

# CV Vibeke Flesland Havre

## PERSONALIA

Født: 02.03.1974

E-post: [vibekehavre@yahoo.co.uk](mailto:vibekehavre@yahoo.co.uk)

Mobil: 99422217

Høyde: 169 cm

Hårfarge: Blond

Øyne: Grønne

Språk: Norsk (morsmål), engelsk, spansk og fransk

Dialekter: Bergensk, nynorsk

Stemme: Alt

Instrumenter: Slagverk, piano



## UTDANNING

### **Arts Educational School of Acting, London, 2000-2003**

BA + National Diploma in Professional Acting

Treårig skuespillerutdanning

### **Universitetet i Bergen, 1994-1998**

Cand. Mag. Mellomfag i teatervitenskap, grunnfag i fransk og sammenliknende politikk

## KURS/WORKSHOPS

### **Sky Candy, Austin, 2014 - 2015**

Statisk trapes, 3 måneder, full tid

### **CVT Workshops, Oslo og Bergen 2011-2013**

En rekke kurs i Complete Vocal Technique

### **Cirque School, Los Angeles, 2011**

Statisk trapes, 3 måneder, full tid

### **Jack Waltzers Acting Workshops, London/New York, 2003-2011**

Spesialisering i "Method Acting" for film og teater, tilsammen 6 måneder, full tid

### **Viewpoints med Peer Perez Øyan, Oslo/Bergen, 2011-2012**

Anne Bogarts viewpoint-teknikk for dans og teater, tilsammen to uker

### **Roy Hart Theatre, Frankrike/Oslo/Bergen, 2008-2011**

Kurs i stemmebruk, to uker i Frankrike og flere oppfølgingskurs i Norge

### **Abbas Kierostamis filmworkshop, Film fra Sør, Oslo, 2006**

Abbas metode, skuespillerteknikk og regi, én uke

### **Rovaniemi Puppet-Theatre Festival, 2006**

Dukketeaterworkshop, én uke

### **Baltimore Theatre Alliance, USA, 2006**

Kurs i skriving av scenetekst, 2 uker

### **Maryland Ensemble Theatre, USA, 2006**

Kurs i Ann Bogarts viewpoint teknikk, 4 uker

### **Escola de Circ Rogelio Rivel, Barcelona, 2004-2005**

Akrobatikk og statisk trapes, 9t i uken i 6 måneder

### **IPA productions, Barcelona, 2004-2007:**

Diverse kurs i dukkeføring

### **Circus Space, London, 2003-2004**

Statisk trapes og akrobatikk, 4t i uken i 6 måneder

### **Odin Teateret og Eugenio Barba, Salisbury, 2002**

Barbas metode

## Har tatt dansetimer jevnlig siden 1996

## SANGPEDAGOGER

**Guro Dugstad, Oslo 2013:** Complete Vocal Technique

**Bodil Rørtveit, Bergen 2009-2012:** Complete Vocal Technique

**Monica Miralles, Barcelona, 2006-2008:** Rock og pop

**Claudia Classica, London, 2002-2004:** Musical og jazz

**Anne Randine Øverby, Bergen, 1998-2000:** Klassisk og opera

**Tone Kvam Thorsen, Bergen, 1990-1996:** Rock, pop og musikal

# VIRKSOMHET OG PRODUKSJON

## TEATER/MUSIKAL/DANS

### **2014-2016: Akershus Teate**

- Manus og regi på "Jeg kommer snart!" basert på en bok av Selma Lønning Årø
- Skuespiller: Liv i "Liv du lyver!"
- Trapesartist og klovn, manus og idé på "Klovneskrekke"
- Manus og regi på "Det kom en pike gående" basert på tekster av Inger Hagerup
- Manus og regi på "Liv du lyver!"

### **2014-2016: Festspillene i Bergen**

- Kunstnerisk leder for Folkets Festspillscene 2015 og 2016. Manus og regi på Festspill-forestillingene 2015 og 2016.

### **2013-2014: Teateret Vårt**

- Skuespiller: Gertrude i "Hamlet"
- Skuespiller: Belinda i "Panikk i Kulissene"

### **2013: Cornerteateret**

- Koreografiutvikling og regi på forestillingen "Munch Remastered"

### **2013: Akershus Teater**

- Manus og regi på forestillingen "Liv du lyver"

### **2013: Memento, Oslo**

- Skuespiller i forestillingen "Spotterscope"

### **2009-2013: Den Nationale Scene, Bergen**

- Skuespiller: Håndtverker i "Midsommernattsdrøm"
- Skuespiller: Octavia i "På teater med Octavia"
- Skuespiller: Svalen i "Ulverock"
- Skuespiller: Diverse roller i "Alt om min mor"
- Skuespiller: Olivia i "Peder Påske"
- Skuespiller: Sybill i "La Cage aux Folles"
- Skuespiller: Assla i "Svartediket"
- Skuespiller: Bestemor skogmus i "Hakkebakkeskogen"
- Skuespiller: April (på norsk Juni) i "Company"
- Skuespiller: Konen og brevpiken i "Mascarade"

### **2008-2012: VFH-produksjoner**

- Manus, regi og skuespiller i forestillingen "På teater med Octavia" som ble skrevet til DNS i 2012
- Manus og regi på forestillingen "The End – a gentle reminder" som åpnet BIT-teatergarasjens høstsesong 2011
- Manus, regi og skuespiller i forestillingen "Robin Hood" i samarbeid med DKS.

### **2008: Maryland Ensemble Theatre, USA**

- Omskriving av "Et Dukkehjem" av Ibsen til moderne amerikansk, oversetter og regi-assistent

### **2008: Husnes-revyen**

- Skuespiller, sanger, skribent og instruktør

### **2004-2007: IPA productions, Barcelona**

- Skuespiller: Julie i "Romeo og Julie"
- Skuespiller/Sanger: Christine i "Phantom of the Opera"
- Skuespiller: Frankenstein i "Frankenstein"
- Skuespiller: Robin Hood i "Robin Hood"
- Skuespiller: Heksen samt dverg i "Snehvit"
- Skuespiller: Rødhette i "Lille Rødhette"
- Skuespiller: Jane i "Tarzan"
- Skuespiller: Diverse roller i "A Christmas Carol"
- Skuespiller/Sanger: Mina i "Dracula"

Ansvarlig for tilrettelegging av stykkene for barne- og ungdomstrinnet. Skuespiller/sanger og dukkefører.

### **2006: Rovaniemi Solo Theatre Festival**

- Dukkespiller: Solo dukkeforestilling

### **2006: GSE exchange**

- Dukkespiller: Solo dukkeforestilling
- Hospitant ved ulike teatre i Maryland, Washington DC og New York, tilsammen 6 uker

### **2004-2006: Hordaland Teater, Bergen**

- Skuespiller: Mor og datter i "Kyss Meg" ("Miraklenes Tid")

### **2003-2004: Shifty Commuters, London**

- Skuespiller og manusutvikler

### **2003: Origen's Scream, London**

- Skuespiller: Diverse roller i "Hamletmaskinen"

### **2003: Arts Education School of Acting, London**

- Skuespiller: The Old Croaker i forestillingen "Live Like Pigs" (avgangsforestilling)
- Skuespiller: Fanny Gabor i "Spring Awakening" (avgangsforestilling)

### **1999-2000: Bergen Operakor (Opera Vest)**

- Korist i "Le Villi" og "Cavalleria Rusticana"

### **1998: Fyllingsdalen Teater, Bergen**

- Skuespiller: Rizzo i "Grease"
- Skuespiller: Heksen i "Reisen til julestjernen"

## FILM/FJERNESYN

### **2009: Metronome Spartacus AS**

Aleksanders ekskjæreste i Hotel Cæsar

### **2008: Cinenord Spillefilm AS**

Gymlærer i Gunnar Vikenes film "Vegas"

### **2008: Filmkollektivet, Bergen**

Brorens kone i langfilmen "Fjorden Love"

### **2008: Alligator film, Bergen**

Mor i kortfilmen "Ekornet"

### **2006: Film fra Sør, Oslo**

Diverse roller i "Shadows of Reality"

### **2003-2005: Nye Sko Film, Oslo**

- Manus og regi, informasjonsfilm om psykiske helse (2005)
- Manus og regiassistent, dokumentarfilmen "Spor" (2004)
- Intervjuer og regiassistent, dokumentarfilmen "They say we are all winners" (NRK2003)

