

PROSJEKT BESKRIVELSE

Mysteriet i Pepperkakebyen

Smaken av jul!

Gløgg, marsipan, mandariner, pinnekjøtt...

Før gikk det jo an å glede seg til smaken av julemarsipan og ribbe, og når man endelig fikk spise det, smakte det fantastisk.. Men folk spiser det jo pinadø i mange måneder, så når julen kommer smaker det bare helt... vanlig...

Det er jo helt håpløst!! Julemarsipan i oktober, hvem pokker sin idé var det? "Glede seg til jul?!"

- Mulke-Monsen, Mysteriet i Pepperkakebyen



Hva handler egentlig julen om? Hvert år fanger julestrien de fleste av oss i en eller annen grad. Vi samles om julen, men drukner medmenneskelighet og julens verdier i ideen om den perfekte høytid?

TEMA

Mysteriet i Pepperkakebyen er en julemusikal for hele familien. Ensomhet og fellesskap settes opp mot hverandre bakt inn i en engasjerende detektivhistorie med overraskende slutt. Forestillingen handler om hvordan fellesskapet lett kan dømme et menneske på bakgrunn av fordommer og antakelser, noe som stadig viser seg i dagens samfunn. Hva ensomhet og følelsen av usynlighet/ubetydelighet kan føre med seg og hvordan dette kan drive helt vanlige mennesker til utypiske og negative handlinger.

Krabatenes målsetning er alltid å fortelle gode historier og å ta barn som publikummere på alvor, både når det gjelder selve forestillingen og hvordan den fremføres. Denne gangen har manusforfatter Irene Ahnell valgt å fortelle en historie til barn uten å figurere barn i hovedrollene på scenen. Selv om hovedpersonene i Mysteriet i Pepperkakebyen er to eldre mennesker, tar forestillingen opp viktige og universelle temaer som finnes både i de voksne og i barnas verden; ensomhet satt opp mot behov for oppmerksomhet og fellesskap. Barna får et innblikk i også hvordan de voksne kan oppleve julen på forskjellige måter, på godt og vondt. Historien gjenspeiler problemstillinger i samfunnet på en måte som barna kan forstå og relatere seg til.

Selv om Mysteriet i Pepperkaken har et bakteppe av alvor og tar opp et viktig og aktuelt tema, formidles dette med sjarme og humor som gjør at publikum, små og store, suges inn i historien. Vårt mål er at forestillingen kan føre til refleksjoner rundt julens budskap og hvordan vi behandler hverandre i samfunnet. Vi er alle mennesker og har vårt å stri med.

HANDLING

Handlingen finner sted i Pepperkakebyen der bakermesteren har bakt det flotte pepperkaketreet som står klart til den store julefeiringen. En mørk natt knuses treet. Byfolket er i sjokk, er julen ødelagt? Inspektør NonStop er raskt på plass og mistanken rettes mot gamle Mulke-Monsen. Alle vet at han hater kos og hygge. Folket raser og Monsen settes i kakebu. Frøken Pomerans aner ugler i mosen, og sammen med lille Tusseladden finner hun løsningen, som overrasker alle. Motiv og gjerningsperson får innbyggerne i Pepperkakebyen til å se både hverandre og julen i et nytt lys.

Mysteriet i Pepperkakebyen er en juleforestilling full av sjarmer, julestemning og magi. Målet er å etablere Bergens egen juleforestilling, med en historie hentet fra Pepperkakebyen. Dette er nyskrevne dramatikker for barn - og vi vil være et alternativ til de tradisjonelle klassikerne som settes opp igjen og igjen på scener både i Bergen og andre steder i landet.

GJENNOMFØRING

Mysteriet i Pepperkakebyen ble første gang vist i 2010 og mottok gode kritikker både i 2010 og 2011. Nå ønsker vi å sette opp forestillingen igjen og videreføre visjonen om å skape en juleteatertradisjon som både kan bli viktig for bergenserne, men også noe som folk fra regionen reiser til Bergen for å oppleve, sammen med andre førjulstilbud. Vi ønsker å få forestillingen ut på turne i Hordaland Fylke og vil starte med Sotra, Voss, Os og Askøy.

