

Bergen 28.2.2017

Prosjektbeskrivelse After School Special 2017

After School Special søker om 100 000 kr for drift i 2017. Summen inkluderer arrangementene vi har nå i januar og februar. Vi håper dere har forståelse for at programmet vårt er fortløpende, så vi har ikke alle deltagende kunstnere for høsten 2017 klart.

ASS
After school Special*

Vårt hovedmål er:

1. Å være en unik og nyskapende performativ kunstopplevelse av høyest mulig kunstnerisk kvalitet
2. Gi innsikt i utfordringer og forventning som preger unge mennesker i Bergen i dag.
3. Ha anledning til å undersøke egne tanker og forventninger i et kreativt arbeid ledet av profesjonelle og nyetablerte kunstnere.
4. Styrke miljøet mellom tverrfaglige institusjoner, kunstnere og studenter i Bergen, både uetablerte og etablerte.
5. Gi nyutdannede kunstnere og kunstnere under utdanning mulighet til å vise nye prosjekter i et uformelt rom.

After School Special er et verktøy for den unge kunstscenen i Bergen. Formålet vårt er å aktivt skape en atmosfære utenfor det klassiske kunstrommet, og å åpne opp for en utvidet forståelse av hva kunst kan være. ASS er i positiv opposisjon til det performative kunstrommet, der hybrider mellom performance, musikk, poesi, dans, mote, osv danner det konglomeratet av kunstneriske uttrykk vi finner på den internasjonale kunstscenen i dag. ASS består av Hedda Grevle Ottesen, David Breida og Johanna Edgren. De er utdannet fra henholdsvis kunstakademiet i Trondheim og Kunst og Designhøgskolen i Bergen. Sammen deler de det kuratoriske ansvaret for Ass, og inviterer eksterne kuratorer ved gjevne mellomrom. Ottesen er hovedansvarlig for kuratering, økonomi og gjennomføring av prosjektene, mens Breida og Edgren hjelper til med støtte for kunstnere under installering og i forkant av eventene. Sammen utfører de alt fra opprigg, design, print og oppheng av plakater samt pamfletter. Vi har også et team på tre kunstnere som assisterer på åpningsdagen med installering.

Ass er et eksternt arrangement på Landmark som holdes en torsdag i måneden. Vi arrangerer kveldene med utgangspunktet i «happenings», som omfavner tverrfaglige, relasjonelle og interaktive prosjekter. Resultatet har så langt blitt et sammensurium av konserter, billedkunst, performance, dj-s, live streaming og opplesning. Eksempelvis er tanken at musikere skal kunne stille ut billedkunst, og billedkunstnere skal kunne ha en eksperimentell konsert. Dette er for å vise mangfoldet innenfor samtidskunstscenen, der tradisjonelle medier ikke lengre gjelder slik vi kjenner dem. Vi legger spesielt vekt på å invitere unge kunstnere fra Bergen og studenter fra kunstinstitusjoner i Norge og Skandinavia. Vi mener kunstnere under utdannelse og fra nylig endt utdannelse er en stor resurs i Bergen og vi vil gi dem et åpent spillerom for å vise seg som profesjonelle

kunstnere. Slik sett føler vi at Ass har og har hatt en viktig funksjon siden 2011 for Bergens unge kunstscene, som igjen utgjør en stor del av Bergens samlede kunstscene.

ASS ble startet av kunstnerne Marte Elise Stamsrud og Tor Erik Bøe i 2011, og var fram til 2015 en essensiell del av Bergens kunstscene, der eksperimentering og samarbeid på tvers medier og bosted ble vektlagt. Det er i denne ånden vi ønsker å jobbe videre. Ass har tidligere fått støtte både av Bergen Kommune og kulturrådet, og vi har fått gode tilbakemeldinger på at arrangementet er tilbake i bybildet.

Vi ønsker videre i år å fokusere på prosjekter som ikke nødvendigvis passer inn i det klassiske utstillingsrommet, men som vi mener trenger å realiseres foran et publikum. Kombinasjonen mellom bar, DJ, musikk, og kunst har følgelig vært en suksess i 2016, og vi har nådd over forventet publikumstall hver kveld så langt. Dette til tross for at vi tar 40 kroner inngang. Majoriteten av publikummet vårt har vært studenter og nylig utdannede i 20-30årene. Vi har invitert kunstnere fra Stavanger, Oslo, Trondheim, Tromsø, København, Warsawa, Stockholm og Århus, som et ønske om å være brobyggere mellom Bergens kunstscene og den unge kunstscenen i Norge og Skandinavia. For flere av kunstnerne som har deltatt på tidligere ASS- arrangementer har After School Special vært et springbrett for senere karriere, og man kan se i dag at flere av de tidligere deltakerne etablerte kunstnere. Dette har vi som ønske å kunne bidra med i fremtiden og.

