

SØKNAD HFK Større Kulturprosjekt / UNGE

Støtte skal brukes for innhenting av ekstern instruktører for fordypning innen for rytmisk musikk og seminar som forberedelse for NATTJAZZ 2017.

Knut Kristiansen, Lars Storck og Ivar Kolve skal være involvert.

Prosjekt for BUS med musikk fra Afrika, arrangert og tilrettelagt for storband med utvidet perkusjonsgruppe og solister.

Organisasjon: Bergen Ungdomstorband

Organisasjonsnummer: 992575964

Organisasjonens kontonummer: 65010692738

Navn på kontaktperson: Ivana Pereira Nunes

Epost: ipenunes@gmail.com

Telefon: 97141154

PROSJEKTBEKRIVELSE

A. BAKGRUNN

I løpet av 70-tallet begynte Knut Kristiansen å arbeide med musikk fra Afrika tilrettelagt for jazzmusikere. I årene etter 1980 fikk dette bl.a. resultater på flere måter:

- 1) Samarbeide mellom profesjonelle og amatører i prosjektet «Afrikanske Studier» (1981);
- 2) Etableringen av orkesteret «SON MU» som turnerte i hele landet i løpet av 80/90-tallet både i egen regi og i regi av Riks-konsertene;
- 3) Prosjektet «Gambian-Norwegian Friendship Orchestra» fra 1982 som også ble utgitt på plate.
- 4) Bidrag til utvikling av undervisningsmetodikk i rytmisk musikk.

I 2012 sto Kristiansen for et nytt prosjekt med afrikansk-inspirert musikk, nemlig «Kuria Suite», som fikk sin urfremføring på Vossa Jazz. Denne suiten er spilt inn utgitt på CD, og har vært oppført både i NRK Radio og på flere konserter. En viktig aktør i dette prosjektet har vært den danske perkusjonisten og pedagogen Lars Storck. Storck og Kristiansen har kjent hverandre og har arbeidet sammen siden begynnelsen av 90-tallet, bl.a. i samspill på CD'en «Monk Moods» fra 1995 og på turné med den samiske sangeren Johan Sara.

B. DET AKTUELLE PROSJEKTET MED BERGEN UNGDOMSSTORBAND

Prosjekt : KUCHEZA (som er fellesordet på Swahili for sang, dans og musisering)

Kristiansens mangeårige arbeid med å gjøre afrikansk musikk tilgjengelig, spillbar og interessant for større og mindre jazzbesetninger har resultert i at det nå finnes et stort materiale som kan gjøres tilgjengelig for enda en generasjon. Prosjektet med BUS tar sikte på å gjøre bruk av dette materialet i revidert og spesialtilpasset form, samt at det vil bli tilføyet nytt stoff for anledningen. Ved siden av Kristiansen selv, vil Lars Storck, fra København, spille en vesentlig rolle i arbeidet med de spesielle rytmene, uttrykkene og bevegelse/koordinasjon som ligger i bunnen av denne musikken. Hele prosjektet vil starte med et seminar hvor Storck gjør samtlige musikere kjent med den aktuelle musikken gjennom rytme-trening, trommer, sang og dans. Musikken vil bli tilrettelagt for standard storbandbesetning med utvidet perkusjonsgruppe, og med mulighet for å ta med vokal-solister. Det vil også bli engasjert nok en profesjonell solist til å fremføre musikken sammen med BUS. Ivar Kolve deltar på vibrafon og eller marimba.

Det tas sikte på å fremføre musikken på Nattjazz 2017. Programmet vil bli tilrettelagt for en 75 minutters konsert.

BUDSJETT

Knut Kristiansen: Arrangementer og musikalsk tilretteleggelse	kr. 50.000
Knut Kristiansen (Samlet prøvetid og konsert)	kr. 13.500
Lars Storck: Åpningsseminar	kr. 6.000
(Samlet prøvetid og konsert)	kr. 18.000
Knut Kristiansen (Samlet prøvetid og konsert)	kr. 13.500
Solist: (Samlet prøvetid og konsert)	kr. 13.500
Reisekostnader/opphold Lars Storck	
Fly København-Bergen 2 t/r	Kr 6.000
<u>Hotell opphold 2 x 2 netter</u>	<u>Kr 6.000</u>
SUM	Kr 126.500

Det er innvilget Kr 15800 i august 2016 tilskudd fra Bergen kommune.

