

Som tverrfaglig kunstner arbeider jeg med animasjon, interaktive- og live installasjoner i form av animerte kort_fimer, videoer, og steds-spesi_kke installasjoner der jeg bruker animasjon i en performativ kontekst. I mitt arbeid utforsker og tilpasser jeg ulike typer foreldet teknologi, slik som utdaterte teknikker fra _lm og tv-spill som har blitt en del av vår kulturhistorie. Jeg er spesielt interessert i utviklingen til eldre billedformingsteknikker som har blitt brukt til å produsere (bevegelige) visuelle uttrykk, og hvordan disse påvirker samtidens billedkultur i _lm, data spill og visuell kunst.

Planen min er å bruke stipendet for å jobbe med et nytt arbeid som ble presentert utstillingen "sonic game space" i Østre, Hus for Lydkunst i Bergen - oktober 2014, og København Kunsthall Nikolaj i desember 2014.

Sonic Game Space er en utstilling i høst som åpner på Østre Hus for Lydkunst, og skal reise videre til København Kunsthall og FACT Liverpool.

Til dette prosjektet skal jeg lage et nytt arbeid, i samarbeid med 3 Bergens baserte musikkere, og skal utforske nye former av kunstnerisk uttrykk med maskinvare og programvare som er avskrivet av samfunnet, og finne _et nytt formål, mening og form.