De neste kveldene på programmet er: 23 februar, 23 mars, 19 april, 31 mai og 22 juni. Vi tar pause i juli og august, og så starter vi opp for høsten i september. Vi har ikke fått satt opp datoene for høsten 2017 enda, men skal finne dem sammen med Landmarks kurator Maria Rusinovskaya til våren. Vi får leie Landmark gratis i 2017, samt får vi dekket lyd og lysmann og bartendere. For å fortsette ASS og å videreutvikle potensialet trenger vi budsjett til produksjonskostnader, reise, kost og losji for deltagende kunstnere, samt plakater og formidling. Om vi har overskudd så ønsker vi å lage publikasjoner og pamfletter som kan akkompagnere kveldene, samt lage større og mer ambisiøse produksjoner enn det vi har gjort til nå, der vi har invitert hovedsakelig kunstnere fra Bergen, da vi ikke har hatt budsjett til å invitere kunstnere fra andre plasser. Vi har opplevd siden vi startet ASS i september 16 at mange kunstnere ønsker å delta, og vi mottar fler og fler søknader.

Formidling:

Vi ønsker å aktivisere studenter fra Kunsthøgskolen i Bergen til å være med å hjelpe til å arrangere disse kveldene, og å få unge kunstnere i Bergen til å føle et eierskap til Ass. Vi planlegger å invitere gallerier og kollektiv fra rundt om i Norge og Skandinavia. Vi ønsker å dokumentere og skrive om disse kveldene. Dette kan være i form av fanziner samt å sende tekster om ASS inn til Kunstkritikk og andre kunst-tidsskrifter. Vi har også planer om å få vårt eget radioprogram på studentradioen der vi kan snakke om Ass og invitere kunstnere til alt fra poesi-opplesning til synging og konsert, i forkant av den månedlige kvelden. Vi henger opp plakater, deler ut flyers, lager facebook-event, samt kontakter vi Radio og aviser hver måned. Vi er en del av Utstillingsguiden for Bergen og underskog. Vi har en instagram med 250 følgere samt en facebook med 500 følgere, her legger vi aktivt ut nyhet i forkant og under arrangement. Fremover har vi også blitt spurt om vi ønsker å gjøre intervju i natt og dag og KunstForum.

After School Special 2016:

14.9.2016

70 Publikummere:

2016 After School Special «**Team Work!**» med: Arild Horvei Instanes (Bergen) Maleri og installasjon, Gabriella Forzelius (Oslo) og Veronica Bruce (Oslo) performance, Linda Lazer (Stavanger) konsert og performance, Katarina Henriksson (Stockholm) Installasjon, Mimesis ex Machina (Bergen, Oslo) med Erik Kjos Fonn, Eira Sjaastad Huse og Jo Mikkel Sjaastad, Konsert og diktopplesning, Yinon Avior (København) Interaktiv skulptur utenfor Landmark.

12.10.2016

100 Publikummere:

2016 After School Special «**The art space is a shitty webpage**» med: Ingeborg Wie og Esben Holdt.

Gjestekurator Ingeborg Wie og Esben Holdt. After school special hadde for oktober-utgaven invitert de Berlin-baserte kunstnerne og tidligere Khib-studentene Ingeborg Wie og Esben Holdt.

For kvelden inviterte de en rekke kunstnere fra forskjellige steder: JØRGEN EVIL (NO) - Unanswered Prayers, SUNNIVA INNSTRAND (NO) - Those relaxing sounds of waves, MARI SIVERTSEN NORDDAHL (NO) - Hanging piece, LENA MARIE EMRICH (DE) - because volcanos whisper from the palm of my hands, Omsk Social Club feat PUNK IS DADA (UK)- "Didnt they tell u I was savage», OLYMPIA BUKKAKIS (AU) - a pleasure deity - How to Look Great Without Having to High Five Straight Men, LECKHAUS (DE)- Getting fucked up w/ the boys , DAVID LINDT (CZ)- is an Internet Troll , SIGRID LERCHE (DK) - secret hart, MANTIS (DK), DJ WHORE MORE (NO)

10.11.2016

120 publikummere:

«**Eye 2 Eye 2**» med: Anne Cecilie Lie (Oslo) performance der hun leide inn et buekorps, Iris Brinkborg (Bergen) opplesning og performance, Eirik Hunnes (Bergen) videoinstallasjon, Christian Aagaard Ovesen (Bergen) installasjon Michael Laundry (Bergen) opplesning, XXX Mensa, konsert (med Renate Synnes Handal og Andreas Pilskog (Bergen), Jiska Huizing (Bergen) DJ

15.12.2016

«**Fra Boller til Burritos**» 60 publikummere. Budsjett 10 000kr.

