

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



Rapport Eggstockfestivalen 2016

Eggstockfestivalen er en festival for unge og uetablerte band i Hordaland. Den er unik med sine lange tradisjoner tilbake til 60-tallet som et springbrett for unge musikere. Festivalen kan ses på som kulturarv for regionens innbyggere, og arrangeres alltid med fri aldersgrense.

Formål

Formålet med Eggstockfestivalen er å tilby en profesjonell scene for unge, uetablerte artister, og et årlig festivaltilbud for mindreårige publikummere. Vi har oppfylt dette formålet ved å aktivt rekruttere unge artister (24 band deltok, 2/3 av bandet må være under 26 år), og fortsatt tilby svært lave konsertbilletter på en tilgjengelig konsertscene i Bergen.

Gjennomføringen

I november 2015 tiltrådte ny festivalsjef Inni Mowinckel. Arbeidet med Eggstockfestivalen foregår gjennom hele året med søknader, grafisk design, konseptutvikling, promotering av tidligere deltakere, samarbeidsavtaler og kontakt med nye aktuelle artister.

Eggstockfestivalen ble gjennomført 1.-3. juni på Det Akademiske Kvarter.

Eggstocknachspielet ble gjennomført 26. august på samme sted, i samarbeid med Aktive Studenters Forening (ASF).

Også i år deltok ca 30 ungdommer med avviklingen av Eggstockfestivalen. De jobbet med oppgaver som billettsalg, verter, vakthold, rydding, trivsel, og catering. De frivillige får gratis inngang på Eggstocknachspielet, i tillegg til en rusfri frivilligfest.



I 2017 vil denne festen arrangeres som et slags kick-off før festivalen. De frivillige vil dermed bli kjent med hverandre, festivalområdet og arbeidsoppgavene i forkant. Vi tror dette vil øke deres trivsel, eierskap og mestringsfølelse under festivalen.

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

EGGSTOCK FESTIVALEN

Deltakende artister:

Ant Industry	Hardtliv	Poulter
Boy Pablo	Heather	Ola Weel Skram
CLOSE	Hør på mor	SMUG
Elida	Lluvia Son	Sophie Krüger
Endre Igland	Martine Håland	Sun Gon Electric
Forfall	Møblos	Vossarebels
Fretmiden	New Age Disco Boys	White Elephant
Fylking Fornuft	Phett	Wilhelm's Midnight Madness

Vinnerne i 2016, og artister på

Eggstocknachspielet:

1. plass: Boy Pablo
2. plass: Lluvia Son
3. plass: Møblos

Publikumsprisen: White Elephant

Premiene som deles ut er svært

verdifulle og er et resultat av mange års

samarbeid mellom AKKS Bergen, Eggstockfestivalen og det lokale næringslivet. Festivalens rotfeste i regionen gjør at flere bidragsyterne kommer til Eggstockfestivalen og ber om å få bidra. Vi fikk i 2016 et nytt samarbeid med Henrik Eide AS, og kunne tilby to nye, etterlengtede priser: beste pianist og beste synth.



Boy Pablo blir kåret som vinner og inntar scenen

Premierekken var som følger:

- Innspilling (16 timer i Tinnitus Recording) og mastering av CD (Sonovo Mastering)
- Spillejobb på Festidalen 2016
- Innspilling av musikkvideo (Noroff Instituttet)
- Gavekort på 6.000,- (4Sound)
- Hårstyling til musikkvideoinnspilling, konsert eller lignende (DaDa Hårstudio)
- Spillejobb på Eggstocknachspiel 26. august på Kvarteret
- Spillejobb på Bakgårdsfest Apollon, Reisefeber og Dada. 25. juni
- Beste gitarist: Ibanez RG350DXZ DVM. Verdi: 5695,- (Musik-Magazinet)

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: halla@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



- Beste bassist: Ibanez SR300EB WK. Verdi: 3995,- (Musik-Magazinet)
- Beste trommis: Ludwig Supralite LW0515SL Skarptromme. Verdi: 3330,- (Pro Perc)
- Beste vokalist: Shure 55SH. Verdi: 1995,- (Musik-Magazinet)
- Beste synth: MicroKORG synth/vocoder. Verdi 3795,- (Henrik Eide AS)
- Beste pianist: Casio PX 160 stagepiano. Verdi 5995,- (Henrik Eide AS)
- Vill Vill Vest-prisen: Spillejobb på festivalen 16. September

