny funksjonalitet. Jeg liker å leke med form, innhold og materialer. Når former gjenskapes i et annet materiale får den et annet innhold. Det blir en ideutforskende lek.

Utstillingen

Min måte å arbeide på mot en utstilling er ofte å starte med selve utstillingsdesignet. Det å fabulere rundt utstillingsdesignet gir inspirasjonen til nye verk. Jeg arbeider langsomt og grundig. Jeg er opptatt av at verkene mine skal ha et særegent uttrykk.

I den senere tid har jeg utforsket potensialet ved å *sample* andre kunstneres arbeider inn i egne arbeider. Et fruktbart krysningspunkt har åpnet seg når jeg har samlet elementer fra arbeidene til kanadiske Linda Sormin. Jeg har brukt "rester" fra hennes installasjon fra utstillingen TTT* hvor hennes verk ble vist på Kode 1. Dette er en form for sammenblanding som jeg arbeider videre med til separatutstillingen.

En annen side ved verkene jeg arbeider med er at de er mer eksperimentelle enn tidligere. Jeg utfordrer forestillingene om hva en leirekunstner gjør ved å "slette" alle opplærte ferdigheter. Slik finner jeg opp nye teknikker som gir nye effekter. Arbeidsmetoden er å gjøre alt som **ikke** skal fungere. Dette gjelder alt fra å blande materialer, glasurer, leiretype osv. Dette gir arbeidene ny energi og vitalitet.

Utstillingsarena

Galleri Format Oslo ble etablert i 1991 og er det ledende galleriet for samtidskunsthåndverk i Norge. Galleriet utstiller og formidler kunsthåndverk av høy kunstnerisk kvalitet innen materialene keramikk, tekstil, metall, smykker og glass. Galleriet formidler en rekke norske og et utvalg utenlandske kunsthåndverkere. Utstillingsareal ca 65kvm

Monteringen

Jeg er opptatt av å finne nye måter å presentere min kunst på. I min praksis som både kurator og kunstner har jeg vært kjent for å ta radikale valg når det gjelder montering og utstillingsdesign. Det har blitt mitt *varemerke*. Det er likevel for tidlig å presentere en modell for utstillingen.

Galleri Format ligger på gateplan med store vinduer ut mot gaten. Format ligner en hvite kube med vinduer. Slike rom kan det være utfordrende å stille ut i. Min ide er å jobbe med en plattform som avgrenser romfølelsen. Man skal kunne gå rundt plattformen eller at plattformen beveger seg. Dette innebærer en del bygging og materialbruk.

Publikasjon

Utstillinger er flyktige, mens en katalog representerer en mer varig dokumentasjon. Oppgaven til katalogen vil dels være å formidle verkene i utstillingen, og dels sette dem i en større kunstnerisk, filosofisk og historisk sammenheng. Artikkelen vil bli levert av kunsthistoriker og professor II på Kunst- og designhøgskolen i Bergen Jorunn Veiteberg. Grafisk Designer vil være Jorunn Småland, Bergen.

Å få mulighet til å gjøre en seperatutstilling i hovedstaden er for meg en stor utfordring og ære. Det medfølger et større publikum og mer medieinteresse. Ringvirkningene vil bidra til å realisere mine ambisjoner om å nå lengre ut i kunstarenaene både i Norden og Europa.

Jeg håper derfor at dere vil se med velvilje på denne søknaden.

Bergen 30.04.14

Heidi Bjørgan

* Utstillingen Ting Tang Trash på Kode 1, 17.september 2011 – 08.januar 2012