Ettersom det er en stund siden forestillingen ble vist, har vi behov en ny produksjonsprosess der regissør, scenograf, koreograf og produsent er betydelig involvert. Flere nye skuespillere er involvert og kostymer skal oppgraderes. Musikken er ferdigkomponert. Scenografien som ble brukt i 2010 var lite funksjonell og vi vil nå utvikle elementer som er håndterbar og turnevennlig.

HOVEDKARAKTERENE

- Frøken Pomerans, en aldrende peppermø. Litt Miss Marple-aktig. Hun er den som alltid står i spissen for alle festlige begivenheter og hyggelige sammenkomster i Pepperkakebyen.
- Tusseladden, en tjuagutt. En oppvakt 'round and about'-gutt som får med seg det meste som skjer.
- Mons Mutzepuckel – også kalt Mulke-Monsen: En sur, gammel grinebiter. Nedstammer fra Hanseatene.. Han hater alt som har med kos, hygge og høytider å gjøre. Vi får vite bakgrunnen for dette i løpet av forestillingen.
- Inspektør NonStop – byens politimann. Så intenst opptatt av å være en god politimann, at han ikke får med seg noe som helst.
- Gunnar Bake, bakermester og formann i Fribakerlosjen. Har bakt treet som ødelegges.
- Søstrene Sukkertopp. To smørblide og godhjerta damer. De står på sin faste plass på Stortorget med pepperbøssen sin og samler inn pepper til de vanskeligstilte som ikke har råd til å krydre hverdagen sin selv.
- I tillegg er det med en rekke barn og unge, samt noen voksne som statister og innbyggere i Pepperkakebyen.

INVOLVERTE AKTØRER

Regissør:	Lars Voss Sørhus
Skuespillere:	Tor Bjørge, Irene Ahn��ll, Hilde A. Hagesæter, Harald Ottesen N��dvedt, Yvonne Algr��y med flere.
Scenograf:	Even Kråkenes
Kostymedesign:	Marte Synnevåg
Manus:	Irene Ahn��ll
Musikk:	Lars Sveinung Lid og Yngve Dyvik
Produsent:	Hjørdis M. Steinsvik
Lys:	Jan Holden/Anne Lise Vang



KRITIKK/MEDIEOMTALE

Forestillingen hadde urpremiere i 2010, og fikk stor oppmerksomhet i media allerede før premieren. På grunn av stort forhåndssalg erklærte pressen prosjektet som en «teatersuksess» allerede før noen hadde sett forestillingen.

Forestillingen fikk strålende anmeldelser både i Bergens Tidende og BA. Vi viser til vedlagte kopi av anmeldelser. Media viste også interesse utover i forestillingsperioden, og NRK hadde et direkte innslag på Vestlandsrevyen fra scenen. Innslaget ble også vist på NRK Super den gang.

SPILLEPLAN 2017

Premieren er planlagt på Cornerteateret i slutten av november 2017 med påfølgende forestillinger på Fana Kulturhus. Til sammen 9 forestillinger. Vi utreder mulighetene for å spille på Bakscenen på Sotra og Oseana på Os, samt spillesteder på Voss og Askøy fortløpende etter spilleperioden på Cornerteateret.

ØKONOMI OG MARKEDSFØRING

Vi søker om midler fra Kulturrådet samt Fond for utøvende kunstnere, Fond for frilansere og Spenn (gjenopptakelse) i tillegg til prosjektstøtte fra Bergen Kommune. I tillegg vil vi kontakte private aktører slik som Bergen Sentrum AS som driver Pepperkakebyen i Bergen.

Selv om "Mysteriet i Pepperkakebyen" kanskje regnes som en 'kommersiell produksjon', er aktørene bak produksjonen avhengig av støtte for å klare å etablere en økonomisk bærekraftig teaterproduksjon. De store investeringene i produksjonen er svært krevende å bære for små kulturaktører, og vi er helt avhengige av samarbeidspartnere og offentlige tilskudd for å gjenoppta en produksjon av et slikt format.

Vi vil markedsføre forestillingen gjennom sosiale, egen nettside (nylansering februar 2017), plakater og flyers. I tillegg vil vi kontakte BT og BA ang sponning av avisannonser og sende ut pressemelding. Et samarbeid med Bergen Sentrum AS vil også være positivt med tanke på markedsføring.