

Philippe Hérard

Né en 1966 à Châlons-en-Champagne (FR) réside et travaille à Paris (FR)
<http://phherard.com>

GALERIES

- Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- Galerie Eric Dumont, Troyes (FR)
- Joël Knafo Art, Paris (FR)

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- « Va et vient » (mono - cat.) Joel Knafo Art
- « Cent-toits » (cat.) Le cabinet d'amateur 2016
- *Philippe Hérard* (cat.) | Galerie Joël Knafo, 2015
- « Street Art » (mono) | Chatelet Voltaire, 2014
- « Ardoises » (cat.) | Le Cabinet d'amateur, 2014
- « Collages » (mono) | Editions Librairie la Cartouche, 2013

- guide de l'art urbain contemporain 2016 - Graffiti Art Magazine

DERNIÈRES EXPOSITIONS

2016

- « Into the woods » (coll.) La popartiserie Strasbourg (FR)
- « Ex voto » (coll.) Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- « Va et vient » (duo avec Levalet) Galerie Joël Knafo, Paris (FR)
- « Cent-toits » Solo Show | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- « Conversation » (duo avec Levalet) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- *Philippe Hérard et Sabastien Ruiz* (duo) | Galerie Eric Dumont, Troyes (FR)
- « Ticket to Ride ! » (coll.) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- « Du noir au blanc » (coll.) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)

2015

- « Solo Show » (solo) | Joël Knafo, Paris (FR)
- « Drôles d'impressions... » (coll.) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- « À vous de jouer ! » (coll.) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- « Street Fans » (coll.) | Musée de l'éventail, Paris (FR)
- « Minimenta » (coll.) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- « Art Urbain » Contemporain (coll.) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)
- « Vis-à-vis ! » Part II (coll.) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)

2014

- « Vis-à-vis Part I » (coll.) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)

- « Ardoises » (solo) | Le Cabinet d'amateur, Paris (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Depuis

2009 Interventions urbaines (acrylique sur kraft collé sur les murs)

2015 Galerie Joel Knafo Art - PARIS

2014 Galerie Le cabinet d 'amateur - PARIS

2010 « Un coin de suspension » Installation (dans un bois) rue des Envierges - Paris

2007 à 2013

Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Bellevilles à la Librairie la Cartouche - Paris

2007 Galerie L'Atelier du Lavoir - Sarlat

Galerie Odile Mauve – Paris

« La Chapelle » Installation au centre culturel - St-Mémmie - Châlons en Champagne

2006 « Les fenêtres me regardent » Exposition - Installation

LA GÉNÉRALE - PARIS

« Les fenêtres me regardent » Festival de Poche - HÉDÉ

2005 Galerie RudolfV – AMSTERDAM - Hollande

Ouverture des ateliers d'artistes du Jura Invité par le peintre Yves Régaldi – DOLE

Galerie Eric Dumont - TROYES

Galerie d'art – CORBEIL-ESSONNE

2004 Galerie Huis-Clos – PARIS

2003 Galerie Huis-Clos – PARIS

2002 Galerie Eric Dumont - TROYES

2001 Galerie Artconfrontation – ROUEN

Galerie Saint-Sauveur – DINAN

Fondation Taylor – PARIS

2000 Galerie Art'O – AUBERVILLIERS

1999 Institut Français – VIENNE – Autriche

Korneuburg – VIENNE – Autriche

1997 « Maison du Boulanger » - centre culturel - Troyes

1996 Galerie Clémangis – CHÂLONS EN CHAMPAGNE
Galerie de l'Arbitraire - DOLE

COLLECTIFS ET SALONS

2015 Minimenta - Le cabinet d'amateur

2014 Vis-à-vis - Le cabinet d'amateur
Salon des AAB – Carré de Baudoin - Paris

2008 Fondation Taylor - Paris

2006 Salon « Comparaisons » - Grand Palais - Paris
Galerie Eric Dumont - TROYES

2005 Galerie Clémangis - CHÂLONS EN CHAMPAGNE

2004 « Objets et petits formats » - SARLAT
Ouverture des atelier d'artistes de CORBEIL-ESSONNE
Invité par le peintre Christian Mourey

2003 « 109 » Biennale d'Art Contemporain – PARIS
Salon Artenîmes

2002 « Objets d'artistes – SARLAT
Salon d'Art Contemporain – BEZIERS
Atelier d'artistes de FONTENAY SOUS BOI Invité par le peintre Christian
Mourey
Galerie Artconfrontation – ROUEN
Galerie Huis-Clos – PARIS

2001 Galerie Clémangis – CHÂLONS EN CHAMPAGNE
« 109 » Biennale d'Art Contemporain – PARIS

2000 Salon de SAINT-CLOUD

1999 Biennale de Charjah – EMIRATS ARABES
« 109 » Biennale d'Art Contemporain – PARIS

1998 « Cité Art » - TROYES
Salon de MARNE LA VALLÉE
Galerie Deprez-Bellorget – PARIS
« Nouvelles Images » - DOLE

Philippe Hérard est né à Châlons en Champagne en 1966. Il se consacre dès l'adolescence à la peinture.

Ses œuvres (acryliques sur toile) sont exposées en galeries ainsi que dans divers salons en France et à l'étranger. Depuis 2009 Philippe Hérard complète son travail sur toile en déclinant ses personnages anonymes sur papier, qu'il colle sur les murs de Paris (et d'ailleurs).

« Quand on regarde dans les rues, les collages de Philippe Hérard,- tels ces hommes nus ceints d'une bouée on peut se demander si ce n'est pas la ville elle-même qui crée un effet d'équilibre pour ces personnages en posture instable. C'est elle, la ville, qui présenterait pour notre regard le sens allégorique de leur place dans l'espace public. Quand la figuration du *bancal* se fait légende urbaine... »

Extrait de « street-art collages de Philippe Hérard » de Henri-Pierre Jeudy, sociologue au CNRS