

Kunstutstilling i det offentlige rom

Hardbakka Ruins workshop -17

"the caring economy"



Fra "Memento Mori 2016 Chan / Wong Kapo: "The bubble machine" foto: M.E.Koch

Fakta:	"The caring economy" Internasjonal tverrfaglig workshop.
Hvem:	Publikum og kunstnere/arkitekter fra mange nasjoner.
Adresse:	Fløyen , Bergen
Dato:	23 juni- 2 juli 2017
Kurator:	Alison Hugill
Kunstnerisk ansvarlige:	Dan Dorocic , Philipp Von Hase, Maria Jonson og Hidemi Nishida
Deltakere:	Invitasjon utlyses 1.mars
Prosjektansvarlig:	Lars Tørressen arkitektkontor
Produsent:	Lars Tørressen / Hardbakka Ruins Workshop http://hardbakkaruins.wix.com/bergen

Sammendrag

For den 5. og siste Hardbakka Workshopen har vi invitert medstifter i 2013 Hidemi Nishida (Tokyo) tilbake til Bergen for å lage det som skal bli den beste og mest besøkte utstillingen vår. Vi legger den til Fløyen for å vise oss for et større, internasjonalt publikum.

I perioden 23/6 - 2/7 2017 skal skal 20 kunstnere fra flere nasjoner lage en utstilling i skogkanten. Under ledelse av et sammensatt team + kurator skal vi lage utstilling med ulike kunstuttrykk som aktualiserer temaet "The caring economy" . Som vanlig har vi seminar som tilfører en politisk dimensjon til det kreative arbeidet. For utstillingen skal vi lage "omsorgsmaskiner" , objekter med skulpturelle kvaliteter som kan lekes med, sittes på og oppleves på en deltagende måte.

"The caring economy" et ordspill på "The sharing economy" (uber, airbnb etc.) og følger opp diskusjoner fra fjorårets workshop om automatisering av lønnsarbeid og overflødiggjøring av det arbeidende mennesket."

-kurator Alison Hugill

Publikum kan følge hele prosessen ute. Workshopen er nummer fem i en serie på fem stedsspesifikke workshoper i perioden 2013 - 17 som undersøker ulike sammenhenger mellom mennesker og steder; verdier og omgivelser. Prosjektet har tidligere fått støtte fra Bergen Kommune og er allerede støttet av Kulturrådet med 80 000 kr for 2017.



"Uten tittel" Karin Blomgren Hardbakka Ruins Workshop

Kvalifikasjoner

Workshopen ledes av kunstnere og formidlere med høye kvalifikasjoner og danner sammen et bredt teoretisk og praktisk fundament. De som har vært med lengst, Hidemi Nishida og Alison Hugill bringer med seg formidlingserfaring fra bl.a. Joshibi University of Art and Design Tokyo (H) , Delfina Foundation, London (H) og Seoul Geumcheon Art Space Residency (A) Se vedlagte cv.

Flere av våre deltakere og team medlemmer har gjort seg bemerket i kunstverdenen i det siste; *Karin Blomgren* ble årets debutant på Høstutstillingen 2016, *Hidemi Nishida* har gjort seg bemerket med sine stille, kraftfulle installasjoner bl.a. i Japan, Armenia og England. *Philipp Von Hase* ble tildelt -årets nykommer pris i Risør 2016.



Hidemi Nishida: "The meal" 2014 Mt. Rokko, Kobe, Japan

Prosjektidé

"The caring economy" er 5. utstilling i en serie på 5 som foregår årlig på ulike steder i Bergen. Fra landlige Hardbakka i Isdalen har vi beveget oss til byen i 2015 og -16 og nå tilbake til naturen. Kurator Alison Hugill legger en teoretisk klangbunn for felles diskusjon og bygging av kunstuttrykk innen flere sjangre.

Sentralt i vår prosjektidé står troen på tverrfaglig konseptutvikling og utveksling mellom lokale og internasjonale aktører. Dette skjer på flere plan, lokale studenter møter internasjonale studenter, lokale kunstnere og arkitekter møter tilreisende kolleger og nye bånd knyttes ut i verden.

Sentralt i vår måte å jobbe på er:

- Kommunisere med publikum der de er, i det offentlige rom.
- Blande studenter og profesjonelle i felles diskusjon og produksjon .
- Utforske sammenhenger mellom by, sted og verdier.

Stedet

Workshopen foregår ute i det offentlige rom og kan følges av og kommenteres underveis av alle som går forbi. Når kunstneriske resultat er oppnådd i form av installasjoner, objekter og "mikro arkitektur" presenteres det i en utstilling. Arkitekter, designere, filmskapere, dansere, forfattere og visuelle kunstnere deltar. Vi undersøker om det er mulig å være i nærheten av Tubakuba.

Organisering og drift

Kurator

Alison Hugill, kurator og kritiker. Kurator for vår workshop "Dissensus" -14 " The Commons" -15 og "Memento Mori" - 16

Utdannet ved fra Goldsmiths, University of London, Visual Cultures.