### **2004: Filmskolen på Lillehammer**

Moren til Anna i kortfilmen "Mamman til Anna", regi Anne Sewitsky

**Skuespiller i en rekke reklamefilmer, dubbing og voice-over arbeid**

## UNDERVISNING

### **2009: Kulturskolen i Bergen**

Teaterlærer for barn

### **2008: Vestlandske Teatersenter**

Teaterlærer for barn og ungdom

### **2008: Maryland Ensemble Theater, USA**

Workshop i karakterbygging og skuespillerteknikk

### **2007: IPA Productions, Barcelona**

Teaterskole for barn

### **2006: Rotary, Maryland**

Kurs i skuespillerteknikk

### **2006: Best Camp, Washington State**

Leder på sommerleir for ungdom, drama-aktiviteter

### **2000: Ekeberg skole**

3 måneders vikariat, formingslærer, dramalærer

### **1998-1999: Fyllingsdalen Nye Teater**

Teaterlærer for barn og ungdom

## SCENOGRAFI/KOSTYME/TEATERTEKNIKK

### **2005-2007: IPA productions, Barcelona**

Kostymemaker, rekvisitør og tekniker

### **2003-2004: Einstein Productions, London**

Scenografiassistent

### **2003-2004: The Criterion Theatre, London**

Tekniker

### **2002-2004: Arts Educational School of Acting, London**

Teatermaler/håndverker/tekniker

### **1998: Fyllingsdalen Teater, Bergen**

Kostymemaker og rekvisitør

## STIPEND

### **2015-2016: Kulturrådet: Arbeidsstipend for etablerte kunstnere**

### **2011: Bergen kommune: Kunstnerstipend**

### **2008: Norsk kulturråd: Arbeidsstipend for yngre, nyetablerte kunstnere**

### **2005: Bergen kommune: Etableringsstipend for Unge Kunstnere**

### **2000: The Dance and Drama Award** (Fullfinansiering av 3-årig skuespillerutdanning i London)

## VERV

### **2005-2007: IPA productions, Barcelona** Teamleader og tillitsvalgt

### **1997-1998: AKKS Bergen** Nestleder og økonomiansvarlig

### **1997-1998: Universitetet i Bergen** Representant i fagutvalget, teatervitenskap

## **Gunnar Innvær - CV**

**Navn:** Gunnar Innvær

**Fødselsdato:** 03.03.1972

**Adresse:** Nedre Strangehagen 2, 5011 Bergen

**Telefon:** 95910613

**E-post:** barebass@gmail.com

**Hjemmeside:** www.hemmeligtempo.no

### **Prosjekter og produksjoner**

**2006 - 2017** - Lydteknisk ansvarlig for Carte Blanche. Samarbeid med Mia Habib, Ingeleiv Berstad, Kristin Ryg Helgebostad, Siri & Snelle, Linda Majdalanie, Marcos Morau, Rui Horta, Ohad Naharin, Sharon Eyal, Hofesh Shechter, Ørjan Andersson, Ingunn Bjørnsgård, Eva Cecilie Richardsen, Ina Christel Johannessen, Alan Øyen, Heine Røsdal Avdal, Christopher Arouni, Kristin Hjort Inao, Yoshifumi Inao, Dansdesign, Hooman Sharifi, Jens Sethzman, Guy Weizman og Roni Haver. Samarbeid med musikere og komponister som Motorpsycho, Susanna Wallumrød, Thea Hjelmeland, Hemmelig Tempo, Alain Franco, Bent Sørensen, Yannis Kyriakides, Per Henrik Svalastog, Koen Brandt, Morten Cranner, Bjørnar Habbestad, Ivar Grydeland, Erik Ljunggren, Ori Lichtik, Luis Miguel Cobo, Helge Steen og Justin Bennett. Turnering i Norge, USA, Canada, Frankrike, Sveits, Polen, Colombia, Italia, Litauen, Tyskland, Island og Sverige.

**2017** - Som Lauvet i Vallombrosa av Lars Norén - Det Norske Teatret. Lyddesign. Oversettelse: Marit Tusvik. Regi: Alan Lucien Øyen. Scenografi: Leiko Fuseya. Kostymedesign: Ingrid Nylander. Lysdesign: Torkel Skjærven. Dramaturg: Anders Hasmo. Skuespillere: Gard Skagestad, Heidi Gjermundsen Broch, Ingrid Jørgensen Dragland, Jan Grønli, Svein Roger Karlsen, Morten Svartveit, Kyrre Hellum, Niklas Gundersen & Marie Blokhus.

**2017** - Jerada - Carte Blanche. Lydtekniker. Koreograf: Bouchra Quizguen, Company O. Musikk: Dakka Marrachkia Baba´s band. Lysdesign: Eric Wurtz. Uropremiere Premiere ved Den Norske Opera & Ballett, samt turné i Norge.

**2016** - America Ep. 2 - Psychopatriot - Winter Guests. Lyddesign. Teater. Regi: Alan Lucien Øyen. Manus: Alan Lucien Øyen & Andrew Wale. Lysdesign: Torkel Skjærven. Kostymedesign: Stine Sjøgren. Skuespillere: Kate Pendry, Andrew Wale, Suzie Davis, Yvonne Øyen & Anton Skrzypiciel. Premiere ved Dansens Hus, Oslo.

**2016** - Icon/Kodak - GøteborgsOperan. Lyddesign\*. Koreografi: Sidi Larbi Cherkaoui (Icon) & Alan Lucien Øyen (Kodak\*). Scenograf: Leiko Fuseya. Kostymedesign: Stine Sjøgren. Lysdesign: Martin Flack. Dansere: Angelina Allen, Anna Ozerskaia, Dorotea Saykaly, Arika Yamada, Fan Luo, Pascal Marty, Michael Munoz, Waldean Nelson, Jonathan Savage & Lee-Yuan Tu.

**2016** - Albino Nobody - Oslo Danse Ensemble. Lyddesign. Koreografi: Ole Martin Meland. Dansere fra Oslo Danse Ensemble samt Guro Rimeslåttén & Hugo Marmelada. Dansens Hus, Oslo.

**2016** - Brand av Henrik Ibsen - Teater Ibsen. Lyddesign. Teater. Regi: Ida Høy. Scenografi: Hans Georg Andersen Kostymer: Gjøril Bjercke Sæther. Lysdesign: Erik Spets Sandvik. Orgel/musikk: Kåre Nordstoga. Skuespillere: Thomas Bye, Kasper Skovli, Line Starheimsæter, Ola Otnes, Mathilde Skarpsno, Hadle Reisæter, Sylvia Salvesen. Premiere

Skien Kirke, på turné til 14 kirker i Vestfold og Telemark.

**2016** - Simulacrum - Winter Guests. Lyddesign. Teater/dans. Residens ved The Clarice Smith Performing Arts Centre, Maryland (USA). Utøvere: Shoji Kojima & Daniel Proietto. Koreografi og tekst: Alan Lucien Øyen. Dramaturg og tekst: Andrew Whale. Lysdesign: Martin Flack. Urpremiere ved Den Norske Opera & Ballett.

**2016** - We Are Here Together - Carte Blanche. Lyddesigner\* sammen med Sho Takiguchi\*\*. Koreografi: Mia Habib (Gjallarhorn\*). Marcelo Evelin (The Who Of Things\*\*). Turné i Norge og Tyskland.

**2016** - En Plass i Solen. Folkets Festspill. Lyddesign. Den Nationale Scene og Festspillene i Bergen. Manus og regi: Vibeke Flesland Havre. Dramaturg: Åste Marie Bjerke. Scenografi: Mari Watn. Lysdesign: Silje Grimstad. Videodesign: Brynjar Vik.

**2016** - Zoe - Frontlosjefestivalen, Cornerteatret (Bergen). Koreografi og utøver: Jennifer Dubreuil Houthemann. Lyddesign.

**2016** - By Carte Blanche - Carte Blanche. Improvisert dans og konsert med ulike band. Komponist og utøver (Hemmelig Tempo) og lydansvarlig. 4 forestillinger ved Scene 2, Den Norske Opera & Ballett med Motorpsycho og Susanna. 10 forestillinger i Studio Bergen med Motorpsycho, Hemmelig Tempo, Alain Franco, Susanna og Thea Hjelmeland. Lysdesign: Jens Sethzman.

**2015** - Jingle Horse, a Christmas Special - Winter Guests/Nasjonalballetten. Lyddesign. Teater/dans. Regi & koreografi: Alan Lucien Øyen. Manus: Alan Lucien Øyen & Andrew Wale. Scenografi: Martin Flack & Leiko Fuseya. Lysdesign: Torkel Skjærven. Utøvere: Kate Pendry, Suzie Davies, Yvonne Øyen, Andrew Wale, Anton Skrzypiciel, Daniel Proietto, Huy Le Vo, Mark Lee Wax, Camilla Spidsøe Cohen & Ada Marthinsen. Urpremiere ved Scene 2, Den Norske Opera & Ballett. Nypremiere 2017.

**2015** - Biperson. Oslo Danse Ensemble. Koreografi: Ole Martin Meland. Lyddesign. Dansens Hus, Oslo.

**2015** - Back to the Future - Nasjonalballetten. Trippelforestilling av William Forsyth (One Flat Thing, Reproduced & Steptext) & Alan Lucien Øyen (Timelapse). Lyddesign for Timelapse. Koreografi: Alan Øyen. Scenografi: Åsmund Færavåg. Lysdesign: Martin Flack. Premiere Hovedscenen på Den Norske Opera & Ballett, under CODA-festivalen.

