

Bergen, 05.01.2017

Rapport for UFLAKKS 2016

UFLAKKS er en konsertserie av og for ungdom. Konsertene har fri aldersgrense og arrangeres av en gruppe ungdommer med stor interesse for musikk og konserter.

Formål

Formålet med ungdomsarrangørgruppen er å utvikle flere rusfrie konserter med fri aldersgrense i Bergen, øke arrangørkompetansen blant unge arrangører i Bergen og omegn, samt å bidra til å styrke bevisstheten og kredibiliteten rundt kulturtilbud til ungdom generelt. 2016 har blitt gjennomført i tråd med dette, med fem konserter og over 400 ungdomspublikummere fra hele fylket. Vi har deltatt i tre forskjellige prosjekter for å øke arrangørkompetansen for unge arrangører over hele landet.

Forarbeid/planlegging

Arrangementansvarlig i AKKS Bergen er ansatt med 10% stilling for ledelse av UFLAKKS. Basert på timeføring vet vi at UFLAKKS krever en større prosent enn dette, og søknadene som ble sendt ut til støtteordninger i 2016 inkluderte en øking av stillingen. Dette ble ikke gjennomført før høstsemesteret, da vi manglet svar på enkelte (store) søknadsordninger frem til mai. For å unngå dette i 2017 ble søknadsprosessen igangsatt tidligere enn de foregående år.

Gjennomføringen

UFLAKKS bestod i 2016 av 13 aktive ungdommer i alderen 15-19. Vi fortsatte rekrutteringen av nye arrangører, for å holde kompetanseoverføringen i gang før de eldste forlater Bergen for studier andre steder. Konsertene var: Silja Sol + Shakanaka, Springfling (Yoguttene, SMUUG + 6 andre), A-laget + Dårlig Vane + Arian, Vill Vill Vest (Boy Pablo, Fieh, Kjartan Lauritzen), og Cezinando + MachoMayne.

Dette året har nesten samtlige konserter vært arrangert i samarbeid med andre aktører. Dette fører til andre modeller både for konsertene og økonomien enn det vi forespeilte.

Samarbeidene har vært utrolig verdifulle – det har ført til mange gode konsertopplevelser for målgruppen, og mer erfaring for ungdommene. I tillegg viderefører dette UFLAKKS' omdømme som en arrangør av høy kvalitet for andre aktører, som kan gjøre vårt arbeid fremover lettere.

Konserten med Silja Sol ble arrangert i samarbeid med Aktive Studenters Forening på Det Akademiske Kvarter. Dette betydde at vi hadde betydelig lavere kostnader enn forventet, ettersom lokalet, teknikere (Kvarterets egne) og mat var inkludert – dette ser vi igjen på flere konserter i 2016.

Vi ble kontaktet av Arna og Åsane kulturkontor i januar, da de ønsket å engasjere UFLAKKS som arrangør for en konsert under Kulturdagene i Arna i april. Konserten skulle bestå av 2 artister UFLAKKS booket, samt 6 artister som var med i kulturkontorets utvekslingsprogram med Haugesund.

UFLAKKS booket Yoguttene og SMUUG. De andre artistene var: Ustabil (Haugesund), Sun Gon Electric (Haugesund), Emilie Østebø (Haugesund), Ant Industry (Bergen), Inconel (Bergen) og Close (Bergen).



Under dette arrangementet sto altså UFLAKKS for det meste av booking, markedsføring og bemanning, men ikke kostnadene. Dermed mottok vi heller ingen billettinntekter, men som en del av avtalen satt vi igjen med et overskudd på 3000 kr (20 000 i "hyre" inn – 17 000,- ut i artisthonorar).

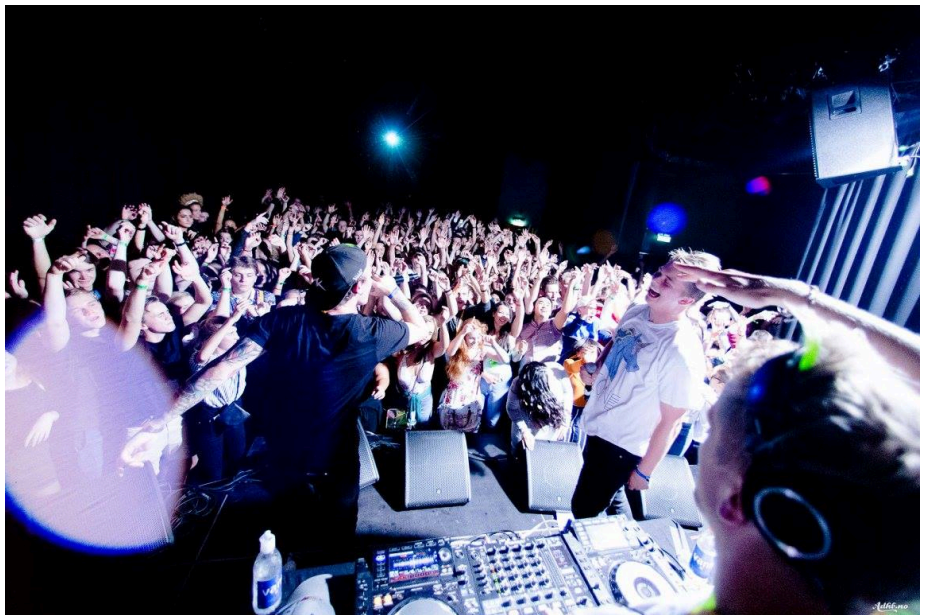
"Motorsykkelnatteravnene" på plass i Arna

