

**Fra:** Walderhaug, Eva Sætersdal (eva.walderhaug@ra.no)

**Sendt:** 16.12.2016 16:54:21

**Til:** Finnmark fylkeskommune - Areal- og kulturvernveddelinga (postmottak@ffk.no); Troms fylkeskommune - Kulturretaten (postmottak@tromsfylke.no); post@nfk.no; Nord-Trøndelag fylkeskommune (postmottak@ntfk.no); Sør-Trøndelag fylkeskommune (postmottak@stfk.no); Møre og Romsdal fylke (post@mrfylke.no); Sogn og Fjordane fylkeskommune - Kulturavd. (postmottak.sentraladm@sfj.no); Hordaland Fylkeskommune - Postmottak; Rogaland fylkeskommune (firmapost@rogfk.no); Østfold fylkeskommune - Kulturminneseksjonen (sentralpost@ostfold-f.kommune.no); Vestfold fylkeskommune; Aust-Agder fylkeskommune (postmottak@aa-f.kommune.no); Vest-Agder fylkeskommune (postmottak@vaf.no); Telemark fylkeskommune - Administrasjonen (post@t-fk.no); Buskerud fylkeskommune (postmottak@bfbk.no); "Hedmark fylkeskommune"; Oppland fylkeskommune (postmottak@oppland.org); Oslo kommune - Byantikvaren (postmottak@bya.oslo.kommune.no); Akershus fylkeskommune (post@akershus-fk.no); Sametinget - Sámediggi (samediggi@samediggi.no); fellespost@marmuseum.no; postmottak@tmu.uit.no; NTNU - Vitenskapsmuseet (post@vm.ntnu.no); UIB - Universitetsmuseet i Bergen, SFYK (post@bm.uib.no); post-am@uis.no

**Kopi:** synnove.thingnaes@ffk.no; Marit Chruickshank (marit.chruickshank@tromsfylke.no); Trine Johnson (Trine.Johnson@Nfk.no); 'Tor-Kristian Storvik'; Martinus A Hauglid (marhau@nfk.no); Lars Forseth (lars.forseth@ntfk.no); Hans Marius Johansen (hans.marius.johansen@stfk.no); kristoffer.dahle@mrfylke.no; Berit Anna Gjerland (Berit.Anna.Gjerland@sfj.no); Solveig Lohne Rongved; Siv Anita Lundø Vikshåland (siv.anita.lundoe.vikshaaland@rogfk.no); Lund, Hans Christian (HansChristian.Lund@vaf.no); Sindre Arnkværn (Sindre.Arnkværn@t-fk.no); Cathrine S Engebretsen (cathrinese@vfk.no); 'Inger Karlberg' (Inger.Karlberg@bfbk.no); 'Mildri.Een.Eide@oppland.org'; Nina.Hildre@oppland.org; 'Geir Amund Sørgård'; Tore Slinning; Pia Skipper Løken (Pia.Skipper.Loken@afk.no); Hanne Huseby (Hanne.Huseby@afk.no); 'Lia, Øystein'; Ida Charlotte Wendel (idawen@ostfoldfk.no); Jørgen Johannessen (Jorgen.Johannessen@marmuseum.no); ingvild.larsen@samediggi.no; 'Geir Amund Sørgård'; Jan Magne Gjerde (jan.magne.gjerde@uit.no); "Heidrun M. V. Steberglokken" (heidrun.steberglokken@ntnu.no); Trond Lødøen (Trond.Lodoen@uib.no); gitte.kjeldsen@uis.no; 'mari.hogestol@uis.no' (mari.hogestol@uis.no); David Vogt (david.vogt@khm.uio.no); Anne Lene Melheim (a.l.melheim@khm.uio.no); Trøim, Isa; Omland, Atle

**Emne:** Orientering om søknadsprosedyrer 2017 - Statsbudsjettet 2016 kap 1429 post 70 - BARK og BERG

**Vedlegg:** image001.jpg

**Orientering om søknadsprosedyrer 2017 – Statsbudsjettet 2016 kap 1429 post 70 – Bevaringsprogram for utvalgte arkeologiske kulturminner og kulturmiljø (BARK) og Bevaringsprogram for bergkunst (BERG)**

Vi viser til Statsbudsjettet 2017 (Prop. 1 S 2016-2017) og til Klima- og miljødepartementets rundskriv T-1/16 *Tilskotsordninger for 2017 - Tilskot til automatisk freda og andre arkeologiske kulturminne (Kap. 1429 post 70)* av 02.11.16.

For å nå de nasjonale målene på kulturminnefeltet er det etablert ti bevaringsprogram, herunder *Bevaringsprogram for utvalgte arkeologiske kulturminner og kulturmiljø (BARK)* og *Bevaringsprogrammet for bergkunst (BERG)*. I henhold til T-1/16 gis tilskudd til:

*«Skjøtsel, restaurering og formidling og tiltak som gir auka tilgjenge eller som medverkar til å avgrense slitasten på kulturminna. Tiltak der mellom anna lokalt engasjement og særlege opplevings- og formidlingsverdiar er knytte til kulturminna skal prioriterast. Tilskota er knytt opp mot bevaringsprogrammet for utvalde arkeologiske kulturminne og bevaringsprogrammet for bergkunst.»*

Riksantikvaren vil med dette gi utfyllende informasjon om søknadsprosedyrer for 2017.