**2015** - Birthmark - Carte Blanche. Lydtekniker og musikalsk konsulent. Trippelforestilling. Koreografi: Siri Jøntvedt og Snelle Ingrid Hall (Notes on Cracking). Kristin Ryg Helgebostad og Ingeleiv Berstad (Loudspeakers). Linda Majdalanie (A drop of Sweat). Urpremiere i Studio Bergen på Festspillene i Bergen. Gjestespill og turné til Dansens Hus, Oslo, Kilden, Kristiansand, Sandnes Kulturhus, Teatret Vårt, Molde, Hålogaland Teater, Tromsø og Dansefestival Barents, Hammerfest.

**2015** - Det var en gang et menneske. Folkets Festspill. Lyddesign. Den Nationale Scene og Festspillene i Bergen. Manus og regi: Vibeke Flesland Havre. Dramaturg: Anders Hasmo Dahl. Scenografi: Silje Sandodden Kise. Lysdesign: Marte Elise Stormo. Tildelt Publikumsprisen av Norsk publikumsutvikling.

**2015** - If we Shadows Have Offended - GøteborgsOperan. Lyddesign. Dans & teater. Koreografi og tekst: Alan Lucien Øyen. Dramaturg og tekst: Andrew Whale. Lysdesign: Martin Flack. 13 dansere og gjesteartist Kate Strong. Urpremiere ved GøteborgsOperan. 12 forestillinger. Nypremiere januar 2017.

**2015** - Edvard - Carte Blanche. Koreografi: Marcos Moreau. Lyddesign: Luis Miguel Cobo. Lydtekniker og musikalsk konsulent. Urpremiere i Studio Bergen. Gjestespill ved Scene 2,

Den Norske Opera & Ballett, Theater Bremen og Ogród Sztuki, Krakow.

**2014** - Jazz i Berlin - En radiodokumentar. Lyddesign og komponist. Forfatter Knut Hoems forteller om jazz i Berlin. Fremført første gang på Kafé Rondo under Vossajazz i 2009. Gjesteopptredener på Dattera til Hagen, 2010 og Kafé Liebling 2014. Jazzklubben NRK P2 spilte programmet 21. september 2014.

**2014** - Avenida Corrientes - The Movie - Winter Guests. Dokumentarfilm. Regi Alan Lucien Øyen. Lyddesign. Premiere på Scene USF under Oktoberdans i regi av BIT Teatergarasjen. Også vist på Barentsdans, Kulturhuset i Hammerfest.

**2014** - A Collection of Short Stories - Carte Blanche. Koreografi: Ina Christel Johannessen. Lydtekniker. Urpremiere i Studio Bergen på Festspillene i Bergen. Forestillinger også på Dansens Hus, Oslo og under Oktoberdans / BIT Teatergarasjen

**2014** - Liv du lyver - Akershus Teater. Lyddesign. Regi: Vibeke Flesland Havre. Turnert i Akershus og Hordaland.

**2014** - Call me a fool, but I don't wanna die - Naja Lee Jensen / Karen Tømte. Lyddesigner. Skrevet, instruert og produsert av: Karen Tømte og Naja Lee Jensen. Premiere ved Black Box Teater Store Scene, 2 forestillinger ved BIT Teatergarasjen, Studio USF og 2 forestillinger ved Haut Scene, København.

**2014** – Meg eier ingen – Stadsteatern Stockholm. Lyddesigner og komponist. Sceneversjonen av Åsa Linderborgs kritikerroste roman i regi av Michaela Granit, med m.bl.a. Lennart Jähkel og Marina Nyström i rollene. Premiere Stora Scenen 21. februar.

**2014** - Pite/Sharifi - Carte Blanche. Dobbeltforestilling. Koreografi: Crystal Pite og Hooman Sharifi. Lydtekniker. Premiere ved Hovedscenen i Operaen, januar. Turné i Norge; Grieghallen, Kulturhuset Bølgen, Olavshallen, Sandnes Kulturhus og Kilden.

**2013** - Sort Boble - Bergen Røde Kors. Lyddesign. Julian Ravn Iversen-Rockhard, frivillig prosjektleder av Nettverk etter soning forteller sin historie. Regi: Linda Børnes. Prosjektleder: Hanne Jones. Premiere ved Litteraturhuset i Bergen, desember. Fremført bl.a. i Hamar, Oslo, Kristiansand og Trondheim.

**2013** - Coelacanth - Winter Guests. Lyddesign og lydansvarlig. 5,5 timer metateater i tre akter. 12 musikere live på scenen. Regi: Alan Øyen. Manus: Alan Øyen og Andrew Wale. Skuespillere: Kate Pendry, Suzie Davies, Yvonne Øyen, Andrew Wale, Anton Skrzypiciel, Daniel Proietto, Huy Le Vo og Alan Øyen. Komponist: Jørgen Knudsen. Kapellmester: Bjørnar Habbestad. Lysdesigner: Torkel Skjærven. Scenografi: Åsmund Færavaag. Premiere ved DNS, hovedscenen under Festspillene i Bergen. Gjestespill ved Den Norske Opera & Ballett, november. Mottok Hedda-prisen 2014 for beste scenetekst.

**2013** - Not Here / Not Ever - Carte Blanche. Lydtekniker. Koreografi: Sang Jijia. Musikk: Dickson Dee (CASH). Premiere i Grieghallen ved Festspillene i Bergen. Gjestespill ved Teatro Sociale de Trento, Italia samt turné i Norge høsten 2013.

**2013** - Ingunn Bjørnsgaard Prosjekt. Lydtekniker. Sjøen og Omega & the Deer. Gjestespill ved Trøndelag Teater september.

**2013** – Yasgur's Farm - Carte Blanche. Trippel forestilling med koreografier av Ole Martin Meland, Yaniv Cohen og Nuria Guiu Sagarra. Lyddesign for Ole Martin Melands Brother og Yaniv Cohens Blanke Ark Del 1. Premiere ved Den Norske Opera & Ballett, samt turné i Norge.

**2012** – Sjøen – Ingunn Bjørnsgaard. Lydtekniker. Koreografi Ingunn Bjørnsgaard. Dansere: Erik Rulin, Halldis Ólafsdóttir, Ida Wigdel, Lone Torvik og Mattias Ekholm. Scenografi og

kostyme: Thomas Bjørk. Dramaturg: Kai Johnsen. Lysdesign: Hans Skogen. Lyddesign: Morten Pettersen. Komponist: Biosphere (Geir Jenssen). 2 forestillinger i november ved Raquel Revuelta, Havana, Cuba.

**2012** – Lilly & George. Winter Guests / Alan Øyen. Lyddesigner. To nyskrevne monologer. Regi: Alan Øyen. Utøvere: Andrew Wale og Yvonne Øyen. Manus: Alan Øyen, Andrew Wale og Yvonne Øyen. Lysdesign Torkel Skjærven. Videodesign: Martin Flack. Premiere ved BIT Teatergarasjen november.

**2012** – Fiction – Carte Blanche. Lyddesigner. Koreografi: Alan Øyen, Scenografi: Åsmund Færavaag, Lysdesign: Torkel Skjærven. Video: Martin Flack. Premiere Festspillene i Bergen, samt gjestespill høsten 2012 ved Dansens Hus, Oslo, Sandnes Kulturhus, Kilden, Kristiansand og Oseana, Os.

**2012** – Hallo i Kosmos – Teater Tinghuset, lyddesign sammen med Håvard Pedersen. Barneteater. Regi: Ida Høy, Scenografi: Lisa Hjalmarson, Video: Tor Kristian Liseth, Skuespillere: Anders Ravn Nilsen, Linn Wennersten og Tora Nilsen. Spilles på Telemuseet/ Teknisk Museum, Oslo.

**2012** – Object Constant – Carte Blanche, lydansvarlig. Koreografi: Rui Horta. Premiere i Den Norske Opera & Ballett, samt turné i Norge. Gjestespill i Lugano og Basel (Sveits).

**2011** – Lyddesign for Carte Blanche Try In House. 4 forestillinger i Studio Bergen, oktober. I tillegg debut som koreograf med stykket Norske Sangfugler med danserne Camilla Spidsøe Cohen, Ole Martin Meland, Christine Kjellberg og Edhem Jesenkovic.

**2011** – Fugl i Magisk Regn med Tårer / Bird in Magic Rain with Tears. Winter Guests / Alan Øyen. Lyddesign. Nyskrevet drama. Regi: Alan Øyen. Utøvere: Huy Le Vo, Yvonne Øyen og Andrew Wale. Manus: Andrew Wale og Alan Øyen. Lysdesign: Torkel Skjærven. Video: Martin Flack.

**2011** – The End, a Gentle Reminder. Nyskrevet drama. Lyddesigner. Regi: Vibeke Flesland Havre. Utøvere: Richard Leggott, Ragnhild Hiortøy, Nuria Guiu Sagarra, Alejandro Altamirano, Heidi Marie Vestrheim og Gunnhild Mathea Olaussen. Premiere 2. September, Oseana Kunst og Kultursenter. 3 forestillinger. Turné april 2012.

**2011** – 60 seconds apart – Arounidance. Lydtekniker. Koreografi Christopher Arouni. Dansere: Martine Sofie Bergh, Hugo Marmelada, Maria Henriette Nygård og Erik Rulin. Premiere 29. April på Verkstedhallen, Trondheim. 2 forestillinger.

