

BarneBIKS Live 2017



Om BIKS

Bergen Internasjonale Kultursenter (BIKS) er et flerkulturelt møtested for innbyggerne i Hordaland, og spesielt Bergen. BIKS har eksistert siden 1993 og er en viktig arena for kulturuttrykk og kulturaktiviteter fra hele verden. Det er per i dag ca 70 medlemsorganisasjoner fordelt over ca 40 nasjonaliteter.

Målet er å være en møteplass for folk fra alle nasjoner, og å fremme mangfold og integrering gjennom kultur. Et sted for kulturell utfoldelse, og en trygg arena for integrering, hvor opplevelser deles på tvers av politikk, religion, nasjonalitet og kulturell bakgrunn. Aktivitetene på huset er i stor grad drevet frem av engasjerte folk som ønsker å tilføre noe til det internasjonale miljøet i Bergen.

BIKS er lokalisert i Bergen sentrum, i et flott flerbruks hus som rommer mange faste aktiviteter for barn, ungdom og voksne. I tillegg bruker medlemsorganisasjonene lokalene til blant annet konserter, feiringer av nasjonaldager og merkedager. Huset har også egenproduksjon, ofte i samarbeid med andre kulturoperatører, som månedlige barnearrangementer, dansekvelder, kulturhelger og en årlig musikkfestival, Bergen Internasjonale Musikkfestival.

BIKS ønsker i enda større grad å satse på barn og ungdom, og utvide kulturtilbudet for denne gruppen. De siste årene har utstyret blitt oppgradert i BIKS sin konsertsal, Fensal, noe som gjør det lettere å arrangere konserter og forestillinger. Vi ønsker at dette også skal komme barn og unge til gode. Mange av aktivitetene vi har er også på ettermiddag/kveldstid, så det er også positivt å få utnyttet kapasiteten på huset mer på dagtid.

BarneBIKS LIVE

Vi ønsker å arrangere en konsertserie for barn og familier, med fem konserter på høsten 2017, og på denne måten gi barn muligheten til å utforske forskjellige typer musikk. Det vil være høy kunstnerisk kvalitet på artistene som bookes til disse arrangementene, og også høy kvalitet på produksjonene med profesjonelt lyd- og lysutstyr, samt erfarne teknikere.

Det er verdifullt å tilby barn gode musikkopplevelser, med ulike typer musikk. Vi ønsker at det at vi er et internasjonalt kultursenter skal gjenspeiles i konsertserien, ved at noen av konsertene skal representere noe annet enn barna kanskje er vant til å se. På programutkastet er det flere sjangere, stilarter og påvirkninger.

Artistene som foreløpig står på planen, er etablerte musikere som forhåpentligvis vil tiltrekke seg barnefamilier med ulik bakgrunn fra hele fylket, og dermed har en større regional utbredelse.

I tillegg håper vi også at dette er noe som medlemsorganisasjonene vil engasjeres i, og at mange av barnefamiliene vil komme hit på disse arrangementene, slik at det dermed kan fungere som en åpen flerkulturell møteplass for barn, et sted for naturlig inkludering og integrering. Ved å bli kjent med mennesker fra andre kulturer blir man gjerne mindre fordomsfull, og det er en veldig fin måte for nyankomne, og andre som kanskje ikke har så stort nettverk, å treffe andre barnefamilier. Vi kommer til å prøve å holde et relativt lavt prisnivå på billettene, for at dette i minst mulig grad blir en ekskluderende faktor. Vi er allerede med på Bergen kommune sitt aktivitetskort, og disse arrangementene vil også inkluderes i BIKS sine gratistilbud for denne gruppen. I tillegg til å være et sted for læring, utfoldelse, utvikling og lek, vil det også være en fin arena for å treffe mange forskjellige mennesker, få nye venner og utvidet sitt nettverk. Sosiale relasjoner og tilhørighet medvirker til at man har en sterkere følelse av å være en del av samfunnet, og vil dermed være viktige faktorer for å forhindre utenforskap.

Program

Veronica Salinas
Good Time Charlie
Moussa Diallo
Meg og Kammeraten min
Christine Sandtorv

Datoene er ikke avklart enda, og de artistene som står oppført under arrangementslisten i søknaden kan bli endret. Vi er i dialog med flere, men det ikke foreløpig er skrevet avtaler, da vi ikke kan gjøre det før vi vet om det lar seg gjøre økonomisk.

Budsjett

BarneBIKS Live			
PROGRAMUTKAST - honorar & reisekostnader			
<i>Veronica Salinas</i>			kr 35 000
<i>Good Time Charlie</i>			kr 20 000
<i>Moussa Diallo</i>			kr 35 000
<i>Meg og Kammeraten min</i>			kr 30 000
<i>Christine Sandtorv</i>			kr 30 000
Totalt honorar + reise			kr 150 000
Andre kostnader:			
	kr/gang	antall	
Tekniker	kr 3 000	5	kr 15 000
Utstyr	kr 3 000	5	kr 15 000
Husleie, inkl vakter & renhold	kr 4 000	5	kr 20 000
Markedsføring/promo			kr 20 000
Admin			kr 10 000
Tono	kr 600	5	kr 3 000
Velferd	kr 1 500	5	kr 7 500
Totalt andre kostnader:			kr 90 500
Totale kostnader			
			kr 240 500
Finansiering			
Billettinntekter (snittpris 100,-/snitt antall: 60 stk)	kr 6 000	5	kr 30 000
Egenfinansiering			kr 30 500
Kulturrådet			kr 60 000
Bergen Kommune			kr 60 000
Hordaland Fylkeskommune			kr 60 000
Totalt:			kr 240 500

Vi takker for tidligere støtte, og håper at Hordaland Fylkeskommune også ønsker å støtte dette spennende nye prosjektet for barn og familier!

Mvh
Christine Larsen
Kulturkonsulent, BIKS
Mail: tine@biks-bergen.no
Mobil: 907 46 807