Konserten ble holdt i Ådnahallen i Arna, og var utsolgt. Basert på tidligere erfaring med Yoguttene fans (både for UFLAKKS og kulturkontoret), i tillegg til datoen (natt til 1. Mai), var vi ekstra påpasselig med bemanning – både Natteravnere og flere fra AKKS Bergens styre var tilstede. Dette var en suksess, og vi hadde ingen problemer. Formålet med konserten var å øke aktiviteten i Åndahall ungdomsklubb i Arna.

Konserten med A-laget ble arrangert i forbindelse med deres 10-års jubileum. Den ble holdt på Østre, med uetablerte Arian og Dårlig Vane som support. Besøkstallene på denne konserten var dessverre ikke i nærheten av der vi skal og pleier å være. Vi hadde mange faktorer som jobbet mot oss (vær, elevstreik osv), men det var uansett en oppvekker for gruppen. Stemningen var det ikke noe å si på, og medlemmene i A-laget har i etterkant tatt kontakt og sagt at de er interessert i å holde flere konserter og gjøre andre samarbeid med oss.

Kvelden vår under Vill Vill Vest var en betydelig suksess. Festivaler som dette har sjeldent program for de under 18, og vi anser det som en stor seier for ungdommer i Bergen at vi fikk arrangere en kveld med fri aldersgrense. Opprinnelig var det kun tilgjengelig dagspass og festivalpass, men en egen billigere ungdomsbillett ble laget for de under 18 som kun kunne delta på vår konsert. Voksne aksepterte (om noe overrasket) at de ikke kunne ta med alkohol inn i konsertsalen, og vi hadde stappfullt lokale hele kvelden. Konserten hadde et godt samspill mellom voksne og ungdommer, og det ble en flott opplevelse for alle.

Da vi startet planleggingen av denne konserten var det forespeilet at vi skulle dekke produksjonskostnadene og/eller honorar for artistene. Festivalen gjorde det imidlertid bedre enn forventet, og vi trengte ikke å dekke noen av kostnadene. UFLAKKS sto for markedsføring, bemanning og kuratering.



Kjartan Lauritzen og publikum på UFLAKKS-konsert under Vill Vill Vest '16

Den siste konserten i 2016 ble arrangert på Østre i samarbeid med Mount Event, og var med "Årets Urørt" Cezinando. 12 år gamle MachoMayne fra Bergen stod for support. Ettersom konserten ble arrangert samme dag som Mount sin konsert, ble flere kostnader vesentlig redusert. Over 150 ungdommer kom på denne konserten, og de nye UFLAKKS'erne bestod ildprøven med glans!



MachoMayne og storebror (DJ for kvelden).

Eksposering og kompetanseheving

Dette året har vi vært enda mer aktive for å øke arrangørkompetansen for våre og andre ungdomsarrangører. Vi har spesielt vært involvert i tre prosjekter:

By:Larm: fra januar til mars var Vilde fra UFLAKKS med i en arbeidsgruppe som planla et seminar under By:Larm i regi av Balansekunst. Seminaret hadde tittelen "Fra Ungdommen" og dreide seg om fem forskjellige temaer innen musikk, konserter og ungdom.

Vill Vill Vest: AKKS Bergen og UFLAKKS var involvert i utformingen og arrangeringen av et program for Unge Delegater under Vill Vill Vest, i tillegg til konserten med fri aldersgrense under festivalen. Det er sjelden festivaler som dette har konserter med fri aldersgrense og opplegg for unge delegater. Den samlede bransjen som arrangerer Vill Vill Vest var svært positive til å ha oss med på laget. Martin fra UFLAKKS var med i programkomitéen fra den ble startet, og flere andre fra UFLAKKS kom med innspill underveis.