**2011** – Flawed – Winterguests. Lyddesign til danseforestilling av Alan Lucien Øyen. Dansere: Alan Øyen og Léo Lérus. Premiere på Dansens Hus, Oslo 25. Mars. 4 forestillinger samt tre forestillinger på BIT-Teatergarasjen.

**2011** – Meg eier ingen – Riksteatret. Lyddesigner og komponist. Sceneversjonen av Åsa Linderborgs kritikerroste roman i regi av Michaela Granit, med Dennis Storhøi, Trude Øines og Brit Elisabeth Haagensli m.fl i rollene. Premiere i Nydalen, Oslo 2. Februar. 50 forestillinger over hele landet i perioden februar-april. Gjestespill ved Maxim Gorki Theater under Theatertreffen, Berlin (Ich gehöre keinem).

**2010** – Lang dags ferd mot natt – Riksteatret. Lydmester. Dramatisering av Lang dags ferd mot natt av Eugene O'Neill. Regi: Stein Winge. Scenografi og kostymedesign: John-Kristian Alsaker. Lysdesign: Morten Reinan. Dramaturg: Bibbi Moslet. Skuespillere: Liv Ullmann, Bjørn Sundquist, Anders Baasmo Christiansen, Pål Sverre Valheim Hagen og Viktoria Winge. Premiere i Nydalen, Oslo 1. september. Turnépremiere på Røros 6. september. 63 forestillinger til 50 utsolgte hus over hele landet. Gjestespill på Nationaltheatret, Den Nationale Scene og Dramaten i Stockholm. Transmisjon av NRK for

fjernsyn og DVD-utgivelse. To Hedda-nominasjoner, bl.a for beste forestilling.

**2010** – Jazz und Berlin, lyddesign for Knut Hoems foredrag om jazz i Berlin i forbindelse med bokutgivelsen Berlin, en veiviser. Opptreden på Ringheim Kafè (Vossajazz) og Dattera til Hagen (Oslo) med Dag Solstad som gjesteopptreder.

**2010 - 2011** Lydmester ved Riksteatret, Oslo. 18 måneder.

**2010** – Den umulige reisen – Komponist og musikalsk konsulent. Tv-dokumentar, miniserie produsert av Amehn Production. Eventyreren Helge Hjelland skal krysse det afrikanske kontinentet i en kano. Med seg på reisen får han med seg Joseph, en illegal flyktning fra Sør Sudan. Sammen reiser de gjennom et Sør Afrika som strever med å komme seg ut fra skyggene av apartheid. Vist på norsk (TV2), dansk (DR2), tysk (Phoenix) og færøysk (Kringvarp Føroya) fjernsyn i tillegg til BIFF, Bergen.

**2010** – Ali Baba og de førti røverne – Riksteatret. Lydmester og oppsetningsleder. Dukketeater dramatisert av Agnar Mykle. Regi: Øyvind Osmo Eriksen. Scenografi: Nora Furuholmen. Dukkdesign: Tatjana Zaitzow. Koreografi: Ida Wigdel. Musikk: Øyvind Osmo Eriksen. Lysdesign: Joakim Moe Røysland. Skuespillere: Christine Stoesen, Bo Anders Sundstedt, Sarah Christine Sandberg, Kristin Aafløy Opdan, Terje Halsvik. På turnè i Norge ved 53 spillesteder.

**2009** – NyNorsk – Video, regi, klipp & lyddesign. Produsert 3 videoer for Carte Blanches triple bill: Borboleta (koreografi av Kristin Hjort Inao & Yoshifumi Inao), Horisontale plan (koreografi av Heine Røsdal Avdal) og Fallen Behind Me (koreografi av Christopher Arouni).

**2009** – America – Visions of Love. Lyddesign for Alan Øyen, Winter Guests. 3 timers teater i to akter med Andrew Wale, Suzie Davis, Kate Pendry, Åsmund Færavåg, Leander Øyen og Krysten Cummings. Premiere på CODA oktober 2009 på Dansens hus samt tre forestillinger i BIT Teatergarasjen. Mottok Oktoberdansprisen 2010. Gjestespill på Dansens Hus Hovedscenen, Stockholm under IETM april 2011.

**2009** – Dead to the World. Lyddesign for Nasjonalballetten. Alan Øyens koreografi premiere under Septemberdans i Den Norske Opera & Ballett, Scene 2. Fire forestillinger samt turnè til Hammerfest, Alta, Skjervøy, Tromsø og Operahuset i Nordfjordeid.

**2009** – Vildanden – Vegard Vinge & Ida Müller. Festspillproduksjon i Skatehallen, Bergen. Ansvarlig for lydteknikk sammen med Håvard Pedersen.

**2009** – Lyddesign for Carte Blanche Try In House. 2 forestillinger i Studio Bergen, april.

**2000-2008** – Samarbeid med forfatter og lyriker Fanny Holmin (Aschehoug forlag). Komponist og produsent av musikk til tekst. Presentert som lydinstallasjon i bl.a. Teatergarasjen og som forestilling på Forfattersleppet, Bergart-festivalen, Litteraturfestivalen på Lillehammer, NRK P1, Kunst-cruise til Newcastle, Høgskolene i Haugesund og på Lillestrøm samt kulturbyåret i Bergen. Skolekonsert-turnè i regi av Rikskonsertene på ungdomskoler i Møre og Romsdal (2003) og Oppland fylke (2007) med til sammen 100 opptredener, samt opptreden på Nordischer Klang, Greifswald-Tyskland i 2003. Deltar på Bergen Allstars Volume 1 med "Sanninga er". Utgitt Ep "høg puls – mjuke leppar" i 2004.

**2008** - Alan Øyen / Carte Blanche - Before Long. Therese Skauges avskjedsforestilling etter 18 år i Carte Blanche. Komponist og lyddesign. 10 forestillinger i Studio Bergen samt gjestespill ved Nordwind Festival, Berlin.

**2008** - Alan Øyen / Carte Blanche - Jeg venter på at du skal slutte å vente. Komponist og lyddesign. 10 forestillinger i BIT Teatergarasjen, Bergen og Dansens Hus, Oslo.



**2008** – Hemmelig Tempo´s Lyd i Byen. Installasjoner i Bergen sentrum i regi av Festspillene i Bergen / OiOi-festivalen.

**2007** – Alan Øyen – What`s not to love - Lyddesign. 4 forestillinger I BIT Teatergarasjen, august samt Kuopio Dance Festival, Finland sommer 2008.

**2007** – Folkofonen. Medvirket som gjestemusiker ved OiOi festivalen i forbindelse med Festspillene i Bergen, under ledelse av Ole Hamre og Helge Lilletvedt.

**2007** – Lydinstallasjonen "Walks", Underground Movement. I anledning konferansen Digital Hverdag, Grieghallen i Bergen ble tunnelen mellom lille lungegårdsvann og bystasjonen benyttet til lydkunst fire dager i januar.

**2006- 2007** – Komponist, musiker og produsent for "My body; my choice". Kulturutvekslingsprosjekt med Jonny Ragga fra Etiopia i regi av Redd Barna og Save the Children. Støttet av UD og Den norske ambassaden i Etiopia. Plateinnspilling og konsert i City Hall, Addis abeba, Etiopia. Utgivelse av albumet "My body; my choice" – Jonny Ragga & Barabass 18.november 2006 på Happy Few Records.

**2000-2007** – Soloprojektet Monojazz. Dypdykk i jazzens storheter og obskuriteter. Benytter såkalt cut-up teknikk, som går ut på å klippe musikk på spolebånd i biter for deretter å sette det sammen igjen i vilkårlig rekkefølge via en sampler. Debut på Vossajazz 2001 som oppvarming for Audun Kleive. Dobbeltkonsert på Bergen Jazzforum, USF Sardinien sammen med Bugge Wesseltoft, januar 2004.

**2006** – Why birds sing – En lydinstallasjon bestående av fuglelyder fra sytti forskjellige arter. Opptakene er gjort ved Østensjøvannet i Oslo, på Harkestad og Hellesøy i Øygarden, Hardangervidda og i og rundt Bergen. Installasjonen har vært utstilt på Årbakka Handelstad, Tysnes, sommeren 2006, Prøverommet, Teatergarasjen september og på "Lydhøst 06", Lydgalleriets festival for eksperimentell lyd høst 2006 og i Bergen Kunsthall i november 2006.

**2003-2006** – Henrik Ibsens På vidderne/I billedgalleriet – Tonesatt moderne tolkning av Ibsens to dikt til en 40 minutters forestilling i samarbeid med skuespiller Petter W. Kristiansen og regissør Terje Lindberg. Opptredt på bl.a. Bergart 2004 og Snikk Snakk, Landmark november 2006.