CV for KNUT KRISTIENSEN

Jazzmusiker, pianist, komponist, arrangør og pedagog.

- Født 1946, oppvokst i Bergen.
- Begynte å spille jazz på piano, arrangere og komponere i førstningen av 60-tallet, inspirert av jazzpianisten og komponisten Thelonious Monk.
- Med i "Gruppe 66", kunstnersammenslutning i Bergen.
- Etablerte seg som jazzmusiker lokalt frem mot 1970. Fra denne tiden aktiv som pådriver for å etablere et levedyktig jazzmiljø i Bergen.
- Student ved Universitetet i Bergen fra 1966 til 1974 (filosofi og italiensk).
- Student ved Bergen Lærerskole 1975-76 (musikk).
- 1972: Engasjert som komponist av Den Nationale Scene.
- Pianist og arrangør i storbandet Bergen Band (1975-79).
- Ansatt som timelærer i ved Bergen Lærerskole (1976) og Bergen Musikkonservatorium (1978).
- Ledet Bergen Lærerskolens storband, "BLÆST,"1977-92 .
- Fra 1978 aktiv som kurs/seminarholder og jazzpedagog.
- Tildelt Hordaland Fylkes kulturpris i 1978.
- Fattet ved midten av 70-tallet interesse for afrikansk og cubansk musikk, noe som resulterte i bestillingsverkene "Afrikanske Studier" for storband, blandet kor og perkusjonsgruppe i 1981, "The Gambian-Norwegian Friendship Orchestra" i 1982 (til Bergen Jazzforums 10-årsjubileum), og samme år gruppen "Son Mu".
- Samarbeide med den danske perkusjonisten og pedagogen Birger Sulsbrück fra og med Vossajazz i 1982.
- LP-pate "GAMBIAN-NORWEGIAN FRIENDSHIP ORCH." i 1983.
- Tildelt Norsk Jazzforbunds høyeste utmerkelse BUDDY-PRISEN i 1983.
- LP-pate: "SON MU" i 1985.
- Samarbeide med den cubanske saxofonisten Paquito D'Rivera og "Son MU" under Vossajazz i 1985.
- Jazzgruppen "Night & Day" fra og med 1986.
- 1986: Ansatt i 50% stilling ved Bergen Lærerhøyskole.
- Rikskonsertene fra 1985-91: Prosjektene "Salsa" og "Jazz i Kirken".
- 1987/88: Engasjert av Kongsberg Jazzfestival og Festspillene i Bergen til å lede og skrive for prosjektet "Thelonious Monk Memorial Band".
- 1988: Bestillingsverk til Kongsberg Jazzfestival: "Requiem".
- 1988: Skolekonserter med Bergen Filharmoniske Orkester og Son Mu (komposisjoner, arrangementer og medvirkning til produksjon).
- Statens 3-årige arbeidsstipend for kunstnere 1988-90.
- Engasjert av NORAD i 1990 til kulturbevaringsprosjekt i Kenya. Arbeidet omfattet produksjon av lydopptak (MC: "KURIA TRADITIONAL MUSIC"), bidrag med artikkel om, og transskripsjoner av tradisjonell musikk til antologien "THE DANCE AND MUSIC OF THE ABAKURIA" (Nairobi 1990).
- 1990: Tildelt VOSSAJAZZPRISEN.
- 1990-95: Timelærer og sensor ved Trøndelag Musikkonservatorium.
- 1992: Ansatt som lektor i 100% stilling ved Bergen Lærerhøyskole.
- 1991: Bestillingsverket "Før og Nå" for strykekvartett og jazzgruppe under Festspillene i Bergen til feiringen av festspilldikter Cecilie Løveid.
- 1992: Bestillingsverk til Akademisk Kortreff i Bergen, "Cantata Bellicosa".
- 1992: LP-pate/CD "NIGHT & DAY".
- 1993: Bestillingsverk til korjubileum i Bergen "O Canto de Escravos" for blandet kor, perkusjonister og dansere.

