

Stiftelsen 3,14
Vågsallmenningen 12
5014 Bergen
Ref.: 201604154
Søknads-ID: 54887

Bergen 29.januar 2017

Søknad om prosjektstøtte: Hvordan leve sammen II og Opprop for Omstilling.

Stiftelsen 3,14 er svært tilfreds med gjestkunstnergruppen Soups&Stories sitt arbeid med prosjektet Hvordan leve sammen. Vi søker herved om støtte til videreføring av prosjektet som nå også inkluderer et prosjekt som går frem til Stortingsvalget 2017.. 'Hvordan leve sammen' har vært et velfungerende integrering og inkluderingsprosjekt hvor norske og ikke etnisk norske aktivt har deltatt i en dialogbasert prosess. Etter å ha jobbet med 'Hvordan leve sammen' ser vi at det er et tema som opptar alle på tvers av geografisk og ideologisk tilhørighet og det er planetens klimautfordringer. En altomfattende krise som krever tverrfaglig dialog. Prosjektet vil gjennom en rekke forskjellige aktiviteter fram i 2017 gå løs på omstillingen slik den vokser fram, hva den representerer av brennende spørsmål og framtidvisjoner.

En rekke mindre eventer leder frem til en stor kunstnerisk markering i det offentlige rom like før stortingsvalget. Et visuelt og poetisk Opprop, der har til formål å skape oppmerksomhet og debatt omkring omstillingen. Gjennom ulike prosjekter undersøkes og diskuteres forskjellige tiltak – vitenskabelige, kunstneriske og politiske men også praktiske og økonomiske – der leder inn i den grønne omstilling. Aktiviteten er tenkt som en fortløpende tenketank , der skal mobilisere et bredt nettverk av omstillingsaktører og vil manifestere seg som en stor kollektiv event/kunstverk i det offentlige rom og vil både diskursivt og visuelt/symbolsk markere en stillingtagen og et engasjement i fremtiden. Et kunstnerisk krav som henvender seg både til de politikere, som er på valg i september, men også til den brede offentlighet.

Kunst har fått en sentral rolle i utviklingen av kapitalismen i overgangen fra den 'fordistiske' til den 'postfordistiske' æra, hevder den belgiske teoretikeren Chantal Mouffe. Dette gjør at noen mener det ikke lenger finnes et kritisk potensial i kunsten. Kunsten vil til slutt bli oppslukt og brukt av systemet selv. Dette er hun ikke enige i, hun mener at kritisk kunst kan skape kollektiv refleksjon, som er nødvendig for å kunne utfordre det sosiale. Vårt prosjekt bygger også på tanker forbundet med Franco "Bifo" Berardi, som snakker om viktigheten av å bygge mellommenneskelige relasjoner. Vennskap skal bygges på tvers av grupperinger, en nødvendig respons slik vi ser det i en tid hvor den politiske situasjonen fremstår mindre og mindre tillitsvekkende.

Våre aktiviteter for 2017 har til hensikt å skape debatt om en fremtidsorientert utvikling. En utvikling som krever samfunnsomstillinger og vesentlige revurderinger av våres daglige levemåter. Demokratiet synes plutselig truet ikke bare utefra, men også innefra. Naomi Klein har sitert Donald Trump innsettelses tale: " Now arrives the hour of action". I tråd med Chantal Mouffe mener vi at kunsten og den kunstneriske tenkning har en avgjørende rolle i mobiliseringen av denne Handlingens Time.

3,14 ser at Soups&Stories store og varierte nettverk og lange erfaring med dialog metodikk er essensielt for kunne lykkes med prosjekter av denne type. Soups&Stories er et prosjekt folk kjenner til og i løpet av 2016 hadde vi mellom 60 og 100 deltagere på våre arrangementer. Vi har fått spennende henvendelser fra organisasjoner som Eritreisk kvinne union, Norsk kvinnesaksforening, Internasjonalt samarbeid for Fred og Frihet (IFKK), Klimafestivalen, institutt for Geografi (SpaceLab) som forsker på klima, energi og samfunn, i et geografisk perspektiv, Festspillene i Bergen og Høgskulen på Vestlandet som har vist stor interesse for samarbeid. Og Gitte Sætre og Katrine Meisfjord har blitt invitert til å bidra i offentlige debatter på Litteraturhuset, Bergen Offentlige Bibliotek, Arabiske filmdager, og Kunstgarasjen på 8 mars sammen med Elisabeth Aasen.