**BARK - Bevaringsprogram for utvalgte arkeologiske kulturminner og kulturmiljø**

BARK er en tiårig satsing på skjøtsel og tilgjengeliggjøring av arkeologiske kulturminner og har som mål at et prioritert utvalg kulturminner over hele landet blir sikret og gjort tilgjengelig for publikum fram mot 2020. Fylkeskommunene, Sametinget og Sjøfartsmuseene kan søke om tilskudd til ny tilrettelegging eller oppgradering av eldre tilrettelegging til nivå som tilfredsstillir dagens krav til sikring, formidling og universell utforming. Utvalgte kulturminner skal fremgå av tidlige utarbeidete prioriteringslister. *Det skal foreligge skjøtelsplan eller*

*utarbeides skjøtelsplan som ledd i tiltakene.*

Det kan søkes om støtte til både prosjektering og gjennomføring av tiltak. Lokal forankring, medfinansiering og langsiktige planer for skjøtsel og videre drift av anlegg i forbindelse med tilrettelegging må dokumenteres. Det kreves normalt femti prosent medfinansiering for å utløse tilskudd. Dette kan inkludere egeninnsats fra medvirkende institusjoner og lokale partnere.

### **Bevaringsprogrammet for bergkunst (BERG)**

Bergkunstprogrammet skal bidra til kunnskapsbasert forvaltning av bergkunsten, og til formidling, bevaring og langsiktig skjøtsel av et prioritert utvalg lokaliteter. Gjennom programmet kan det søkes om støtte til dokumentasjon, skjøtsel og sikring, formidling og tilrettelegging, og til FoU-prosjekter knyttet til dette. Det skal foreligge skjøtelsplan eller utarbeides skjøtelsplan som ledd i tiltakene.

*Fylkeskommunene/Sametinget kan søke om tilskudd til:*

- Utarbeidelse av skjøtels- og forvaltningsplaner
- Initierende skjøtels- og sikringstiltak der det foreligger dokumenterte behov
- Omfattende eller krevende regelmessig skjøtsel/vedlikehold
- Ny tilrettelegging eller oppgradering av eldre tilrettelegging til nivå som tilfredsstillende dagens krav til sikring, formidling eller universell utforming
- Forprosjektering av større tilretteleggingsprosjekter
- Andre formidlingstiltak
- Tiltak for oppgradering og kvalitetssikring av bergkunst i Askeladden

*Arkeologiske forvaltningsmuseer kan søke om tilskudd til:*

- Bistand til regionalforvaltningen i forbindelse med skjøtsel, sikring og tilrettelegging
- Dokumentasjons-, konserverings- eller sikringsoppgaver som krever spesialkompetanse
- FoU oppgaver
- Formidlingstiltak

Tiltakene skal være avklart med fylkeskommunene og/eller Sametinget. I søknad fra forvaltningsmuseene benyttes Riksantikvarens *mal for budsjettering og regnskap i BERG*. Denne kan oversendes på forespørsel.

### **Krav til søknader til BARK og BERG**

For hvert omsøkt prosjekt skal det leveres en skriftlig prosjektbeskrivelse som redegjør for målet for tiltaket og hvordan det skal gjennomføres. Det skal vedlegges et budsjett som redegjør for forventede kostnader og som viser hvordan prosjektet eventuelt tenkes (sam-) finansiert. Dersom prosjektet planlegges utført og finansiert over flere år må det redegjøres for dette. Oppgi id. nummer i Askeladden for alle berørte lokaliteter og enkeltminner. For skjøtels- og tilretteleggingsprosjekter skal skjøtelsplan vedlegges.

Som vedlegg til søknader fra fylkeskommunene/Sametinget skal det leveres eget excelskjema med informasjon om kulturminner som inngår i prosjektene. Samme skjema skal benyttes ved rapportering. Vedleggene må leveres i originalformat og ikke konverteres til PDF eller lignende. *Skjema er tilpasset den enkelte institusjon og fås ved henvendelse til Riksantikvaren v/Eva Walderhaug, [esw@ra.no](mailto:esw@ra.no).*

Søknader til BARK eller BERG merkes og oversendes separat.

### **Søknadsfrist og oversendelse**

*Søknadsfrist for tiltak i 2017 er i henhold til rundskriv T-1/16 den 15.01.17. Søknader mottatt etter denne fristen vurderes ikke, med mindre annet er avtalt spesielt. Spørsmål i forbindelse med søknaden kan rettes til undertegnede.*

Med vennlig hilsen

**Eva Walderhaug**

Seniorrådgiver/prosjektleder BARK og BERG  
Seksjon for arkeologiske kulturminner

**Riksantikvaren**

Tlf.: +47 98 22 87 19

[www.riksantikvaren.no](http://www.riksantikvaren.no)

