

After School Special på Landmark onsdag 14 september 2016

«Team Work»



*Bilde fra Linda Lazars Performance på Landmark
foto: Andrea Haugerud Hovik*

Det var 100 besøkende på den første After School Special. De besøkende var hovedsakelig kunstinteresserte i 20-årene, mange med tilknytning til kunstscenen i Bergen og da spesielt KHIB. Vi inviterte kunstnere fra Stavanger, Oslo, Tromsø og Bergen. Samt to kunstnere som kom fra København og Stockholm som var på Residency i Bergen. Vi hadde kunst i selve Landmark, ute på gaten og inne i Foajeen.

De deltagende kunstnerne var:

ARILD HORVEI INSTANES (Bergen) Billedkunst

GABRIELLA FORZELIUS (Oslo) Performance

VERONICA BRUCE (Oslo) Performance

LINDA LAZER (Stavanger) Performance, konsert

KATARINA HENRIKSSON (Stockholm) Billedkunst - installasjon

MIMESIS EX MACHINA
(ERIK KJOS FONN, EIRA SJAASTAD HUSE OG JO MIKKEL SJAASTAD)
(Oslo, Bergen) Konsert

YINON AVIOR (København) Installasjon

After School Special er en eventsserie som blir avholdt månedlig. Intensjonen bak Ass* er å gi publikum et innblikk i hva som skjer på den unge/nyutdannete kunstscenen. After School Special er kuratert av Hedda Grevle Ottesen og har tidligere vært støttet av Norsk kulturråd og Bergen kommune. Ottesen ble oppfordret av Landmarks kurator Maria Rusinovskaya til å gjenoppgjette dette arrangementet og har følgelig tatt på seg ansvaret med entusiasme.

After School Special er et samtidskunst-arrangement der ønsket er å fremme unge kunstnere fra Norge og utland, samt være en brobygger mellom etablerte og uetablerte kunstnere. Den 14 september har vi med oss kunstnere som har reist fra Oslo, Stavanger og Tromsø samt tre kunstnere fra Bergen. Vi ønsker samtidig å vise Bergens kunstscene til andre byer. Vi har et ønske om utveksling og å ha et dialektisk utbytte der vi kan vise Bergens kunstscene til andre miljøer.

For oss er det viktig å fremheve at arrangementet heller mer mot betegnelser som “kunstbar” og ”møteplass”, enn som et visningssted i ordets tradisjonelle forstand. Dette er et verktøy vi ønsker å aktivt bruke for å skape en atmosfære som manifesterer seg på utsiden av det klassiske visningsstedet, og som følgelig kan åpne for en utvidet kunstforståelse. Vår motivasjon er å utfordre, åpne for nye uttrykksformer og å aktivisere kunstnere og publikum til å tenke nye måter å vise og å oppfatte kunst på.



foto: Andrea Haugerud Hovik



Plakat Veronica Bruce og Gabriella Forzelius lagde for kvelden.

LINDA LAZER (Stavanger)

Linda Lazer er en lyd- og fremføringskunstner, for tiden stasjonert i det ytre rom. Påvirket av Afrikansk kosmologi og 80-tallets "cold wave", prøver hun å formidle humøret og atmosfæren hun har frembrakt i seg selv ved å tilbringe for mye tid til å beskue stjernehimmelen. Ved å mikse de ustabile tonene til en Korg synthesizer fra fordums tid, fra afrofuturisme og sci-fi tematikker, former hun en utenomjordlig visjon av våre egne verdslige ønsker og menneskelige feil; alt fra seksuell kjemi til folkemord. 14 sept vil hun kanalisere urgamle sannheter fra det kosmiske tomrommet, gjennom fremføring og musikk. Hennes mørke, undulerende elektroniske toner frembringer utenomjordlige konsepter som er dypt forankret i vår egen historie og jordlige sinn.





foto: Andrea Haugerud Hovik

Mimesis Ex Machina (Bergen, Oslo, Tromsø)

ca. oversatt «etterligning ut av scenemaskinen») er et prosjekt bestående av Erik Kjos Fonn (computer), Eira Sjaastad Huse (vokal, looppedal) og Jo Mikkell Sjaastad Huse (computer). Prosjektet spiller konserter som forsøker å minne om forestillinger. Computerens lyder er etterligninger av lyd. Den klassiske sangen veves inn i lydteppet og tilføyer operaens patos. Et tekstlig utgangspunkt rammer materialet inn. Mimesis Ex Machina improviserer ved hjelp av datamaskiner, looppedal og mikrofon.

Eira er utdannet innenfor klassisk sang med master fra Baratt Due. Hun har et researchbasert forhold til reportoir og teknikker, og arbeider i flere sjangre. Eira skriver også eget materiale, og har blant annet skrevet en kort kammeropera om bieavl.

Erik studerer psykologi profesjon og bachelor i filosofi ved Blindern. Han er tidligere student ved Forfatterstudiet i Bø. Han arbeider mye med små fanzineproduksjoner og spiller bass i forskjellige band. Jo Mikkell studerer kunst ved Kunstakademiet i Bergen. Tidligere student ved forfatterstudiene i Bø og Tromsø. Arbeider mye med tekst, installasjon og musikk.

<https://soundcloud.com/mimesis-ex-machina-gigs>

Arild Horvei Instanes (Bergen)

Født i Bergen 1990. Tok utdannelse i grafisk design i perioden 2010 - 2012 på Norges Kreative Fagskole og i kunst 2012 - 2014 på Kunstsolen i Bergen. Har i ettertid vært praktiserende i begge feltene med div. utstillinger og freelancearbeider i grafisk design, hovedsakelig i Bergen men også i Hong Kong.



Veronica Bruce og Gabriella Forzelius

Veronica og Gabriella har skapt en performance som utforsker stemmebruk, aikido bevegelser og rituale med blant annet granateple. De har skapt en installasjon, som minner om en drømmefanger, av materialer som hønsenetting, plast og maling, der to mikrofoner bakes inn på hver side som to stammer med blader på. Gjennom bevegelser utforske de en dans basert på ulike teknikker, fra blant annet aikido, teckenspråk og slow motion hip hop. Ritualet med granateple avslutter performansen, der det også formes noen skulpturer av leire.

Veronica Bruce arbeider som koreograf, danser og kunstner, med bakgrunn fra Central Saint Martins i London og Skolen for Samtidsdans i Oslo.

Gabriella arbeider som kunstner, med bakgrunn fra Kunst og Design Høgskolen i Bergen



KATARINA HENRIKSSON (Stockholm)

Katarina er en Stockholmbasert kunstner som maler for Riksteatern. Hun har en BA fra Konstfack og er for tiden på en sirkustur gjennom Europa, og er nå på Flaggfabrikken residency i Bergen. Hennes tanker spinner rundt skitne gamle menn, alienfødsler og X-files. Space is the place!

YINON AVIOR (København)

Yinon er fra Tel Aviv og har studert på Kunstakademie Düsseldorf og senere på Hamidrasha Faculty of Art i Israel. Avior jobber og arbeider både i København og Tel Aviv. Han er om dagen på residency på Flaggfabrikken i Bergen.



Yinon Avior hadde en installasjon i fontenen utenfor Landmark.

Budsjett For After School Special 14 September

Inntekt:

2000 kroner inngangsbilletter
5000 kroner Bergen Kunsthall

Utllegg:

Reise:
Linda Lazer: 656kr
Erik Kjos fonn: 798kr
Veronica 1380kr
Eira 1500kr
Gabriella 1500kr

Andre utgifter
Plakat: 500kr
Fotograf: 400kr

=

5738

Overskudd igjen

262