

Kristian Hellesund
Østre Stiabergget 4
5179 Godvik

Godvik, 27. februar 2017

SØKNAD OM PROSJEKTSTØTTE - SERIEFOKUS

Frem til 2007 var nettsiden seriefokus.no tilgjengelig på internett. Dette var en nettside utarbeidet av Høgskolen i Bergen, og Høgskolens Mediesenter Bergen stod ansvarlig for innholdet. seriefokus.no var finansiert av Kulturnett Norge.

seriefokus.no var et elektronisk oppslagsverk om norske tegneserier, og nettstedet var beregnet som en ressurs for blant andre tegneserieinteresserte, lærere, bibliotekarer og studenter. Ryggraden i seriefokus.no var en historisk gjennomgang av norsk tegneseriehistorie kalt "Fra flittige barn til trøtte typer - norske serier gjennom 100 år". Nettsiden bestod også av et norsk tegneserieleksikon, en kronologisk stikkordoversikt over norske tegneseriers historie og intervjuer av åtte norske serieskapere. Arbeidet var langt fra slutført, og leksikonet var et tydelig eksempel på dette. Svært mange oppslagsord manglet artikler om emnet eller personen. Noen sider fra den opprinnelige nettsiden er vedlagt denne søknaden som faksimiler.

Den siste oppdateringen av seriefokus.no var 10. desember 2002. Siden den gang er det mye som har skjedd i tegneserienorge. Men det er lite som har skjedd siden den gang når det gjelder dokumentasjonen av tegneserier i Norge. Det publiseres nå og da enkeltartikler i dagspresse og magasiner, og noen få bøker med fokus på enkelttegnserier og fenomener som julehefter og donaldisme er også utgitt. Det skrives også masteroppgaver om tegneserier i forbindelse med ulike høyskole- og universitetsstudier, men tegneserienorge mangler et oppdatert stort, samlenende verk om den niende kunstart her til lands. Tidligere standardverk på norsk er "Tegneseriene - verdens mest populære lesestoff" av Tor Edvin Dahl fra 1977 og Steinar Arnesons "En verden av tegneserier" fra 1986. Morten Harpers trilogi "Tegneserien i og utenfor rutene" må regnes som dagens standardverk på norsk. Dessverre er det nå over 20 år siden første bind kom ut i 1996. Dermed er den store utviklingen innen norske tegneserier de siste to tiårene ikke dokumentert i særlig grad i bokform. I tillegg kan det nevnes at viktig faglitteratur om den niende kunstart glimrer med sitt fravær i norsk oversettelse.

I 2006 startet jeg opp det nettbaserte tegneserietidsskriftet Serienett. I 2009 sikret jeg meg rettighetene til domenenavnet seriefokus.no. Planen var at jeg på sikt ønsket å lage et nytt nettsted basert på arbeidet Høgskolen i Bergen hadde gjort med seriefokus.no. Nå er tiden inne til å realisere tanken. I forbindelse med et bokprosjekt om norsk tegneseriehistorie har jeg de siste årene samlet mye stoff om tegneserier i Norge, og jeg tenker at det er på tide å lage et nytt seriefokus.no med nyskrevet, oppdatert materiale om norske tegneserier.

Først og fremst skal det nye seriefokus.no presentere norsk tegneseriehistorie tiår for tiår. Etter hvert vil nettstedet utvides med artikkelstoff om norske serieskapere og ulike fenomener innen tegneserier i Norge. Jeg har selv skrevet over 400 anmeldelser av norske tegneserieutgivelser for serienett.no fra 2006-2016, og de siste årene har jeg hatt en ukentlig tegneseriespalte i avisene Lyderhorn og Sydvesten. I tillegg har jeg gjort diverse frilansarbeid om tegneserier for forskjellige oppdragsgivere. Noe av dette materialet er relevant for seriefokus.no og vil passe godt inn i profilen til nettsiden.