**1994-2006** – Metropolis-prosjektet. Komposisjon av nytt lydspor til Fritz Langs stumfilmklassiker fra 1926. Samarbeid med slagverkensemblet Sisu, Audun Strype og Ken Theodorsen. Kino-turné i regi av Rikskonsertene høsten 1998, 40 forestillinger. Fremføring på Stockholm Centralstasjon (i forbindelse med kulturbyåret) og Helsinki. Dessuten Iliosfestivalen, Harstad og Kinoens Dag (Forum Kino), Bergen. Utendørsforestilling Oslo S høsten 2003.

**2004** – Komponert og fremført musikk til danseforestillingen "Open" av og med Mie De Wolff og Fanny Holmin. Premiere i Teatergarasjen Bergen 29.august.

**2004** – Komponert musikk til danseforestilling i regi av Molitrix, Stavanger. MonoX3 med premiere på Tau Scene i Stavanger (september).

**2004** – Bergenscenarier 2020. Komponert og fremført musikk til fremtidsvisjonen på Store Scene ved Den Nationale Scene i Bergen initiert av Bergen Næringsråd og i regi av Berrefjord/Thomassen.

**2003** – Komponert og produsert musikk til forestillingen Håp av Fanny Holmin. Premiere ved Haugesund Teater, november 2003. 5 forestillinger.

**2003** – Produsert I-Wind & Jay's "Pow It Up". Medvirker på Bergen Allstars Volume 1.

**2003** – Produsert Floora's "8th Mountain Path". Medvirker på Bergen Allstars Volume 1.

**2002** – Produsert det bergenske hip-hop bandet Spetakkel, bestående av fire rappere og en dj. Utgitt fire låter på ep'en "Opp av Bekkalokket" . Rolle som produsent og turnè-dj.

**2001** – Komponert og produsert musikk for dokumentarfilmen "alias Slayer", som er vist på kortfilmfestivalen i Grimstad samt på TV2's Dokument2. Filmen er laget av Spleis, Bergen.

**1999-2000** – Samarbeid med Opera Vest, solist Rune Tøllén. Improvisert rytmikk og lydkulisser til sang. Fremført på nattklubben Agora, Bergen i 2000.

**1998** – Komponist og lyddesign for forestillingen Punchdrunk av Eva Cecilie Richardsen/Kreutzer Kompani. Satt opp på Bergen Internasjonale Teater, Bergen og det Åpne Teater, Oslo.

### **Band**

**2007-2017 – Hemmelig Tempo.** Avantgardistisk improvisasjons- og forskningstrio med en forkjærlighet til musique concrete og eksperimentell kunst. Trioen består av Eugene Guribye, Håvard Pedersen og Gunnar Innvær. Opptredt på Festspillene i Bergen, Ekkofestivalen, Lydgalleriet, Nødutgangfestivalen. Produsert musikk til dans, film, installasjon og performance. Debuterte i 2011 med plateutgivelsen "Who put John Cage on the Guestlist?" på Musea Records / Gazul (Frankrike). «Are You Part Of Some Kind Of Cult?» utgitt høsten 2016.

**1999-2009 - Barabass & The Happy Few.** Debuterte live på Vossajazz 2001 og gjennomførte mer enn 100 spillejobber, deriblant by-larm i Trondheim og Bergen samt Quart-festivalen 2004. Utgitt tre 4-spors vinyl ep'er på eget selskap Happy Few Records, og debutalbum Rali Rei utgitt i januar 2004. Distribueres på verdensbasis via VME.

**2004-2009 – Sanjally Orchestra.** Sanjally Jobarteh (kora), Anders Bitustøyl (bass), Einar Sogstad (tangenter) og Gunnar Innvær (perkusjon og elektronikk).

**2004-2006 - Burning Roy.** Improvisasjonsbasert band bestående av Øystein Moen-rhodes, Einar Sogstad-synth, Anders Bitustøyl-bass, Øystein Bergsvik-trommer og Barabass-elektronikk.

**1997-2004 - Atakama.** Medlem av gruppen. Rytmeprogrammerer, låtskriver, produsent og dj. Ga ut debutalbumet Lush 26.juni 2000 på EMI, norsk. Gjennomført rundt 80 konserter i inn- og utland. Tv-opptredener hos blant andre sommeråpent, NrKtv, Bykampen, Tv2 og Metropol Live. NrK P3 konsertopptak fra By:larm mars 2000. Medvirker i en TV2-sendt dokumentar fra Quartfestivalen 2000, produsert av Spleis.

**1995-2000 - Mushroomers.** Medlem av gruppen. Programmerer, låtskriver og produsent.

### **Klubbarrangør**

**2008-2017** – Klubb Utlandet. DJ og arrangør. Folkemusikk fra alle verdenshjørner.

**2005-2007** – Snikk Snakk – Landmark, Bergen. Arrangør og resident musiker sammen med Fanny Holmin. Poesi og tekst møter elektronisk musikk og videokunst av Morten Kvamme og Tor Kristian Liseth. Gjester: Maja Ratkje, Øyvind Berg, Jon Hjørnevik, Gert Nygårdshaug, Casiokids, Ragnar Hovland, Kurt Johannessen, Dupermann og Jon Hegre. Samarbeid med Forfattersleppet, 2006 samt Lydgalleriet og Nattjazz, 2007.

**2004-2005** – Klubb Kamel – Kamelon, Bergen. Månedlig klubb i samarbeid med

Guttorm Andreassen (NRKP2/Wasabi).

**2001-2004** – Klubb Feita FM– Landmark, Bergen Kunsthall. Klubb og radio i et og samme konsept i ukentlig samarbeid med Studentradioen i Bergen og dj'ene Truls-Puls, Nuteq Jay og Flippkikk.

**2001-2011** – Stagediving – Landmark. Månedlig klubbkonsept i regi av Den Nationale Scene i Bergen. Skuespillere ved teateret inviterer gjester og opptrer i tillegg selv med monologer, utdrag fra teaterstykker, poesi, musikk og improvisert scenekunst i uformelle omgivelser. Fast residerende dj. og opptredener med bl.a. Tore Chr. Sævold, Petter W. Kristiansen, Bjarte Hjelmeland, Gøril Mausest, Bjørn Sothberg, Jon Bleiklie Devik, Marianne Nielsen, Fanny Holmin, Øyvind Gran.

**1993-2006** - Grooveyard - Garage, Bergen. Rytmask og elektronisk musikk. Residerende DJ, sammen med ulike gjesteartister. Annenhver torsdag i 14 år . Norges lengstlevende klubbkonsept.

**1993-1995** – Residerende dj, Sentrum Scene.

**1992-2004** – Etno - Musikkhuset Garage, Bergen. Residerende dj. Månedlig klubb som presenterer tradisjonell og moderne folkemusikk fra alle verdenshjørner.

**1989-2004** – Arbeidet som hus-dj ved Garage, Bergen.

Gjesteopptredener og spillejobber på klubber og festivaler i Norge, Sverige, Danmark, Island, Tyskland, Nederland, Belgia, Frankrike, Sveits, Spania, Portugal, England, Skottland, Irland, Serbia, Japan, Polen, Bulgaria, Serbia, USA, Canada, Colombia, Marokko, Ethiopia, Tanzania, Egypt og Gambia.

### **Utstillinger**

**2008** - USF Verftet - Do we really need musicians? - Installasjon av Hemmelig Tempo på Lydgalleriet / Ekkofest, september.

**2007** – Bergen bystasjon – Walks – Installasjon i tunnel torsdag 25. – søndag 28. januar.

**2006** – Bergen Kunsthall – Why birds sing – Installasjon i foaje søndag 26. november.

**2006** – Lydgalleriet, Bergen – Why birds sing - Høstlyd, åpningsutstilling 15. – 17. september.

**2006** – Prøverommet, BIT Teatergarasjen – Why birds sing – 11. september.

**2006** – Årbakka Handelstad, Tysnes - Why birds sing – Kollektivutstilling, sommer 2006.

**2005** – Gallery Suzuki, Kyoto (Japan) – Sumernatt – Fellesutstilling, november.

**1999** – Bang! Produksjoner – Voices according to me – Hall 6, seperatutstilling, 16. april.

**1997** – Kardemommehuset, Bergen – Well known strangers – Lydskrot, kollektivutstilling, 12. – 18. april.

### **Utgivelser**

**1995–2017** - Medvirket på utgivelser, remikser og konserter med Hemmelig Tempo, Barabass & The Happy Few, Atakama, Datarock, Spetakkell, Steady Steele, Q-Burns Abstract Message, Sisu, Sylvia Wayne, Mari Kvien Brunvoll, Kaptein Kaliber, Heidi Marie Vestrheim, Mushroomers, Yngve Sæthre, Sondre Lerche, Skatebård, Bjørn Torske, Floora, Ralph Myerz, Magnet, Røyksopp, Bugge Wesseltoft, Karin Park, Monopot, Corvine, Get On, Syntax Terror

### **Priser, stipender og støtte**

**1995 – 2017** – Mottatt diverse prosjekt- og arrangørstøtte fra Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Norsk Musikkfond, Bergen Kommune, Hordaland Fylkeskommune,

Norsk Forfattersentrum, Sparebanken Vest.