Redaktør Berlin Artlink. Alison har base i Berlin og jobber med prosjekter i Norge og Tyskland. Hun har kuratert flere utstillinger, bl.a. "Future Ruins" i Siloen på BAS, Bergen arkitekthøgskole på oppdrag fra Klimauken, Bergen Kommune.

Alison skriver for:

Berlin Art Link	berlinartlink.com
Bauhaus Lab	bauhaus-dessau.de
AQNB	aqnb.com
Saunders Architecture	saunders.no

Kunstnerisk rådgiver

Hidemi Nishida, kunstner Tokyo <http://hdmnsd.com/2014/the-meal/>

Research Associate at Departement of Fine Art, Joshibi University of Art and Design, Tokyo 2014-16

Master of fine arts KHIB 2014

Medstifter av Hardbakka Workshop i 2013

Har en omfattende utstillingserfaring.

Kunstnerisk rådgiver

Dan Dorocic, arkitekt, Berlin <http://www.onoff.cc/#!experiments/c199t>

Deltaker på workshopen i 2013 og 2015

Dan er utdannet ved University of Melbourne og fortsatte med graden master i arkitektur med utmerkelse, fra Bergen arkitekthøgskole i 2014

Med stifter av ON/OFF studio Berlin. Et prosjektbasert nettverk som gjør prosjekter med identitetsskapende, sosialt tilsnitt i nabolag i Brussel, Istanbul, Guangzhou og Betlehem.

Dan har jobbet med bl.a arkitekturgalleriet 0047 i Oslo, Stiftung Bauhaus, Dessau og Raum Labor i Berlin.

Kunstnerisk rådgiver

Philipp Von Hase Master i design KHIB-16. Driver egen designpraksis i Bergen og har stilt ut møbler i

Milano i -15 og -16. Deltok på The Commons i 2016 og "Memento Mori" - 16. Jobber med en mobil

Designstation der barn og unge kan bygge ting i det offentlige rom.

Kunstnerisk rådgiver

Maria Jonsson Master i kunst, KHIB-16. Startet egen kunstpraksis og har jobbet med et utstillingsprosjekt der asylsøkere integreres gjennom å lage en utstilling basert på egen identitet og erfaring. Deltok på "Memento Mori" - 16.

Produsent

Lars Tørressen sivilarkitekt, prosjektleder og initiativtaker til workshopene i 2013 -14 -15 og -16

Sivilarkitekt, 20 års prosjektleder erfaring, organisasjonens planleggings, økonomi og

gjennomføringskompetanse. Erfaring som lærer og sensor ved Bergen arkitekthøgskole, NAL jury medlem, internasjonale workshoper. Stilt ut på UDs "Waves" og "Scandinavia Today" bl.a. Museum fur Angewandte

Kunst, Köln.

Prosjektansvarlig og kontaktledd i driftsperioden.

Lars Tørressen arkitektkontor org nr. 997394240 MVA tlf. 47835756

Skivebakken 33 5018 Bergen

Formidling og dokumentasjon

Synlighet: Publikum kan delta med innspill og ser endringen fra dag til dag.

Åpenhet: Kurator deltar aktivt underveis i workshopen med diskusjoner og vi utdyper temaet sammen.

Utfordring: Deltakerne samarbeider og gir hverandre kritikk, de må tråkke utenfor komfortsonen.

Prosjektplan fremdrift

Fremdrift og budsjett bygger på erfaringer fra workshopene i 2013 - 16.

Februar 2017 - planlegging, kontakt med kommunen og grunneiere

Mars 17 - invitasjon til kunstnere open call og evaluering/opptak

mai revidert budsjett når finansieringen blir klar

juni - siste forberedelser praktiske detaljer og presse

23 juni start workshop

2. juli start utstilling

august: revisjon og evaluering, samle inn dokumentasjon og responser.

I år håper vi på å kunne lage objekter som tåler å stå ute i leng tid, avhengig av våre samarbeidspartnere og økonomi.

Inviterte kunstnere

Søknadsfrist 1. april 2017

Det er økende antall søkere til våre workshoper. I fjor fikk 20 av 40 søkere plass.

Listen fra **forrige workshop** kan illustrere den bredde og geografiske spredning vi dekker.

Benjamin Busch (Berlin) - spatial strategies

Dora Bruschi (Bergen) - artist / ceramics

Zhang Hang (Oslo/AHO) - landscape architect

Lorde Selys (Beirut) - filmmaker needs travel funds

Arno Geesink (Holland) - architect (bunker)

Woo Guru (South Korea/Berlin) - choreographer / dancer

Erika Brandl Mouton (Montreal) - architect/pedagog - theory/CCA

Jorge Cases (Berlin) - artist/graphic

Andrew Scheinman (USA-Berlin) - writer/designer/instruments

Lodewijk Heylen (Belgium) - installation / nature

Ada Chan (Bergen)

Karin Blomgren (Bergen)

Phillipe Richard (Montreal)

Soline Asselin (Montreal)

Hanne Ekkeren (Oslo) - design / installation

Mirjam Thomassen (Bergen) - artist

Morten Falbach (Bergen)

Bergen

31. januar 2017 Lars Tørresen siv ark. mnal