Bergen og Hordaland er viktig når man ser på norsk tegneseriehistorie. Flere viktige aktører innen den niende kunstart har hatt tilknytning til Hordaland, og da snakker vi ikke bare om nåtidens ledende serieskapere som Frode Øverli (Bergen/Askøy), Arild Midthun (Bergen), Lars Lauvik (Sotra), Øyvind Sagåsen (Odda), Karine Haaland (Bergen), Ronja Berge (Os), Ivan Andreassen (Askøy), Kim Holm (Bergen), Jorunn Hanto-Haugse (Ullensvang) og representanter fra tegneseriekollektivet Überpress (Bergen). Bergens Tidende var en av de første norske avisene med daglig tegneseriepublisering, og avisen har opp gjennom årene hatt flere lokale serieskapere på trykk.

Mindre kjent er nok innsatsen hordalendinger som Signe Sivertsen, Odd Brochmann, Arne Sælen og Salo Grenning har gjort som serieskapere, og en ny utgave av seriefokus.no vil blant annet kunne dokumentere deres og andres arbeid innen den niende kunstart for et moderne publikum.

Jeg søker med dette om støtte til honorar for å skrive tekster til en gjennomgang av norsk tegneseriehistorie tiår for tiår. I tillegg søker jeg om støtte til å betale for koding og lay-out for nettsiden, teknisk drift av nettsiden for 2017 og 2018 samt reiseutgifter for å lansere nettsiden.

Oslo Comics Expo arrangeres i juni 2017. Det vil være naturlig å lansere den nye utgaven av seriefokus.no i forbindelse med tegneseriefestivalen. Hvis det ikke lar seg gjøre, vil nettsiden lanseres i forbindelse med tegneseriefestivalen Raptus i Bergen i november 2017.

I tillegg til denne støttesøknaden, vil det også sendes søknader til Bergen kommune og Fritt Ord.

Vennlig hilsen

Kristian Hellesund

FAKSIMILER FRA DET OPPRINNELIGE seriefokus.no



Seriefokus historikk

OM SERIEFOKUS KONTAKT OSS

ARTIKLER OG OMTALER INTERVJUER HISTORIKK LEKSIKON

Velkommen til SerieFokus!

Nettstedet SerieFokus.no inneholder stoff om norske tegneseriers hundreårige, mangfoldige historie. Her finner du informasjon om tegneserier, hefter, forlag og ikke minst - alle de norske **serieskaperene**.

På **SerieFokus** finner du bl.a.:

- norske serieskaperne i rykende ferske [intervjuer](#)
- oversikten "[Fra flittige barn til trette typer - norske serier gjennom 100 år](#)"
- en kronologisk [stikkordoversikt](#) over norske seriers historie
- illustrasjoner, artikler og serieomtaler i [Artikkelbasen](#)
- oppslagsverket [Leksikon](#) (om norske serier, forlag, serieskaperne og "seriefolk")

Besøk [Diskussionsforumet](#) og si din mening om SerieFokus og norske tegneserier!



...om SerieFokus:

[Generelt](#)
[Brukere](#)
[Navigering](#)

SerieFokus er basert på frivillig arbeid, og mottar intet bidrag fra forlag, organisasjoner eller andre interesser. Webstedet vedlikeholdes og oppdateres av representanter for **Raptus Bergen Tegneseriefestival**.

Webssidene er utarbeidet av [Høgskolens Mediesenter Bergen](#), i utgangspunktet basert på stoff samlet og tilrettelagt av **Morten Harper** og finansiert av [Kulturnett Norge](#).

Sist oppdatert: 10. desember 2002

Etttersom tegneserier er et 100% visuelt medium lar det seg ikke gjøre å produsere et nettsted uten å vise illustrasjonene; tegningene, tegneseriene og figurene. Det er samtidig umulig for oss frivillige å utføre den mengden kommunikasjon som skal til for å søke om tillatelse til å gjengi disse illustrasjonene. Å betale for denne gjengivelsen er også umulig - dette er et fanprosjekt og absolutt ikke beregnet på økonomisk gevinst, selv om vi selvsagt erkjenner at serietegninger er kunstneriske uttrykk med egenverdi.

SerieFokus påberoper seg derfor **sitatrett** til å gjengi små og mellomstore illustrasjoner som illustrerer omtalte serier i opplysningsmessig sammenheng.