I juni dro to representanter fra UFLAKKS sammen med Arrangementansvarlig til Kristiansand for å bidra til en workshop for kommende unge arrangører. Gruppen blir ledet av AKKS Kristiansand og Samsen kulturhus. UFLAKKS Stavanger ble opprettet på tampen av året i 2016, ledet av AKKS Stavanger. Gruppene fra Kristiansand og Stavanger deltok på Ung Delegat-programmet under Vill Vill Vest.

UFLAKKS Bergen under juleavslutning i 2016.

Genserne ble produsert ved hjelp av midler vunnet i 2014 som en del av ungdomsprisen fra Bergenhus og Årstad Kulturkontor.



Profil i 2016:



Overhaus fortsatte det gode arbeidet med UFLAKKS' grafiske profil, og produserte disse plakatene for oss i 2016. Plakatene er en viktig del av vår markedsføring, og legger grunnlaget for annonser og arrangement på Facebook, Instagram og AAA-kortene på konsertdagen. Kontinuiteten i profilen øker følelsen av profesjonalitet blant arrangørgruppen, publikum, agenter og artistene.

Økonomi

UFLAKKS mottok støtte fra Bergen Kommune (60 000,-), Kulturrådet (kr 50 000), Hordaland Fylkeskommune (12 000,- kulturtiltak vårsemester, 10 000,- kulturtiltak høstsemester, 30 000,- kulturkortpotten), Fana Sparebank (10 000,-), og Frifond v/ Norske Konsertarrangører (25 000,-).

Vi fikk i år mer støtte enn forventet, og dette i sammenheng med de betydelig reduserte produksjonskostnadene gjør at vi ved årsslutt kan plassere litt på en konto for regnværsdager. UFLAKKS har nå eksistert i tre år, med minimalt overskudd - for å sikre videre drift er det nødvendig å ha noe i bakhånd.

Ettersom vi holder løpende kontroll på regnskapet var vi klar over det forestående overskuddet i slutten av september. Vi fikk derfor muligheten til å sende to av ungdommene i UFLAKKS til den årlige arrangørkonferansen i Bodø 14.-16. Oktober, et ønske vi har hatt over lengre tid. Ungdommene fikk dermed deltatt på lærerike seminarer, og møtt flere aktører fra den nasjonale bransjen. Et annet moment ved dette var at de lærte mer om sin egen verdi – UFLAKKS ble brukt som "case" i to forskjellige seminarer, og har stadig større påvirkning utover sine grenser.

Årsregnskapet er ikke slutført, og kan ettersendes.

UFLAKKS er non-profit, og overskuddet overføres i prosjektet til neste år.

Bergen, 05.01.2017

For UFLAKKS

A handwritten signature in black ink, reading "Inni Mowinckel". The signature is written in a cursive, flowing style. Below the signature is a horizontal line.

Inni Mowinckel

Arrangementsansvarlig, AKKS Bergen

Regnskap UFLAKKS 2016 - ikke slutført årsregnskap**Inntekter**

Billettinntekter		19 508
HFK - kulturkortpott	Innvilget	30 000
HFK - barn og unge, vår	Innvilget	12 000
HFK - barn og unge, høst	Innvilget	10 000
Norske Konsertarrangører	Innvilget	25 000
Bergen Kommune	Innvilget	60 000
Kulturrådet	Innvilget	50 000
Fana SB	Innvilget	10 000
Arna og Åsane KK	Hyre - konsert i Arna	20 000
Sum inntekter		236 508

Kostnader

Administrasjon	inkl. sosiale kostnader	52 500
Kontorleie	USF Verftet	5 000
Regnskapshonorar	Frekhaug Regnskap	4 000
Medlemskontigent	Medlemskontigent i AKKS, 50kr	1 050
Medlemskontigent	Medlemskontigent i Norske Konsertarrangører	500
Honorar	Gjennomsnittlig 10.000,- pr. konsert	45 000
Leie av lokale	Leie av konsertlokale	18 000
Teknisk innleie	Leie av backline, DJ-utstyr o.l.	2 541
Lystekniker	2 konserter	3 100
Markedsmateriale	Grafisk profil og design av plakater, inkl. mva	15 000
Trykk av markedsmateriale	3000 pr. konsert inkl. mva	18 000
Annonsering	Facebook	1 615
Catering band/frivillige	Mat backstage og til frivillige	851
Lokal transport	Transport av backline/artister	266
Reiseutgift	Reise for personer til konferanser/kurs	9 507
TONO	Avtale	1 260
Nettside UFLAKKS	Domene + hosting	265
Fagsamlinger	Workshops internt/eksternt og konferanser	15 145
Materialer	UFLAKKS-gensere og neckhangers	8 056
Gaver	Julegaver til de frivillige ungdommene	3 000
Diverse kostnader	Sekkepost for uforutsette kostnader	187
Sum kostnader		204 842

Resultat regnskap**31 666**