CV (KK) – side 2

- Ansatt i åremålsstilling som landsdelsmusiker i Nordnorge, med aktivitetsområde innen skolekonserter, institusjon-/grendakonserter,

klubbjobber,arrangering og komposisjon m.m.

-Har vært engasjert av Musikk i Finnmark og Festspillene/Turné (Harstad) som komponist, arrangør samt delvis som utøvende bl.a. ved prosjektene:

1. "Comida Musical", stort orkester med Juan Pablo Torres, Hector Bingert og Gustavo Bergalli på Skandinavia-turné 1996-97;
2. "Nordnorsk Solistgalla" ved Harstad-festspillene 1997 (bestillingsverk for joik og stort orkester i samarbeide med Igor Ante Ailu Gaup);
3. Storband-turne-prosjekt med den amerikanske jazz-trombonisten Slide Hampton 1998.

-1995: CD-utgivelse: "MONK MOODS", og turné på Den Norske Jazzscenen.

-1999: Duke Ellington memorial-konsert ved Harstad-festspillene bl.a. med Dee Dee Bridgewater, samt turné med dette prosjektet.

-2000: Skrevet arrangementer av samisk musikk til et samarbeide mellom joikeren Inga Juuso, strykekvartett og jazz-trio til Harstad-festspillene.

-2000: Sagt opp stillingen ved Høyskolen i Bergen etter flere års permisjon.

-2001: Ledet prosjekt for jazz-studentene ved Trøndelag Musikk-konservatorium om Thelonious Monks musikk.

-2002-03: Bestillingsverk: "SAMISKE ROMANSER" for Musikk i Finnmark sammen med Frode Fjellheim og Johan Sara jr. Oppført bl.a. ved Nordlys-festivalen, Festspillene i Nordnorge og Oslo Kammemusikkfestival

-2004: Bestillingsverk for Trondheim Jazzorkester til Latinfestivalen 2004.

-2007: Bestillingsverk/orkesterledelse: "BAILES" for stort orkester til Latin-festivalen i Tromsø. Seminar og konsert med Fredrikstad Storband med og om cubansk musikk i forkant av deres reise til Cuba.

-2008: Oppføring av samisk-inspirerte korsatser under Festspillene i Nord-Norge koret Vokal Nord (utgitt på CD i 2012).

-2008: Bestillingsverk/tangentinstrumenter: "ARCTIC SUBCIRCLE"

-2008: CD-utgivelse: "Blues For Ell".

-2009: Prosjekt med Mory Kante med opptreden i NRK og solist-feature med Mory Kantes band ved Festspillene i Nord-Norge 2009.

-2011: Suite for storband og kor: "ABSOLUTE AFROCUBRAZZ".

-2011: Bestillingsverket "DIN VEG" med musikk til tekster av av Olav H. Hauge. Urfremført ved Hardingtonar-festivalen.

-2005 – 2011: Lærer i arrangering og komposisjon ved Griegakademiet.

-2011: Turné på Den Musikalske Stamvegen med gruppen INVENTARIUM.

-2012: Bestillingsverket "KURIA SUITE" for Bergen Big Band ufremført på Vossajazz og spilt i sin helhet på NRK-radio.

-2012: Oppføring av "DIN VEG" på Hardanger Musikkfest. Konsert med gruppen INVENTARIUM på Nattjazz.

-2013: Solo-Monk-konsert på Finsejazz.

-2013: Arrangørjobb for Festspillene i Nordnorge.

-2013 – 2015: Frilansjobbing/konsert med gruppene KNUT KRISTIANSEN KVARTETT, MONK MOODS KVARTETT og INVENTARIUM, samt solo-opptredender med musikk av Thelonious Monk.

-2015: Innspilling av "KURIA SUITE" med Bergen Big Band i januar med CD-utgivelse i oktober.

