

Hei,
sender med to vedlegg til søknad av kunstnerstipend.

Mvh
Kristine Nordby Simonsen

Daglig leder i Kompani Krapp
+47 41581748
www.kompanikrapp.com

..

Hordaland Fylkeskommunes Kunstnerstipend 2014



Fra Kompani Krapps siste forestilling: «Her er ingen begravet - del 1 Fortitude»

Kristine Nordby Simonsen

Jeg søker Hordaland Kunstnerstipend for å kunne få jobbet med å ferdigutvikle manuset til Kompani Krapps nyeste barneforestilling «Karin og Laura forteller historier om ufysiske barn».



Denne forestillingen handler om de to heksene Karin og Laura som har et anstrengt forhold til barn og har startet sin egen støttegruppe for hekser. Her deler de historier og traumatiske opplevelser med deres møter med ufysiske barn, og prøver å hjelpe hverandre så godt de kan mot denne inderlige trangen de har til å spise ufysiske barn. For det er ikke lov, det vet de. Men det er jo så innmari godt ...

Historiene om de ufysiske barna handler om barn som ikke vil vaske seg, gå med ull når det er kaldt, maser etter godteri i matbutikken - enda det ikke er lørdag, ikke vil ha på seg hjelm når de skal sykle, ikke vil pynte seg til bursdagsbesøk, ikke vil være snill mot småsøsken, ikke vil legge seg og ikke vil spise frokost ...

Karin & Laura er en anti-pedagogisk forestilling for barn. Her er heksene uberegnelige, skumle og avskyelige, men de kan også fremstå komiske i sitt brennende avsky for ufyselige barn. Og barna det handler om er barn i en evig trassalder - rett og slett ufyselige barn.

Forestillingen starter slik ...

Den en av de to heksene Laura, kommer snikende inn på scenen. Hun gjemmer noe bak ryggen. Plutselig mister hun det i bakken, og vi ser en turkis silkepose. Ut av posen triller det ut fem gjenstander; et magisk bær (som ligner på en klinkekule) en champignon, en liten nisselue, en rosin og en sutteklut. Karin kommer farende inn og Lauras sniking blir avslørt. Laura innrømmer at hun hadde stjålet med seg den hellige posen hjem, for hun ble så fristet av innholdet. Men hun hadde fått dårlig smavittighet og bestemte seg for å snike den hellige posen tilbake til treet uten at noen oppdaget henne. Karin er sint og har ingen planer om å tilgi Laura med det første. Hun begynner aggressivt å plukke opp gjenstandene. Laura hjelper skjelvende til, og etterhvert som gjenstandene blir plukket opp, blir historiene om de forskjellige gjenstandene fortalt. Fem historier som knytter seg til fem gjenstander.



Fru Lovejoy fra «Her er ingen begravet - del 1 Fortitude»

Karakterene ...

Karin:

Karin bor i et hus med hage. I hagen vokser magiske bær som frister barn til å stjele. Karin slurper, hun vasker seg ikke og hun bæsjer av og til i buksa. Hun elsker å være frastøtende. Hun sier at hun spiser barn – men det er ikke bekreftet.

Laura:

Laura er for det meste usynlig. Men hvis man er riktig oppmerksom kan man høre en snuse lyd. Det er Lauras velutviklede lukteorgan. Hun har nemlig store problemer med synet, og har måttet kompensere med luktesansen. Hun kan lukte et ufyselig barn på flere mils avstand. Spesielt hvis barnet ikke har vasket seg på en stund. Laura er bestevenninnen til Karin. Laura bruker også lorgnett.

Hinkel Pinkel:

Han er en gutt på fire og et halvt år. Han har utviklet en ferdighet hvor han kan lukke ørene sine – spesielt når voksne gir han beskjeder. Mormoren hans er naboen til Karin.