Juryen bestod av Lennea Lyssand (MADE management), Kristian Stockhaus (produsent og artist), og Linn Frøkedal (artist). Den siste dagen fikk de (tradisjonen tro) et ekstra jurymedlem, Bjarte Ludvigsen. Bjarte er utøvende musiker og studiotekniker, og sponser med innspilling i Tinnitus Recordings som en del av 1. premien.

Konferansier var Solgunn Slåtto, en kjent figur i Bergens musikk- og kulturliv. Solgunn jobbet i flere år på Hulen før hun gikk videre til Festspillene i Bergen, Ekkofestivalen og var med på å starte opp Østre og Klangkollektivet. Hun sitter i styret til Brak og Slottsfjellfestivalen, og er kjent for å være en ildsjel i bransjen.

Fjorden Baby! var årets pauseband, og sto for et inspirerende liveshow mens juryen diskuterte på finaledagen.

Markedsmateriale og profil

Eggstockfestivalens grafiske profil skiftes ut årlig og det lages festival- og nachspielplakat, samt et tykt program med presentasjon av alle band, jury, konferansier og samarbeidspartnere. Eggstockfestivalens hjemmeside følger samme design. Robert Høyem i Overhaus fortsatte det gode arbeidet som illustratør og grafiker i 2016. I år var tema "superhelter". Festivalskjorte, 500 festivalplakater, 300 nachspielplakater, 1000 brosjyrer og et stort banner som ble hengt utenfor Kvarteret ble trykket opp.

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: halla@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

EGGSTOCK FESTIVALEN



Plakater, adgangskort, facebookbannere og tskjortedesign for Eggstockfestivalen 2016.

Økonomi

2016 ble et utfordrende år på mange måter, men aller mest økonomisk. Kulturrådet har i mange år støttet Eggstockfestivalen med 100 000-80 000 kr. I år ble vi brått kuttet. Vi har derimot klart å begrense skadene, og på grunn av oppspart egenkapital overlever vi for denne gang. Underskuddet ser foreløpig ut til å bli omtrent 40 000 kr.

Sommerkvarteret, som drifter Kvarteret juni-august var i år også en ekstra utfordring som tok mye tid og krefter. Vi har løst dette for neste år ved å allerede nå fastsette kontrakt med Kvarterets vanlige drift. I regnskapet vil derimot noen av årets endringer være tydelige:

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



der vi vanligvis har betalt en fast lav leiesum, måtte vi i år betale betraktelig mer, men fikk tilbake en viss andel fra salget i baren i 18-års-området. Neste år vil vi være tilbake til vår vanlige avtale med fast leie. Selv om vi tjente på den nye avtalen økonomisk, er ikke alkoholsalg der vi *vil* eller *skal* ha fokus.

I 2016 reduserte vi differansen på dags- og festivalpass for å oppfordre publikum til å komme alle dagene. Dette fungerte: der vi tidligere har sett at store grupper har forlatt salen etter å ha sett sin favoritt, hadde vi nå en jevnere publikumsflyt. Dette er positivt for festivalstemningen, men aller viktigst: artistene som står på scenen. Det er ikke like innbringende for oss å selge festivalpass fremfor flere dagspass, men den positive effekten på publikumsflyten kan ikke overvurderes.

Vi hadde 406 besøkende publikummere under festivalen, 103 under Eggstocknachspiel – totalt 509 besøkende.

Billettprisene var:

Festivalpass: 160/140 (studenter, HFKopp og AKKS-medlemmer)

Dagspass: 120/100 (studenter, HFKopp og AKKS-medlemmer)

Eggstocknachspiel: 100/80 (studenter, HFKopp og AKKS-medlemmer)

Bergen 22.11.16

A handwritten signature in black ink, reading 'Inni Mowinckel', written over a horizontal line.

Inni Mowinckel,

Festivalsjef