Gruppen har også gjort seg bemerket internasjonalt og har fått invitasjoner til å gjennomføre dialoger i Arkhangelsk og Palestina. De har tilført institusjonen et nytt og sammensatt publikum. Programmet vi skisserer under er omfattende og med oss på laget har vi fått Frans Jacobi professor i performance og tidsbasert kunst ved Institutt for Kunst, kunstneren Margrethe Brekke Kolstad og Turid Hegland fra Klimafestivalen.

Oversikt over prosjektene vi sammen skal arrangere:

1. Samspill - □□□□ - Interplay del 1. (Dato: 4.02.2017); et dialogmøter mellom Eritreisk kvinneunion i Bergen, Kvinnesaksforeningen i Bergen og Soups&Stories. Foredrag med Hilde Danielsen.

2.Samspill - □□□□ - Interplay del 2. (Dato:18.03.2017); et dialogmøter mellom Eritreisk kvinneunion i Bergen, Kvinnesaksforeningen i Bergen og Soups&Stories. Foredrag med Ragnhild Muriaas.

3.Omstillingslaboratoriet på Bergen Offentlige bibliotek. 24.1.2017. 9 grønne pionerer på Vestlandet presenterer kort sine grønne bedrifter. Performance av: Frans Jacobi og Rita Marhaug. Dialog prosess: Soups&Stories

4. Fremtids Laboratoriet. 23.03.2017. Stiftelsen 3,14 under B-open; Reenact et intervju mellom Salih Muslim fra The democratic Self-Administration of Rojava og kunstneren Jonas Staal. Etterfulgt av en dialog omkring lokaldemokratiet med innledning av Susanne Urban (IKFF) og Arild Hermstad (MDG). Soups&Stories dialog-runde.

5. Mobiliserings-workshop 26.4. Institutt for Kunst Professor Frans Jacobi i samarbeide med Solvei Stoutland Åben workshop om demonstrations-teknik og mobiliserings-strategi. Forberedelse til 1.maj opptog i Bergen Samarbeide mellom Soups&Stories, OPPROP for Omstilling og Synsmaskinen.

6. Visjons-laboratorium august 2017. Stiftelsen 3,14 Mobilisering og planlegning frem mod den offentlige manifestasjon i det offentlige rom i Bergen. Forskjellige deltagere.

7.Woman Cleaning Growth, juni 2017 Performance av Gitte Sætre. Starter ved Oslo Børs og ender opp ved Stortinget.

8. 'Utspill'; et kollektivt lydverk 3,14. 24.3.-18.10.2017

Det frie feltet inviteres herved til å sende bidrag til et kollektivt lydverk til Parabolen på 3,14. Vi ønsker sammen med kunstfeltet i Bergen å fabulere omkring hvordan vi skal forholde oss til det faktum at vi lever i post faktisk æra. Hvor kan det bringe et samfunn som det norske som på mange måter er fundamentert på tillitt?

آخر مكان في.9 /Annensteds. 06.04.2017-09.04. 2017.Visningsrommet på USF. Satellitt prosjekt på visningsrommet USF. Med den arabiske verden som utgangspunkt vil vi våre samtaler kretse rundt kvinners samfunnsengasjement. Spesielt inviterte gjester er: Rachid Benzine, Deeyah Khan og Hiam Abbass.

Listen over indikerer høy aktivitet for 2017 og vi håper at Hordaland fylkeskommune er villig til å støtte produksjonen av performancer i tilknytning til programmet vårt.