Taril Elisabeth:

Taril Elisabeth har en lillesøster som heter Mary. Taril Elisabeth gjør onde ting mot Mary når ingen voksne er tilstede. Hun er også god til å lyve. Mammaen til Taril Elisabeth tror at Taril Elisabeth er et englebarn.

Anita:

Anita liker ikke å vaske seg. En gang vokste det en champion ut av rompa til Anita fordi hun nektet å vaske seg på en uke. Hun har også en fetter som bare kalles for fetter'n. Han er ett år yngre enn Anita og de er ofte sammen.

Georg:

Georg er en stor mann som er blind på det ene øyet. Georg elsker sutrepølser. Han har alltid med seg pølsebrød, ketsjup og sennep på innerlomma i tilfelle det skulle dukke opp en sutrepølse.

Arthur:

Arthur er en liten sint nisse. Han pleier å gjemme seg i halsen på barn. En gang gjemte han seg inne i halsen til Hinkel Pinkel og han kom seg ikke ut før Hinkel Pinkel hostet han ut etter at Hinkel Pinkel hadde spist en sterk kjeks.

Artura:

Artura er den kvinnelige utgaven til Arthur. Men der hvor Arthur gjemmer seg i barnehalsjer gjemmer Artura seg i barnerumpehull.

Tante Jannike:

Tante Jannike elsker barn, men barn elsker ikke henne. Hun er alle barns skrekkebarnevakt.

Scenografi ...

Scenografien består av fem lysende sopper i ulike størrelser og farger. De danner en halvsirkelformet heksering og fungerer som stolene i støttegruppen. På venstre side bak soppene står det et tre. Treet er stort og magisk med flere lykter, en huske og lange hengende greiner som man kan både gjemme seg bak og slenge seg i. I stammen på treet er det en liten luke hvor heksene gjemmer den hellige posen. Den hellige posen er en pose i turkis silke som inneholder heksenes trofeer som de har tatt fra barna som en trøst istedenfor å spise dem. Når de blir riktig sultne på ufyselige barn, kan de gå til posen og finne fram trofeet og snuse på det for å døyve lysten til å spise selve barnet. Når de har klart å holde seg fra å spise barn på en uke, får de en belønning. Denne belønningen blir finere og bedre desto lenger de klarer å holde seg. I luken er det også en hekse - og fremtidskule. Det er selve heksenettet hvor de hele tiden får info om ufyselige barn. Man kan i tillegg gå på hexbook og opprette en profil for å få kontakt med likesinnede.

Fremdriftsplan for forestillingen ...

Når forestillingen er visningsklar skal Kompani Krapp jobbe for å få til en stor Hordalandsturne. Så vil vi jobbe for å få den videre ut på Vestlandet og så til andre deler av landet. Kompani Krapp har tidligere turnert med den Kulturelle Skolesekk i Hordaland, spilt på lørdagsteater i regi av Hordaland Teater, spilt på Den Nasjonale Scene under barneteaterfestivalen Mini - Midi - Maxi og også spilt på Haugesund Teater med barneforestillingen «Pomperipossa».



Prinsesse Fifi fra Kompani Krapps barneforestilling «Pomperipossa»

Hvem er jeg ...

Jeg er utdannet BA-skuespiller fra GITIS, The Russian Academy of Theatre Arts og har studert Teatervitenskap ved Universitetet i Bergen. I tillegg har jeg lang erfaring innenfor det frie scenekunstheltet og har jobbet som frilans skuespiller ved ulike prosjekter etter endt skuespillerutdannelse. Nå jobber jeg med mitt eget teaterkompani Kompani Krapp ANS og tar ulike oppdrag som frilans skuespiller. For tiden er jeg aktuell i rollen som «Sofie», som er hovedkarakteren i Ina Lerner Grevstads serie «Ingen retur» som er under utvikling i disse dager. «Ingen retur» skal være en ny serie fra Bergen.

