

TEGNESERIESPESIAL

Ti år med Serienett

Denne uken markerer Serienett sitt tiårsjubileum. Tegneserietidsskriftet og den niende kunstart skal feires med et fagseminar og en tegneseriefest.

Av Øystein Nordvik
red@sydvesten.no

Det var i 2006 Kristian Hellesund startet opp tegneserietidsskriftet Serienett. Serienett tar for seg tegneserier sett fra en norsk synsvinkel og presenterer anmeldelser, nyheter, intervjuer, festivalrapporter og annet tegneserierelatert stoff. De siste årene har Trond Sætre vært redaktør, og han samarbeider med en redaksjon der tidligere Raptus-general Arild Wærness, Frank Flæslund, Knut Robert Knutsen og Kristian Hellesund også er med. Hellesund er identisk med Sydvestens egen tegneseriekritiker, og hans spalte er den eneste faste, ukentlige tegneseriespalte i en norsk papiravis.

Denne uken skal tidsskriftet og kunstarten feires og markeres gjennom tegneseriearrangementet SeriX. Først er det fagseminar for lærere, bibliotekarer og tegneserieinteresserte på Bergen Offentlige Bibliotek fredag 29. april, og senere på kvelden blir det festivitas med tegneserier i sentrum på BarBarista i Øvregaten. Arrangementet har fått samletittelen SeriX, og det er et samarbeid mellom Bergen Offentlige Bibliotek og lokale tegneserieentusiaster.

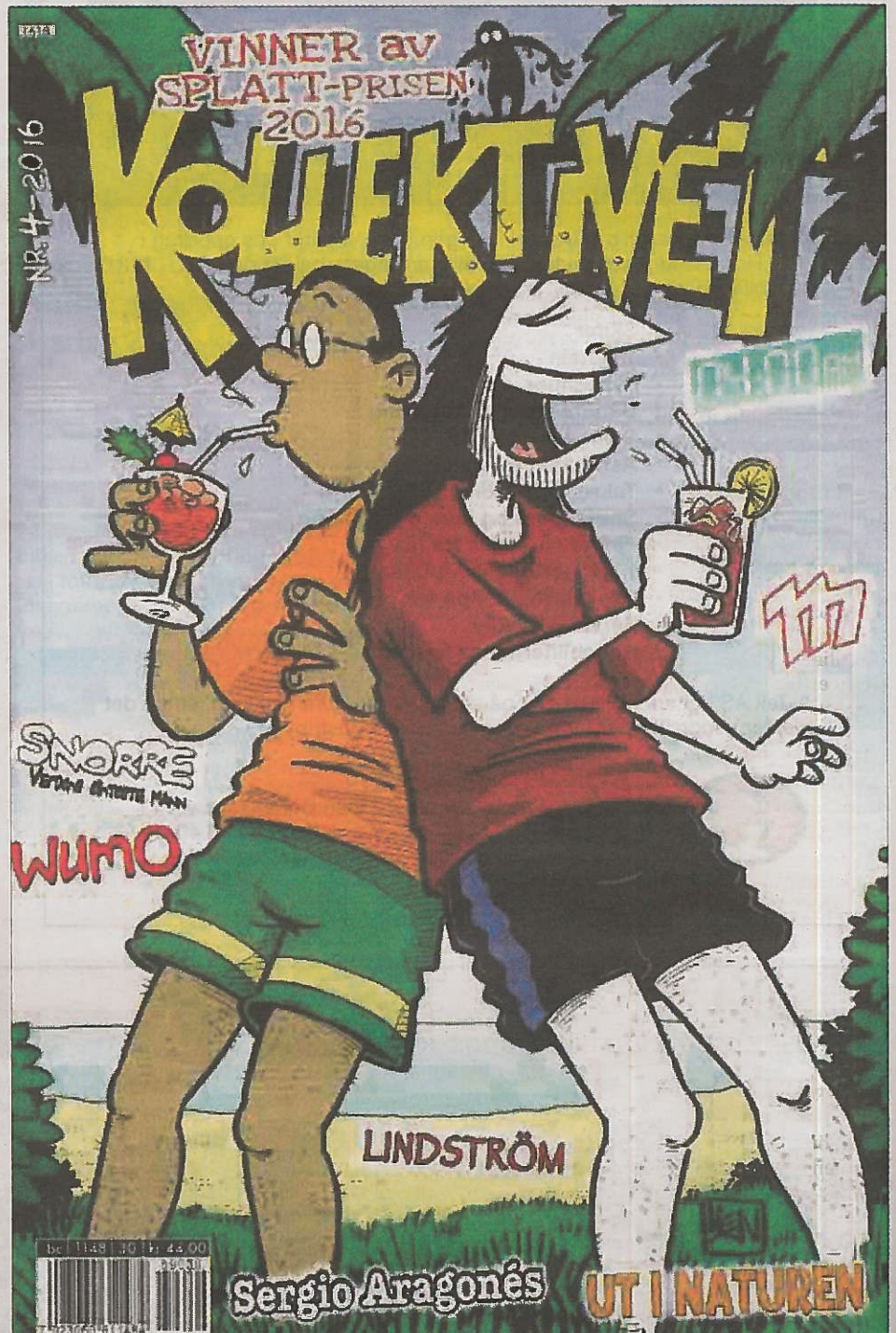
I sentrum for SeriX er den tyske serieskaperen Arne Bellstorf. Han gjester Bergen for å presentere tegneseriene sine både på fagseminaret og kveldsarrangementet. Bellstorf best kjente verk er tegneserieromanen «Baby's In Black», der han blant annet skildrer The Beatles' liv i Hamburg på

begynnelsen av sekstitallet i god tid før gruppen ble verdenskjent.

Seminaret byr ellers på en presentasjon av tegneseriene til det bergenske forlaget Überpress. Forlaget går sine egne veier og satser på norske tegneserier. I mange tilfeller handler det om tegneserier i andre genrer enn det som ellers lages her til lands, og Überpress har blant annet utgitt skrekktegneserier, western og tegneserier med vikingtema.

Arild Wærness har lest og presentert tegneserier i en årrekke. Han stiftet tegneseriefestivalen Raptus i 1995 og ledet den gjennom veldig mange år. På SeriX vil han gjennom seksti minutter lede tilhørerne gjennom seksti år med tegneserielesning. Avdelingsleder Ritha Helland vil snakke om tegneserier på Bergen Offentlige Bibliotek, og Kristian Hellesund vil presentere sine erfaringer rundt bruk av tegneserier i skolen. Hellesund er avdelingsleder ved Seljedalen skole, og han vil i foredraget sitt forankre tegneserier i den gjeldende læreplanen.

På kveldsarrangementet blir det blant annet utdeling av Norsk Tegneserieforums Splattprisen. Dette er en publikumspris, og i år ble den vunnet i kategorien beste tegneserie og beste antologi av Kollektivet. Skaperen av Kollektivet, Torbjørn Lien, vil være til stede og motta prisen. En del av arrangementet er også en lansering av tegneseriebladet Bobla nr. 151.



Norske høydepunkter

På de påfølgende jubileumssidene kommer et utvalg av betydelige norske utgivelser fra de senere år som har blitt anmeldt på Serienett.