Årsmelding for 2015

Virksomhetsbeskrivelse – mål og resultater for BERGEN UNGDOMSSTORBAND



Bergen Ungdomsstorband ble etablert i 2005

Bergen Ungdomsstorband BUS er et tilbud til spesielt interessert ungdom mellom 13 og 21 år. Tilbudet gjelder for hele Hordaland fylke. Det foreligger en egen prosjektbeskrivelse skrevet av fagsjef Eli Lutterloh. Storbandets målsetting er å spille på profesjonelle scener og samarbeide med profesjonelle musikere og komponister/arrangører.

Bergen Ungdomsstorband er et eget lag med sterk tilknytning til Bergen kulturskole. Styret: Ivane P Nunes, Marianne Aurud, Trond Svabø, Janicke Stønjum Grar og Kristin Sæle har gjennomført 3 styremøter. Eli Lutterloh fra Bergen kulturskole er til stede som møtedeltager og referent. Tillitsvalgt skriver evaluering/tilbakemelding.

Dirigent for **Bergen Ungdomsstorband** er Are Ovesen. Følgende musikere har jobbet med BUS i 2015; Trombonist, komponist og orkesterleder Jens Wendelboe og gitarist Hans Mathiesen.

Bergen Ungdomsstorband består av talentfulle og spesielt interessert ungdom fra 13 til 19 år. Storbandet har tradisjonell storbandbesetning. Instrumentfordelingen er 6 saksofonister, 4 på trompet, 4 trombonister. Kompet består av pianist, el-gitar, el-bass og slagverk. BUS samarbeider med sangere etter prøvesang. Kontingent er kr. 2.400.- pr. år.

Bergen Ungdomsstorband har gjennomført **33 prøver** og totalt **5 konserter**:

- | | |
|-------|--|
| 04.03 | Prøve med Jens Wendelboe. |
| 07.03 | Big Band Battle med Jens Wendelboe. Fana kulturhus. |
| 29.04 | Prøve med Hans Mathiesen. |
| 31.05 | Nattjazz på Verftet, „BUS i SAUS“ med Hans Mathiesen |
| 01.11 | Kulturdager i Søreide kirke |
| 24.11 | Oppdrag i Grieghallens foaje. (betalt) |
| 18.12 | Klubb Kavalier, dansejobb (betalt) |

Bergen Ungdomsstorband
Regnskap 2015 og budsjett 2016

	Regnskap 2014	Regnskap 2015	Budsjett 2015	Budsjett 2016
DRIFTSINNEKTER				
Kontingent vår	18 000,00	21 600,00	20 400,00	21 600,00
Kontingent høst	19 200,00	21 600,00	20 400,00	21 600,00
Egenandel tur høsten				
2014	45 000,00	1 500,00	0,00	0,00
Eksterne tilskudd	67 548,00	56 295,04	80 000,00	60 000,00
Spillejobber	0,00	23 300,00	15 000,00	15 000,00
Rente-inntekter	66,00	57,92	0,00	50,00
SUM				
DRIFTSINNEKTER	149 814,00	124 352,96	135 800,00	118 250,00
DRIFTSKOSTNADER				
Dirigent honorar	40 250,00	42 625,00	43 000,00	45 000,00
Gjesteartister	46 386,00	40 018,00	25 000,00	30 000,00
Utstyr, T-skjorter	0,00	5 150,00	5 000,00	5 000,00
Annet	73 075,00	16 673,42	62 800,00	35 000,00
Bankkostnader	1 607,00	1 398,50	0,00	1 500,00
SUM				
DRIFTSKOSTNADER	161 318,00	105 864,92	135 800,00	116 500,00
DRIFTSRESULTAT	-11 504,00	18 488,04	0,00	1 750,00
Egenkapital 1/1	59 404,99	47 900,99		
Resultat	-11 504,00	18 488,04		
SUM EGENKAPITAL	47 900,99	66 389,03		

Bergen 16.03.2016

Marianne Aurud, kasserer:

Mette Skauge, revisor :

Årsmelding 2016 og budsjett 2017 er ennå ikke ferdig

Årsmøte avholdes 15 mars