Teaser fra serien kan sees her:

<https://www.youtube.com/watch?v=N0buj24SY28>



Bilde fra Ina Lerner Grevstads kommende serie «Ingen Retur»

Jeg startet mitt første teaterkompani det Møgels sammen med June Kristiansen i 1994. Bak seg har Møgels fjorten ulike produksjoner og en rekke egenproduserte sanger med elektrobandet, SuperZushi (<http://www.myspace.com/superzushi2>). det Møgels har mottatt støtte fra blant annet: Norsk Kulturråd, Fond For Utøvende Kunstnere, Fond for Frilansere, Bergen Kommune, Solofondet og Libressefondet. det Møgels mottok også etableringsstipend fra Bergen Kommune i 2006.

Fra 2006 har jeg drevet teaterkompaniet Kompani Krapp sammen med Beate Bednar. Krapp har til nå produsert syv ulike sceneproduksjoner, to ulike work in progress produksjoner, en film og en kunst - installasjon. Forestillingene har vært vist rundt om i Norge og også i en rekke andre land. Krapp har arbeidet med ulike kunstnere fra produksjon til produksjon.

Kompani Krapp jobber for å bringe norsk scenekunst til utlandet og utenlandske krefter til Norge (www.krapp.no). Krapp har mottatt støtte fra blant annet: Norsk Kulturråd, Fond For Utøvende Kunstnere, Fond for Frilansere, BergenKommune, Hordaland Fylkeskommune, Stavanger Kommune, BBK, Utenriksdepartementet, Den norske Ambassaden i Praha og New York State Council on the Arts. I 2007 mottok Krapp etableringsstipend fra Bergen Kommune og siden 2011 har Krapp mottatt driftstøtte fra Bergen Kommune. I år kom Krapp inn på fast driftstøtteordning i Kommunen.



Søker av stipendet - Kristine Nordby Simonsen

CV



Personlig data

Navn: Kristine Nordby Simonsen
Født: 21.12.78
Sivilstand: Samboer med tre felles barn.
Adresse: Ole Vigsgt. 15, 5006 Bergen
Telefon: 41 58 17 48
E-post: kristinenordbysimonsen@yahoo.no

Nettadresser: www.krapp.no

Utdannelse

2002-06 Skuespillerutdannelse, Russian Academy of theatre arts - Gitis
2001-02 Skuespiller grunnkursus, Teaterstudio i Århus, Danmark
Høst 2000 Teatervitenskap mellomfag, Universitetet i Bergen
1998-99 Teatervitenskap grunnfag, Universitetet i Bergen
1997-98 Romerike Folkehøgskole
1994-97 Eksamen Artium, Musikk, dans og drama, Halden v.g.s avd. Risum

Medlem

Norsk Skuespillerforbund
kompani krapp: kunstnerisk leder, instruktør & skuespiller
det Møgels

Aktuell med

2014 **Hallo - Hallo** av Kompani Krapp, turne i Hordaland.
2013 **Her er ingen begravet – del 1 Fortitude** av Kompani Krapp.

Arbeids erfaring

2013 Ingen retur – teaser til tvserie av Ina Grevstad. Spiller hovedrolle.
2013 Far from ready yet – musikkvideo av Ina Grevstad. Skuespiller i en av to roller.
2013 Chillimobil – reklamefilm av Sven Nyhaug. Skuespiller
2013 **Hallo – Hallo** – forestilling med den kulturelle spaserstokken.
2012 **Shirley Valentine** – med den kulturelle spaserstokken/Bergen Kommune
2012 **Kunstikit** – samarbeidsprosjekt med Wraphuset. Her er ingen begravet”, spilles ved fem ulike teatre i Norge

2011 **The Maids** av J. Genet – samarbeidsprosjekt mellom Black Moon Theatre & kompani krapp
Støttet av Bergen Kommune, FFUK, Norsk Skuespillerforbund og BKK. Bergen

2011 **Shirley Valentine** reiste rundt på ulike aldershjem.
2011 **Lykkejegere** av Ingvill S. Thorkildsen – kompani krapp - arbeidsvisning

