

KULTURELT UTVIKLINGSPROGRAM

RAPPORT

Vår ref.: Marianne Ose Askvik
Prosjektnavn: Formidlingsmodell
Tildelt beløp: 175.000 pr år i tre år.

1. Kva er utført i perioden 01.11.2015– 01.2017

Nettverkstreff:

Etableringen av Kulturhusnettverk Vestlandet. Nettverket består av kulturhus i Hordaland, Rogaland og Sogn og Fjordane og ledes av vedtatt arbeidsgruppe. Arbeidsgruppen består av Johan Bengtsson – Førde Kulturhus, Jonas Ødegård - Voss Kulturhus, Ingunn Sjøen – Egersund Kulturhus og Ole T Lindeberg – Oseana Kunst og Kultursenter

Kulturhusnettverk Vestlandet har hatt to fagsamlinger i tillegg til oppstarts samlingen 2015 De ble holdt henholdsvis: Januar på Voss og September i Førde. – se vedlagt program

Produksjoner:

Dama til Mozart - en BNO produksjon som gjennom nettverket besøkte Egersund – Sola – Voss - Odda – Os

Vertavo styrkekvartert – en Oseana produksjon som gjennom nettverket besøkte Stord – Bømlo – Os – Voss. Kvartetten hadde to konserter pr sted – en for barn og en for voksne og inngikk således i et felles Friskunst – skoleprosjekt i alle kommunene. Totalt åtte konserter.

Se vedlagt program

2. Status i høve målsetting:

Nettverk og samhandling fungerer etter planen. Vi begynner å se konturene av flere spennende prosjekter som man oppdager gjennom nettverket og som flere kan benytte seg av eller som kan utvikles flere steder. Tilbakemeldingene er at begge fagsamlingene har vært svært matnyttige. Tanken har hele tiden vært å knytte formidlingsaspektet sammen med forestillingene i enda større grad.

Å kunne hente ut synergiene både innholdsmessig og økonomisk. Dette gjør vi helt tydelig gjennom Vertavo turneen hvor kvartetten spiller for over 600 barn som alle er forberedt gjennom kulturhusene sine egne ped prosjekter. Her ofte i samarbeid med de lokale kulturskolene. Vi har startet prosessen med å knytte enda sterkere bånd mellom bibliotekene (også fantastiske kulturhus) og oss selv. Et prosjekt de har utviklet i Førde kommune er **Rom for ord**. Et bokprosjekt med spesielt fokus på nynorsk. Dette er et prosjekt vi kommer til å oppleve flere steder i fylke pga denne satsingen.

3. Eventuelle avvik i høve prosjektplan / budsjett:
Ingen avvik.

4. Andre merknadar:

Hvordan utnytte de ulike kompetansefeltene i et kulturhus? Flere kulturhus har Bibliotek i nærheten eller i huset. Hvordan kan og bør man samarbeide. Hva er fellestrekk og hva er ulikhetene? Dette var spørsmål som ble diskutert på de andre fagsamlingen. Leikny Haga Indergaard fra Bergen Bibliotek holdt hovedinnlegg. En annen kompetanse som ofte finnes i kulturhuset er pedagogen ifm kulturskole. Os kommune har for de neste årene bevilget penger til økte ressurser i Os kulturskule hvor deler er øremerket til kulturhusrelaterte kunstprosjekter inn mot grunnskolen. Det jobbes på generelt grunnlag nå med sterkere fellestenking på tvers av institusjonene, noe som er spennende for flere.