

Søknad om midler til prosjekt og utstilling i forbindelse med Norske kunsthåndverkeres (NK) temautstilling 2017: *MULTIPLY- mitt hjem*

Vi søker herved kr 150000 til prosjektet MULTIPLY –mitt hjem.

MULTIPLY – mitt hjem, har som mål å stimulere kunstnere til å arbeide med småskalaproduksjon. Utstillingen skal vise helt nye arbeider av 14 kunsthåndverkere og designere fra Norge. Utstillingen skal vises på Hå gamle prestegard, Nærbø, i Møbelgalleriet i Stavanger og i KRAFT, Bergen 2017.

Dette er Norske Kunsthåndverkere sin Temautstilling 2017 med NKVN som arrangør. Norske kunsthåndverkere NK har bevilget kr 350 000 til prosjektet MULTIPLY og Norsk kulturråd har bevilget prosjektet kr 150 000.

Prosjektet Multiply handler like mye om produksjonsprosessen som foregår frem mot utstillingen som selve utstillingen. Tematikken i MULTIPLY- *mitt hjem*, har fokus på visuell kunst som ligger i krysnings feltet kunsthåndverk og design. Det skal vises helt nye arbeider, der et av kravene er at arbeidene lar seg mangfoldiggjøre i mindre eller større serier og at de passer for private hjem. At objektene lar seg mangfoldiggjøre er helt avgjørende i denne utstillingen,

I tillegg ønsker utstillingen å vise noe fra utviklingsprosessen fra idé til ferdig objekt.

Det har vært stor interesse for å delta i MULTIPLY som ble annonsert på landsbasis i kunsthåndverk- og designmiljøene våren 2016. Det var i alt 47 søkere med foto og prosjektbeskrivelser fra hele landet, til den åpne innsending til 1. Juryering i august 2016.

Deltakere i utstillingen Multiply:

Følgende kunstnere er valgt ut fra åpen innsending:

Elisabet Seeger Halvorsen, Sigve Knutson, Aron Li, Sofia Karyofilis,

Heidi Winge Strøm, Gunnar Thorsen, Marianne Berg, Vilde Jensen Hjetland,

Siri Brekke & Per Tore Barmen (Barmen& Brekke)

Direkte invitert:

Kari Dyrdal, Anne Djupvik Andersen, Lars Beller Fjetland, Kirsten Vikingstad
Storesund

Prosjektet er organisert med Prosjektleder Linnéa Blakéus Calder og en
Kuratorgruppe på fire personer med forskjellige bakgrunner innen
kunsthåndverk, design, produksjon og salg; Kuratorgruppens leder er Mona
Høie, tekstilkunstner, Sandnes, Gunilla M. Åkesson, tidligere leder i NKVN,
keramikker nå bosatt i Sverige, Constance Kristiansen, designer eier av Odd
Standard as, Stavanger, Terje Johnsen, deleier av Møbelgalleriet, Stavanger.

Leder i NKVN er Silje Bergsvik, Bergen.

Prosjektet vil engasjere utstillingsarkitekt Kråkvik&D'Orazio

Katalogarbeid : Øystein Hanson (Herligalondon design studio)

Visningssteder for MULTIPLY utstillingen;

Hå gamle prestegard 01.04 - 28. 05. 2017 kontaktpersoner Eva Wathne/
Ingunn Nord- Varhaug og Kari Meek

En mindre satellittutstilling i Møbelgalleriet, Stavanger, kontaktperson Terje
Johnsen i den samme perioden som Hå

Visningsperiode i KRAFT, Bergen, 18.08.-17.09. 2017 kontaktperson Lise
Jonett Gjertsen.

Nytt grep for å bedre levekårene:

Målet er at ordet MULTIPLY skal bli et begrep, på lik linje med grafikk!
Prosjektet har som mål å stimulere kunsthåndverkere og designere til å satse
på produksjon i større eller mindre serier. Visjonen med konseptet MULTIPLY,
er at småskalaproduksjon innen kunsthåndverk, skal få kunstnerisk aksept på
lik linje som grafikkproduksjon har innenfor billedkunsten.

I Norge, spesielt innen kunsthåndverksmiljøet og i statlig stipendfordeling, har
det fra 1970-tallet rådet tilnærmet en tabu rundt kunsthåndverkere som
arbeider med design og produksjon. Dette er heldigvis i endring og det blir

stadig flere kunsthåndverkere og designere, som ønsker å bidra til at Norsk kunsthåndverk/design gjør seg gjeldende i Norge og i utlandet med tydelig særpreg og høy kvalitet. Multiplyprosjektet skal stimulere kunsthåndverkere og designere som arbeider med forskning og utvikling innen sine fagfelt, til å mangfoldiggjøre noen av sine arbeider. Der det egner seg i egne verksteder, men også på tvers av kunstdisipliner og gjerne sammen med andre produsenter.

Konkret ser vi at det allerede startet i forbindelse med Multiply: En av metallkunstnerne som er valgt ut til delta, har i sin utviklingsprosess for å lage prototyper til juryvurderingen, innleda samarbeid med en keramikker som nå har prøvestøpt, og vil støpe hans design i porselen i stedet for i bronse som først tenkt, og som mislykkedes. Nå har det samarbeidet gitt et flott resultat!

I tillegg har prosjektets sammensetning av Kuratorgruppen ført til kontakt mellom OddStandard as, ved Constance Kristansen, og Møbelgalleriet, ved Terje Johnsen der OddStandard as i høst fikk presentere og selge sine designarbeider i Møbelgalleriet. Det er en positiv ringvirkning!

Plan for markedsføring:

Det planlegges å lage en fysisk katalog til utstillingen med verk og kunstnerpresentasjoner.

Kort video som del av utstillingen som viser prosessene fra noen av deltakerne.

Annonsering via nettet i NK sine kanaler og DogA

Annonse i Kunsthåndverk

Annonse i Bergens Tidene og Stavanger Aftenblad

Prosjektet vil bruke Instagram, FaceBook og YouTube der deltakerne selv kan laste opp bilder underveis

Formidling

DKS prosjekt arrangert av visningssted.

Det blir kunstnersamtaler og omvisning i utstillingene tilrettelagt for publikum.

Pressemeldinger og invitasjoner vil bli sendt ut til lokal media som; Stavanger Aftenblad, Bergens tidene og NRK.

I Stavanger vil det bli arrangert et heldagsseminar i forbindelse med utstillingen den 4. mai 2017 som skal være åpent for alle.

Seminarinnhold:

To kunstnere/designere med internasjonal erfaring og gjennombrudd presenterer sin produksjon og sine veivalg. Andre foredrag skal ta opp småskalaproduksjon og produksjonsmuligheter i Norge og i utlandet, salgskanaler og nye felles retningslinjer. Foredragsholder fra Bono om unike arbeider versus produksjon og åndsverksloven, og vi vil invitere Innovasjon Norge som foredragsholder om det nye utviklingsprogrammet - Kultur og næring. Detaljert program for seminardagen vil bli utarbeidet av prosjektleder for MULTIPLY Linnéa Blakéus Calder og leder av Norske kunsthåndverkere Vest-Norge (NKVN) Silje Bergsvik sammen med Aslak Høyersten, daglig leder i VISP - produksjonsenhet for visuell kunst.

Det er søkt midler til seminardelen fra Stavanger kommune.

KRAFT – rom for kunsthåndverk i Bergen vil vise utstillingen MULTIPLY- mitt hjem 18.08.-17.09.2017.

På vegne av MULTIPLY

Linnéa Blakéus Calder, prosjektleder

Stavanger 02.02. 2017