Heddapris 2014 (Coelacanth) og Oktoberdansprisen 2010 (Winter Guests), Vinner av Vestnorsk Jazzsentrums "Jazz i sikte" 2004

### **Referanser**

Alan Lucien Øyen: Koreograf, regissør og tekstforfatter. Telefon: +47 922 85 849

Morten Cranner: Regissør, dramaturg, komponist og lyddesigner. Telefon: +47 400 01 481

Karl Hanseth: Teknisk sjef, Den Norske Opera & Ballett. Telefon: +47 919 17 376

Lars Årdal: Fagsjef Lyd, Riksteatret. Telefon: +47 911 48 420

## **Åste Marie Bjerke**

Adresse: Hallenvegen 59, 3810 Gvarv

email: [bjerke.marie@gmail.com](mailto:bjerke.marie@gmail.com)

Telefon: +47 41 23 63 28

Født: 25.02.1988.

### **Utdanning:**

2016 Pågående utdanning: Kultur og ledelse, Høgskolen i Sørøst-Norge

2014 til 2016 Pågående utdanning: Universitetet i Bergen, Master i teatervitenskap

2013 Universitetet i Oslo, enkeltemner:

-Ibsen og Europeisk teater

-Arabisk vår, men aldri sommer - Innføring i Midtøsten.

2011-2013 Høgskolen i Oslo Akershus, Bachelor i Drama og teaterkommunikasjon

2009-2010 Universitetet i Oslo, estetiske fag, teatervitenskap BA

2008-2009 Romerike Folkehøgskole. Linje for teater.

2004-2007 Skien videregående skole. Linje for musikk, dans og drama

### **Relevant erfaring:**

2015 Regiassistent og dramaturg på "Turistfellen" på Cornerteateret

2015 Praktikant i dramaturgiatet på DNS

2015 Dramaturg og regiassistent på Prøysenspelet "Livets Tombola"

2016 Dramaturg ved DNS for forestillingen "En plass i Solen" (Folkets Festspillscene)

2016 Produksjonsmedarbeider ved Transittetret for prosjektet "Highway Hypnosis"

2016 Gruppeleder/dramaturg ved De Unges Scene(DUS)-workshop i Stavanger

### **Annet:**

Er arrangør og initiativtaker til festival. Har produsert og medvirket i ulike teaterforestillinger både i og utenfor skolesammenheng. Vært statist og skuespiller i forskjellige tvproduksjoner og teaterforestillinger.

# Mari Watn\_CV

BA Arts in Architecture, Arkitektskolen Aarhus  
Scenograf og illustratør

Mob: +45 53 80 40 64  
mari@watn.no

## Arbeid (utvalg)

2016: "Kjære Europa" for Festspillene i Bergen. Scenografi, kostyme og rekvisitta.  
2016: "En plass i solen" for Festspillene i Bergen. Scenografi, kostyme og rekvisitta.  
2015: "Jeg kommer snart" ved Akershus Teater. Scenografi, kostyme,  
2015: "Kunsten å smile" ved Teatret Vårt. Scenografikonsulent.  
2015: "Det merkelege som hende med hunden den natta" ved Teatret Vårt, Molde. Scenografi- og kostymeassistent, samt rekvisitta.  
2014- : Fast illustratør for Romsdals Budstikke  
2014: "God natt, min skatt", samarbeidsprosjekt med Bård Watn for Den Kulturelle Skolesekken  
2014: "Klovneskrek" ved Akershus Teater. Scenografi og kostymedesign.  
2013: "Lilla" ved Teatret Vårt i Molde. Scenografi og kostyme.  
2013: "La Bête" ved Teatret Vårt, Molde. Scenografassistent.  
2013: Starter WATN møbel&rom, Molde. Samarbeider bl.a. med Kosbergs Arkitektkontor  
2013- 15: Prosjektansatt ved Teatret Vårt, Molde  
2008: Starter eget firma i Stockholm  
2008: Praktikk hos designfirmaet Folkform, Stockholm

## Utdannelse

2014: Ex.Phil. ved Universitetet i Oslo  
2011: Kurs i Klessömnad, Tillskärarakademin, Stockholm  
2008: BA i Arts of Architecture, Arkitektskolen Aarhus, Danmark  
2004: Antatt ved Arkitektskolen Aarhus, Danmark  
2003-04: Litteraturvitenskap, Universitetet I Oslo  
2003: Språkstudier i Guatemala  
2002: Verdenshistorie, Universitetet I Bergen  
2001: Kurs i motedesign, produktdesign, foto, tegning, Odder Folkehøjskole, Danmark  
2000-01: Kunsthistorie, Universitetet i Bergen  
1996-99: Molde Gymnas, med fordypning i språk

## Konkurransen

2011: Vinner 2. pris i Bodum Design Award med produktet Grow Green.  
Grow Green ble som eneste vinnerprosjekt i BODUM Design Award hittil, satt i produksjon.s

# Silje Grimstad

FIRMA: SILJE SUPERTROOPER (ENK) 986512064

ADRESSE: St. Halvardsvei 25a, 5052 Bergen

TLF: 95761254

EMAIL: [siljelys@gmail.com](mailto:siljelys@gmail.com)

FØDT: 26.07.78

## CV mai 2016

Silje Grimstad freelancer med ulike arbeidsgivere.

Lysdesigner og lystekniker.

Jobber også som programer, avvikler, videodesigner, scenograf, scenearbeider og inspisient.

Har jobbet profesjonelt sidan 2000, aldri søkt på faste ansettelser, men har flere faste engasjemang, oppdragsgivere og samarbeidspartnere på tvers av kulturfeltet.

Fullført videregående allmenfaglig utdanning og 3 grunnfag fra Høgskulen i Volda, Universitetet i Bergen og Norsk Lærerakademi.

Innhold CV:

- Tidslinje med de største permanente trekkene i mitt virke
- Oversikt over de største produksjonene og min rolle
- Oversikt over de siste 4 årene. Har utelatt alle produksjoner som varer mindre enn 3 dager .

## TIDSLINJE:

**2014–d.d** Lysdesigner og tekniker for artist **Aurora Aksnes**,  
Made Management. (Ref: Geir Luedy [geirluedy@mac.com](mailto:geirluedy@mac.com) ) [www.made.no](http://www.made.no)

**2011–d.d** Fast medlem av teater- og dansekompaniet **Winter Guests (Alan Lucien Øyen)**

Lysprogramerer/bordoperatør, lysmester, videoavvikler og scenetekniker.  
Produksjonen av forestillingene "Flawed"(2011), "Bird in magic rain with tears"(2012), "Lilly&George"(2012), Coelacanth(2013), Jinglehorse(2015).  
Lystekniker for samtlige av Winter Guests forestillinger, med unntak av "Sinnermann". [www.winterguests.com](http://www.winterguests.com)  
(Ref: Martin Flack, Winterguests [technic@winterguests.com](mailto:technic@winterguests.com) )

**2006–d.d** Fast lystekniker for **Dagfinn Lyngbø**, Stand-up Norge  
Forestillinger:

-Lysmester "Ka e vitsen" (2006-2007) og "Evolusjon" (2008-2010)

-Lysdesigner, scenograf og lysmester "Stereo" (2012-2014).

(Ref: Kjetil Husøy, Stand-Up Norge [Kjetil@latter.no](mailto:Kjetil@latter.no) ) [www.standup.no](http://www.standup.no)

**2003** Eget firma, **SILJE SUPERTROOPER**, org nr. 986512064

**2002–d.d** Fast freelancer for **BIT Teatergarasjen**, og samtidskunstfestivalene  
Meteor og Oktoberdans.

(Ref: Tone Myklatun [tone@bit-teatergarasjen.no](mailto:tone@bit-teatergarasjen.no) ) [www.bit-teatergarasjen.no](http://www.bit-teatergarasjen.no)

**2001–d.d** Fast freelancer for **AVAB-CAC Bergen** nå **Brightgroup Norge**.

Største leverandør av sceneteknisk utstyr og personale i Bergen.

Leverer blant annet bemanning til **Grieghallen AS** og Festspillene i Bergen.

