

BILLETTER

selges både online og ved inngang. I tillegg en rekke utsalgsteder i MusicaNords nettverk: Turistinformasjon, BT-kortet, Bergen Card, online.

FINANSIERING OG INNTEKTER

Billettinntekter, off. tilskudd fra Bergen kommune, Hordaland Fylkeskommune, Norsk Kulturråd, sponsorer.

MusicaNord står som selvstendig arrangør, men samarbeidsavtalen mellom Hanseatic museum og MusicaNord innebærer et bredt samarbeid om logistikk (bl.a billettsalg), tilgang til museets egne besøkende og ikke minst museets entusiasme for tiltaket, noe som til sammen gir et viktig bidrag til den nødvendige helheten rundt konsertene, som i sin tur virker på den økonomiske del.

Selv om samarbeidet med Det hanseatiske Museum vil være tett, står MusicaNord på egne ben som ansvarlig arrangør for både den kunstneriske og økonomiske del.

BAKGRUNN MUSICANORD

Gjennom en produksjon på snart 25 år har MusicaNord en solid forankring i Bergen og omegnskommuner. Vi sysselsetter musikere både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Vårt talentprogram Ung på Scenen inkluderer et formalisert samarbeid med Griegakademiet, Barratt Due, og NMH. Vår faste Grieg in Bergen festival rundet 20 år i 2016. Festivalen er Bergens hovedaktivitet innenfor kunstmusikk etter at Festspillene er over, utgjør en 10 ukers spilleperiode hver sommer, og er blitt et kjennemerke innenfor sin sjanger både lokalt og i utlandet.

Mange av de utøvende kunstnere som deltar hos oss er også fremstående pedagoger ved høyere læreanstalter, og dette viderebrukes i ulike sammenheng til de medvirkende i vårt talentprogram Ung på Scenen. MusicaNord mottar driftstilskudd fra Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune, samt arrangørstøtte fra Norsk Kulturråd og ulike kommuner.

MARKEDS -OG SYNLIGGJØRING

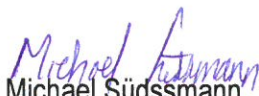
Hanseatic Museum Concerts vil få en egen presentasjon i Grieg in Bergens sesongprogram som blir vidt distribuert, på Turistinformasjonen i Bergen, hvor vi har egen digital skjerm, i det Hanseatiske museum, på web, samt presseannonser, flyers og i gatebildet rundt og i Schøttstuene, Bryggen, samt i ulike kulturkalendre

HORDALAND KUNSTMUSIKK

MusicaNords aktiviteter inkluderer også nabokommuner som Voss og Os, hvor vi i sistnevnte har den årlige Oseana Kammerfest. På Voss har vi konserter i Vangskyrkja. Begge aktiviteter i nabokommuner er sm følge av KUP-middel prosjektet Hordaland Kunstmusikk, og vi ser nå langtidsvirkningene av dette iform av at tiltakene blir forlenget selv om KUP-middel perioden går ut i 2017.

MusicaNord ønsker derfor at Hanseatic Museum Concerts etter oppstartsåret kan gå innunder Hordaland Kunstmusikk.

Bergen 27. februar 2017


Michael Süßmann
kunstnerisk leder

Hanseatic Museum Concerts

Prosjektbeskrivelse

INNLEDNING – BAKGRUNN

MusicaNord har inngått et langsiktig samarbeid med Hanseatic Museum i Bergen om å utvikle et konserttilbud i museets Schøttstuer, Bryggen. Det er to ting som ligger bak dette:

1. Det finnes overhodet ikke noe konserttilbud på dagtid i Bergen sentrum i de månedene byen har invasjon av tilreisende, nemlig om sommeren, selv om dette har vært etterlyst i årevis, særlig av korttidsbesøkende til byen. Typisk for disse er cruisebåtpassasjerer, fordi skipene som oftest legger fra kai og samme ettermiddag som anløpsdagen. Men tilbudet er etterlyst lokalt av langt flere som ønsker å ha en konsertarena som foregår midt i byens hjerte og viktigste kulturminneverk, nemlig Bryggen.
2. Finnegården i det Hanseatiske Museum skal i 2018 demonteres og gjenoppbygges, en prosess som er ventet å ta 6 - 8 år. Dette fordi byggegrunnen under synker og et nytt fundament er nødvendig. Av denne grunn ønsker museet å legg flere aktiviteter til Schøttstuene som erstatning. Det er her MusicaNord kommer inn og skal på selvstendig grunnlag utvikle et konsertkonsept. Det Hanseatiske Museet ser dette som et viktig og positivt bidrag til å opprettholde "reason to go" til museet og byen får samtidig dekket et etterlengtet konserttilbud på dagtid om sommeren. Hanseatic Museum Concert vil derfor starte moderat i 2017 med et konsept som beskrevet i det følgende:

HANSEATIC MUSEUM CONCERTS

Hanseatic Museum Concerts er en konsertserie som innenfor de historiske omgivelser i Det Hanseatiske Museum på Bryggen i Bergen utgjør, vil eksponere musikkhistoriske temakonsserter beregnet på alle aldersgrupper, både for lokalt og tilreisende publikum

Det er planlagt 10 konsserter sommeren 2017. De vil alle bli fremført i den største av Schøttstuene, "Damshusens Schøttstue", som er den eldste av stuene oppført i 1703 og i originalstand. Den kan huse opptil 75 mennesker tilrettelagt for konsserter. Hanseatic Museum Concerts vil ta for seg forskjellige emner som presenteres i konsertform, ofte knyttet til et kåseri. Konsertene er beregnet til alle aldersgrupper fra 7 år og oppover. Vi ønsker at konsertene skal eksponere en viktig del av kulturhistorien som Hansatiden utgjorde, og ikke minst linjene i hva den betydde for ettertiden. I 2017 vil tiltaket starte opp som matinékonsserter.

Konsertene er beregnet for alle aldersgrupper fra 7 år. Både omgivelsene og "Dramshusen", - konsertlokalet, med sitt originale og lett skjeve hellelagte steingulv, gir en enestående ramme omkring en konsertserie vi ønsker skal gi en helhetlig opplevelse av vår historie gjennom en live konsert.

UTVIKLING

Etter første sesong 2017 med 10 konsserter vil kommende sesonger ha et økende antall og spres mer utover. I langtidsplanleggingen ligger også spesielle konsepter for barn på lørdags ettermiddager med historiske tema. Disse er tenkt lagt utover høst/vinter/vår. Budsjettet avspeiler derfor dette i oppstillingen for 2018 og