Her finner du en samling (som stadig øker!); artikler, omtaler, serieminner, analyser, intervjuer, synspunkt og mye, mye mer.

Artikler

Vangsgutane:
[Læris får telefred i år](#)
 av Lars Gislås
 (gjengitt med tillatelse fra Ukeadressa, Trondheim 2001)

[Godt norsk](#)
 (situasjonen for norske tegneserier våren 2001)

Raptusgeneralen ser tilbake:
[Raptus '96](#)
[Raptus '97](#)

[Komikerna kruser heltene](#)

Omtaler

[Reisen til Ken](#)

Thule Forlag: Rip Kirby

James Bond-magasinet

Fantomets "virkelige" kroniker

Omtaler (utenlandske klassikere)

[Deadman](#)

Samlerhjørnet

En samler fra Hardanger

NAD-ly mine!

Møt landets ledende serie-personligheter!

Gjennom 100 år har mange kreative personer formet det norske serielandskapet. Noen giganter (f. eks.: **Jens R. Nilsen**) har dessverre gått bort, men vi har fortsatt mange spennede personligheter som fremdeles er aktive i det norske seriemiljøet.

Håkon Åsnes og vennene hans!

Her får du møte noen av dem, intervjuet av journalist **Morten Harper**.

Flere dukker opp senere!

[Karine Haaland](#)

[Bjørn Ousland](#)

[Jason](#)

[Christopher Nielsen](#)

[Dag Kolstad](#)

[Frode Øverli](#)



artikler og omtaler

OM SERIEFOKUS KONTAKT OSS

ARTIKLER OG OMTALER INTERVJUER HISTORIKK LEKSIKON

"Fra flittige barn til trøtte typer" - 100 år med norske tegneserier

For en kronologisk oversikt over de norske tegneseriens historie, klikk 

1900: Første stopp Kristiania	1940: De store drama	1970: Kunstige ruter og formfrihet
1920: Moralsk underholdning	1950: Etter gullalderen	1980: Humor er Pyton
1930: Norsk gullalder	1960: En ny dristighet	1990: Norske serier erobrer avisene

Den opprinnelige "gullalder" for norske tegneserier var årene 1935 til 1950. Da ble kjente figurer som Smørbukk, Stomperud og Jens von Bustenskjold skapt. De norske seriene var preget av amerikanske forbilder som Knoll og Tott, men var samtidig en motvekt mot det utenlandske. Flere serier var sterkt oppdragende, og all tekst ble plassert utenfor billedrutene.

Det finnes hundrevis av serieskapere og enda flere tegneserier, mange serieforlag og enda flere seriehefter.

I SerieFokus finner du informasjon om det aller meste, og her er et alfabetisk register som leder til "infobokser" om emnet/personen. I de aller fleste av disse infoboksene får du lenker til videre søk og enda mer informasjon. God jakt!

Tegneserier og publikasjoner	Serieskapere	Forlag, festivaler og "seriefolk"
1905 - Duellen på Hessele	Bomann-Larsen, Tore	Amadora Tegneseriefestival
Alle Gutters Blad	Borvik, Rune	Angoulême
Amputerte Klassikere	Deinboll, Tore	Tegneseriefestival
Amøben	Dokken, Siri	Bakke, Tove
Annika	Falk, Erik	Bergen Serieteiknarlaug
Baldrian	Fiske, Anna	Bing, Jon
Bassen & Co	Fiske, Lars	Bladkompaniet
Birger på toppen	Hansen, Thore	Bodø Tegneserieforum
BOING	Hepstein, Waldemar (Tor Lier)	Bringsværd, Tor Åge
Brage	Holmberg, Mikael	Bristol Comics Festival
Brannkorpset	Horn, Bob (Robert T. Karlsen)	Bulls Press
Bruse	Haaland, Karine	Dagbladet
Dagros	Haars, Peter	Dragefjellet Forlag
De knyttede never	Ildahl, Eirik	Elde, Knut
Den grå ulv		Erlangen
		Tegneseriefestival