[www.brightgroup.no](http://www.brightgroup.no)

(Ref: Jan Inge Ingebrigtsen, [Jan-Inge.Ingebrigtsen@brightgroup.no](mailto:Jan-Inge.Ingebrigtsen@brightgroup.no) )

**2000-2005** Tekniker og lysteknisk leder **Hulen**, Bergen [www.hulen.no](http://www.hulen.no)

**1998-1999** Medlem og leder for lysgruppa **Det Akademiske Kvarter**  
(ideellt arbeid), Bergen. [www.kvarteret.no](http://www.kvarteret.no)



### **Lysdesign (utvalg)**

2016 "En plass i solen" produsert av DNS/Festspillene i Bergen  
2016 "Heimevernet" produsert av BIT Teatergarasjen/Lisa Nøttseter  
2016 "Jeg kommer snart" produsert av Akershus Teater  
2015 "Dog/God" produsert av Alwynne Pitchard / Festspillene i Bergen  
2015 "Ego" produsert av iStage  
2015 "Klovneskrek" produsert av Akershus teater  
2013 "Christine hope roer seg kraftig ned" produsert av Stageway Teater  
2013 "Urbane Totninger 2013" produsert av Urbane Totninger  
2012 "Stereo", Dagfinn Lyngbø produsert av Stand Up Norge  
2012 "Urbane Totninger 2012" produsert av Urbane Totninger  
2011 "Vestlandsrevyen 2" produsert av Stageway Teater  
2011 "Urbane Totninger 2011" produsert av Urbane Totninger  
2010 "Urbane Totninger 2010" produsert av Urbane Totninger  
2009 "Hope-Breivik" produsert av Stageway Teater  
2008 "Flere Farger" av Stiftelsen Fargespill  
2005 "Søstrene Tretteberg" produsert av Trapes

### **Programerer/bordoperatør (utvalg)**

2015 "Jinglehorse" Winter Guests/ DNO (lysdesign Torkel Skjerven)  
2013 "Coelacanth" Winter Guests (lysdesigner Torkel Skjerven)  
2012 "Lilly & George" Winter Guests (lysdesigner Torkel Skjerven)  
2012 "Bird in magic rain with tears" Winter Guests (lysdesigner Torkel Skjerven)  
2012 "Object Constant" Carte Blanche (lysdesig Rui Horta)  
2011 "Flawed" Winter Guests (lysdesigner Pia Virolainen)

### **Festivaler/oppdrag (faste)**

Festspillene i Bergen  
Ekko  
Meteor (BIT Teatergarasjen)  
Oktoberdans (BIT Teatergarasjen)  
Nattjazz  
Bergenfest  
Humorfest Bergen  
Ole Bull Scene

### **Utvalg artister turnerende lysmester/tekniker**

Ylvis, Raske Menn, Pernille Sørensen, Marit Voldseter, Karoline Krüger, Anne Kat Hærland, Jon Eikemo, Are Kalvø, Nils Ingar Ådne, Wardruna, Side Brok.

### **Annet**

Head of lights, Ballrom at Assembly, Edinburgh Fringe Festival 2004 + 2005  
Sertifisert opplæring i bruk og vedlikehold av personløftere  
Rigg og løftekurs (AVAB-CAC)  
Brann og generell sikkerhetsopplæring (BIT Teatergarasjen)  
Kursholder kurs for MUO Musikkutstørsordningen: "Teknikk for produsenter"  
Kursholder kurs for BRAK: "Lysteknikk for nybegynnere"  
Kursholder seminar for Norges KFUK-KFUM: "Teknikk for nybegynnere"

### Oversikt over oppdrag siste 4 år:

| ÅR          | ENGASJEMENT                                  | PRODUKSJON                                   | OPPDRAKSGIVER                       | REFESERANSE            |
|-------------|--|--|-------------------------------------|------------------------|
| <b>2016</b> |  |  |                                     |                        |
| Mai         | Lysdesign                                    | "En Plass i Solen"                           | Festspillene i Bergen               | Vibeke Flesland Havre  |
| April       | Lysdesign                                    | "Heimevernet"                                | Lisa Nøttseter / BIT Teatergarasjen | Lisa Nøttseter         |
| Mars        | Lysmester                                    | Borealis 16 Bergen Kjøtt                     | Borealis                            | Admir Korjenic         |
| Mars        | Lysdesign/<br>scenografi                     | "Mot til å lykkes"<br>Prisutdeling<br>8.mars | Innovasjon Norge                    | Astrid Mathisen        |
| Jan-<br>feb | Lysdesign/video                              | "Jeg kommer snart"                           | Akershus Teater                     | Vibeke Flesland Havre  |
| Jan-<br>Des | Lysdesign                                    | AURORA turné                                 | Made Management                     | Geir Luedy             |
| <b>2015</b> |  |  |                                     |                        |
| Jan-<br>Des | Lysdesign                                    | AURORA turné                                 | Made Management                     | Geir Luedy             |
| Des         | Lysprogramerer<br>Lysmester<br>Videoavvikler | "Jinglehorse"<br>Den Norske Opera            | Winter Guests                       | Martin Flack           |
| Sept        | Lysdesign                                    | "The art of violinplaying"                   | Neither Nor                         | Alwynne Pritchard      |
| Juli        | Lysdesign/<br>lysmester                      | "En kjærlig hilsen"                          | Baroniet i Rosendal                 | Karina Opdal           |
| Juni        | Lysmester/design                             | Nattjazz 15                                  | Nattjazz                            | Tom Svendsgård         |
| Juni        | Lysdesign                                    | "Dog/God"                                    | Festspillene i Bergen               | Elisabeth Hobrad       |
| Mai         | Lysmester                                    | Grieghallen                                  | Bright/FIB                          | Bjørnar Skutlaberg     |
| April       | Lysdesign                                    | Humorfest 15                                 | Ole Bull Scene                      | Jens Martin Lassen     |
| Mars        | Lysmester                                    | "Flawed" turné                               | Winter Guests                       | Martin Flack           |
| Feb         | Lysdesign                                    | "Doddo ser livet passere i revy"             | Hi Hat Management                   | Torill Posner          |
| Feb         | Lysdesign,<br>videoprogramerer               | "Ego" Nils Inger Ådne                        | iStage                              | Stian Morten Pettersen |
| Jan         | Lysdesign                                    | "Klovneskrekke"                              | Akershus Teater                     | Vibeke Flesland Havre  |
| <b>2014</b> |  |  |                                     |                        |
| Des         | Lysmester                                    | Grieghallen                                  | Brightgroup                         | Bjørnar Skutlaberg     |
| Nov         | Lysdesign                                    | "Musikk er kommet for å bli"                 | Stageway Teater                     | Jørgen Thue            |

|              |  |   |  |                              |
|--------------|--|---|--|------------------------------|
| Sept         | Lysmester/design                             | Elleville Festen                            | Made Management                        | Mikael Tellé                 |
| Mai          | Lysmester/design<br>mainstage                | Nattjazz 14                                 | Nattjazz 2014                          | Tom Svendgård                |
| Mai          | Lysmester                                    | FIB<br>Cornerteateret                       | Festspillene i Bergen                  | Tommy Tvedt,<br>Bright Group |
| April        | Lysdesigner<br>mainstage                     | Humorfest 14                                | Ole Bull Scene                         | Jens Martin Lassen           |
| Feb–<br>Apr  | Lysmester                                    | Dagfinn Lyngbø:<br>Stereo turné             | Stand-up Norge                         | Kjetil Husøy                 |
| <b>2013</b>  |  |   |  |                              |
| Okt –<br>Des | Lysmester                                    | Dagfinn Lyngbø:<br>Stereo turné             | Stand-up Norge                         | Kjetil Husøy                 |
| Okt          | Lysmester                                    | "Bird" Den<br>Norske opera                  | Winter Guests                          | Martin Flack                 |
| Sept         | Lysmester/design                             | Elleville festen V                          | Made Management                        | Mikal Tellé                  |
| Sept         | Lysdesigner<br>Videoprogramerer<br>Lysmester | "Christine Hope<br>Roer seg kraftig<br>ned" | Stageway Teater                        | Jørgen Thue                  |
| Mai          | Lysdesigner                                  | Urbane<br>Totninger                         | Urbane Totninger                       | Gustav Nilsen                |
| Mai          | Lysprogramerer<br>m.m                        | "Bird" Den<br>Nationale Scene               | Winter Guests<br>Festspillene i Bergen | Martin Flack                 |
| April        | Lysprogramerer<br>m.m                        | "Bird"produksjon<br>Riksteateret            | Winter Guests                          | Martin Flack                 |
| Feb–<br>Mai  | Lysmester                                    | Dagfinn Lyngbø:<br>Stereo turné             | Stand-up Norge                         | Kjetil Husøy                 |
| <b>2012</b>  |  |   |  |                              |
| Des          | Lysdesign                                    | Julekonsertserie<br>på Logen Teater         | Voksne Herrers<br>Orkester             | Steinar Krokstad             |
| Nov          | Lysprogramerer                               | "Lilly & George"                            | Winter Guests                          | Martin Flack                 |
| Aug–<br>Des  | Lysdesigner<br>Scenograf<br>Lysmester        | Dagfinn Lyngbø:<br>Stereo                   | Stand-up Norge                         | Kjetil Husøy                 |
| Mai          | Lysdesign                                    | Urbane<br>Totninger                         | Urbane Totninger                       | Gustav Nilsen                |
| Mai          | Lysmester/design                             | Nattjazz 2012                               | Nattjazz                               | Tom Svendgård                |
| Jan-<br>Feb  | Lysmester<br>Lysprogramerer                  | "Object<br>Constant"                        | Carte Blanche                          | Dag Ove Sunde                |

# Curriculum Vitae – Brynjar Vik

---

## Personalialia:

Navn: Brynjar Gagnat Vik  
Født: 02.01.1984  
Sivilstand: Ugift  
Org.nr: 991 269 711  
Adresse: Harald Hårfagres Gate 10, 5007 Bergen  
Telefon: 41 32 65 31  
E-post: [brynjar.vik@me.com](mailto:brynjar.vik@me.com)

---

## Utdanning:

Bachelor Idéfag, det historisk-filosofiske fakultet, Universitetet i Bergen, 2005-2008 (Ikke fullført).