Kuratert av Edgren, Breida og Ottesen.

Sjur Aas (Bergen) student MA på Khib, installasjon i foajeen, Eirik Havnes (Trondheim) Performance, Rudi Valdersnes (Bergen) lydperformance og videoinstallasjon, Joakim Toregg (Trondheim), lydperformance, Dj Whoremore/Morten Magnus, er dj for kvelden. Ørjan Amundsen (Oslo) og Morten Langeland (Oslo) konsert/poesi/video.

Fortløpende plan for After School Special i 2017:

26 januar.

Awaiting Red fire Rooser, eat your fruit. Inngang 90 publikummere.

Kuratert av Breida og Ottesen. Budsjett: 10 000kr.

Med WALK OF SHAME tre kunstnere som hadde performance. Petter Iversen (Oslo), Performance, Fritdtjof Wesseltoft hadde konsert med Isan en sanger fra Syria som bor på Landås mottak, Simon Opitz performance, tidligere student ved Khib, Sverre Hieronymus Bo Installasjon i foajeen, og Julie Silseth DJ

23 februar, Budsjett 10 000kr 130 betalende publikum

Kuratert av Edgren, Breida og Ottesen. Med: Dj Nazgul, Clara Aldén - installasjon, Sofia Eliasson - videoinstallasjon, Mathias Loose - performance og konsert, Frida A. Hårstad - installasjon, Mikołaj Sobczak og Nicholas Grafia - filmfremvisning og skype-performance, Ørjan Amundsen - Video, Espen Iden - Opplesning, Paul Calloc'h - performance

23 mars, Budsjett 25 000kr

Kuratert av Rasmus Hungnes (Bergen, Oslo) med Pavillion Kreuzberg (Berlin), Josefine Lyche. Hungnes lager et langbord der matservering og performance på bordet blir en del av kvelden. mer info kommer snart.

27 april

Budsjett 20 000kr

KUNSTMESSE

Kvelden baserer seg på at vi har forskjellige fiktive gallerier inne på Landmark som blir utgangspunktet for kvelden. Kunstnere vi vet skal være med er: Tore winsents (Oslo) Tore er tidligere BA student fra Kunsthøgskolen i Bergen og er nå basert i Oslo. Maria Pasenau (Oslo) Performance, Anders Winsents (Bergen) konsert. Mer info kommer.

31 mai:

Budsjett 35 000kr

HOTELL!

Kuratert av Edgren, Breida og Ottesen. Vi bygger et hotell inne på Landmark med seks hotellrom, i hvert hotellrom blir det en installasjon og performance. Vi bygger lettvegger som installeres enkelt i forkant av kvelden.

Melanie Kitti (Oslo) tekstilkunstner. installasjon, Matias Stoltenberg (Bergen) danser, ALKOHOLISTEN (Sverige) punk-konsert, Hedvig Heggem Nergård (Bergen) Installasjon
Mer info kommer

22 juni Budsjett 50 000kr

Keramikk-Special

Vi inviterer forskjellige kunstnere som jobber med keramikk i Bergen. Vi dekker hele lokalet i plast og leier dreie-maskiner fra Khib. Slik lager vi en interaktiv kveld hvor alle kan lage leire skulpturer som vi senere skal brenne. Vi kommer også til å ha dj-s og musikalske innslag. Vi kommer til å trenge større budsjett denne kvelden for innkjøpt av leire.

Kunstnere som har som ønsker å delta 2017, men som ikke er satt opp enda:

Vilde Tuv, The musical Slave, Henrik Olai Karsten, Vilje Kern Vestenfor, Melanie Kitti, Ida Ribu, Ruben Karijord Stokke, Lotte Roser
Henning, Clara Alden

Merk: Budsjettet regner med lignende utgifter for de kommende arrangementene (mars-desember 2017) selv om planene ikke lagt enda da de vil komme på plass når den finansielle situasjonen er mer avklart.