Musikk, Molde videregående skole, 2001-2004

---

## Arbeidserfaring scenekunst:

Teknisk produsent for Borealisfestivalen, 2012 -2014

Teknisk Produsent for BIT Meteor/Oktoberdans 2014 -

Frilans lydteknikk/video for bl. a.

-BIT Teatergarasjen 2009 -

-Carte Blanche 2010 - 2016

-Winterguests 2011 -

-NONcompany 2011 -

-Hordaland Teater 2012 -

-Karen Foss Quiet Works 2010 -

-Avab CAC/Bright 2012 -

-Band og konsertscener

Laget bl.a.

-Lyd/Video Hordaland Teater - “Eg Ringer Mine Brøyr” 2017

-Lyd Winterguests - “Amerika 2” 2016

-Video Folkets Festspill - “En plass i solen” 2016

-Lyd, Jennifer Dubreuil - “Zoe” 2016

-Video, NONcompany - “Widunderbaum” 2015

-Video, NONcompany - “Kazak, Kazak” 2014

- Div., NONcompany - "Kazak Intermesso" 2012
- Lys, Ny Musikk "Lohengrin", høst 2012/2013
- Lyd, Winterguests "Flawed", vår 2011
- Lyd/Video, Leo Preston "Getting Spiritual With Mr. Vader" 2010

Festivalengasjement:

- Bergenfest 2014/2016-
- Festspillene i Bergen 2011/2012
- Periferifestivalen 2009/2011/2012
- Ekkofestivalen 2010
- Litteraturfestivalen i Lillehammer 2009 og 2010

---

**Annen arbeidserfaring:**

- Frilans fotografering for aviser, magasiner 2005-2009
- Prosjektansatt, Gamlehaugen, Bergen 2009
- Vert og servitør, Bryggen Tracteursted, Bellevue Restauranter, 2007/2008
- Voktarbeider, Siviltjeneste, oppstart av kafe og konsertscene, 2004/2005

---

**Verv:**

- Lydansvarlig, styremedlem, Storyville Jazz Klubb, 2004/2005

---

**Referanser og attester:**

- Oppgis ved forespørsel.



# CV

Hjørdis Merete Steinsvik

Født: 19.11.1977

Ortuflaten 70, 5143 Fyllingsdalen

Telefon: 98684114

e-post: post@prodis.no

Hjemmeside: prodis.no

## UTDANNING

- 2015 Bedriftsforståelse og forretningsutvikling for kulturnæringen, Høgskolen i Bergen  
 2001-2004 Bachelor fysioterapi, Høgskolen i Bergen  
 1996-2000 Candidata Magisterii (cand.mag.)  
 Universitetet i Bergen  
     2000: Filosofi Mellomfagstillegg med fordypning i sinnsfilosofi  
     1999-2000: Filosofi Grunnfag  
     1998-1999: Sosialantropologi Grunnfag med ett semester på Bali  
     1998: Psykologi Grunnfag  
     1998: Samfunnsvitenskapelig Metodeprøve  
     1996: Examen Philosophicum
- 2001 Psykologi Mellomfagstillegg, Universitetet i Oslo  
 1997 Fagstudium i Reiseliv med Spansk, ITI, i Jerez, Spania  
 1993 - 1996 3-årig allmennfaglig studieretning, Sandsli Videregående skole

## YRKESERFARING/PROSJEKTER

- 2016 Bodil Lunde Rørtveit, Produsent/manager.  
 2016 Rune Johnsen og Roar Brekke, Produsent for juleshow i desember.  
 2016 Turn og Idrettsforeningen Viking, Ansvarlig for sette i gang nye prosjekter innen barne- og ungdomsidrett (derunder sommerleir og skolefritidsordning).  
 2016 Hordaland Teater, Inspisient og produksjonsmedarbeider.  
 2015-2016 Festspillene i Bergen, Produksjonskoordinator Folkets festspillscene.  
 2015-2016 Kompani 13, Produsent.  
 2015-2016 VFH-produksjoner (Vibeke Flesland Havre), Produsent.  
 2015 Festspillene i Bergen, Produksjonsassistent Folkets festspillscene.  
 2015 SAGN, Produsent Kryptkonsert.  
 2005 - 2015 Turn og Idrettsforeningen Viking, Avdelingsleder fysioterapi.  
 Behandling individuelt og i gruppe. Ansvarlig for ulike prosjekter og kurs.  
 Markedsføring og administrasjon for idrettsforeningen og treningssenteret.  
 2009 Nakke og Ryggpoliklinikken, HUS/Helse Bergen, Sommervikar fysioterapeut,  
 2005 Stavanger Universitetssjukehus, Terapiavdelingen. Vikariat som fysioterapeut, Kirurgisk avdeling.  
 2005 Stavanger Universitetssjukehus, Terapiavdelingen, turnustjeneste  
 Medisinsk avdeling, hjerte- og lungeposter.  
 2004 – 2005 Bergen Kommune, Åsane Bydel, Ergo/fysioterapitjenesten, turnustjeneste  
 80% arbeid med voksne, også på rehab.avdeling. 20% arbeid med barn.  
 2004 Haraldsplass Diakonale Sykehus, Fysioterapiavdelingen, sommerjobb som fysioterapeutkandidat og assistent på kirurgisk og medisinsk seksjon.  
 2004 Haraldsplass Diakonale Sykehus, Fysioterapiavdelingen, kirurgisk/ortopedisk seksjon, 3.års praksis fysioterapi 10 uker.  
 2003 – 2004 Helgeseter virksomheter, miljøarbeider i bofellesskap for mennesker med utviklingshemning.

- 2003 Policlínica Alfonso X el Sabio, Madrid, Spania, 2.års praksis fysioterapi 10 uker, arbeid med voksne og barn
- 2002 – 2004 TIF Viking Treningssenter, instruktør i aerobic, yoga og aktiv rehab
- 1996 – 2001 Diakonissehjemmets Sykehus Haraldsplass, Røntgenavdeling, kontorfullmektig, deltidsjobb og sommerjobb.
- 1995 – 1998 Ulike sommer- og helgejobber, blant annet ved Hansa Bryggerier.

## REFERANSER

På forespørsel

## KURS

- 2015 PROProduzenten-program, Proscen
- 2015 Grunnkurs Adobe Indesign, Visma
- 2015 Lean Business to-dagers kurs, BRAK
- 2014-2016 CVT-sangkurs og sangkurs med prosjektkor, Bodil Lunde Rørtveit
- 2014 Skulder diagnostikk og behandling, Fysiokurs
- 2009 og 2014 Kinesiotape trinn 1 og 2, Alfacare
- 2013 Hodepine og Nakkeplager, NIMI
- 2013 MMS, Manuellmedisinsk Smertebehandling, modul 1, NMF
- 2012 Undersøkelse og Behandling av Rygg, NIMI
- 2012 Nyskapende Fysioterapi, UFF
- 2006 og 2009 IMS trinn 1 og 2 - muskulære triggerpkt med nåler, NIMI
- 2007 Finsole Level 1 – Foot Orthosis in Rehabilitation and Sport, Redcord
- 2005 S-E-T (Slyngeterapi) Trinn 1 og 2 Nordisk Terapi
- 2005 Sats Ungt, kurs i veiledning 20 timer (tverridrettslig prosjekt)
- 2000 - 2001 Trenerkurs 1 og 2, basketball
- 1992 - 1993 Kretsinstruktørkurs 1 - 4 i stavdrill

## VERV

- 2016 Medlem Apellkomiteen, Norges Basketballforbund
- 2014-2015 Medlem Valgkomiteen, Norges Basketballforbund, Region Vest
- 2007-2015 TIF Viking, Tillitsvalgt
- 2014 Fyllingsdalskoret, Leder planlegging av storkonsertene Soundtrack of Life
- 2009-2012 Styremedlem, Norges Basketballforbund, Region Vest
- 2005 Veileder i prosjektet Sats Ungt, basketball (ungdomsprosjekt)
- 2003 - 2005 Styremedlem i kretsstyret i Hordaland Basketballkrets
- 2000 - 2001 Medlem av Basketevangelistene (kompetansegruppe innen basketball)
- 1999 – 2003 Styremedlem i Ulriken Basketballklubb, Ulriken Ung
- 1998 – 2003 Trener i Ulriken Basketballklubb (barn og unge)
- 1990 - 1996 Instruktør i stavdrill for Kirkevoll Skolemusikkorps

## ANDRE OPPLYSNINGER

- Språk Norsk: morsmål  
Engelsk: god skriftlig og muntlig  
Spansk og Fransk: grunnkunnskaper
- Fører kort klasse B
- Datakunnskaper God tekstbehandling og dataforståelse. God kjennskap og erfaring med sosiale medier. Adobe Indesign.

## INTERESSER

Mennesker, musikk, sang, teater, reiser, folkehelse, basketball, språk, lesing, skriving, foto.