

GAME MUSIC

Dataspillmusikk er, ganske enkelt, musikk man kan høre og oppleve i for- og bakgrunnen i dataspill og den deler mange likhetstrekk med filmmusikk. Spillmusikksjangeren så dagens lys på begynnelsen 80-tallet med enkle blip- og blop-lyder som i spillet Pac Man. I dag har den utviklet seg til å bli en anerkjent musikksjanger og fremføres av symfoniorkestre, kops, band og kor over hele verden. I 2011 fikk også sjangeren sin første grammypris. Det er mange av oss som har drevet med dataspill og vi kjenner at minner bringes tilbake når en hører tema fra ulike spill. I forestillingen får publikum høre musikk i fra spill som Minecraft, World of Warcraft, Tetris, Angry Birds, Assassin's Creed, The Age of Conan, Skyrim, Journey, Monkey Island, The Legend of Zelda, Pokèmon og Super Mario.

AKTØRENE

Strusshamn Musikkforening

Strusshamn Musikkforening er det eldste janitsjarorkesteret på Askøy, og ble stiftet allerede 4 april 1912. Orkesteret har rike tradisjoner i det lokale musikkmiljøet, og kan vise til en lang rekke konserter hvor både lokale og nasjonale artister har medvirket. Arrangementene er populære og alltid godt besøkt. Korpset deltar også jevnlig i konkurranser i inn og utland, og har gjennom tidene oppnådd mange fine resultater.

SMF deltar på NM-Janitsjar i Trondheim. I 2012 vant vi 2. divisjon med 97 poeng med stykket «Give Us This Day». Etter dette har vi vært et stabilt 1. divisjon korps.

Det sosiale faktoren i korpset vårt har alltid vært god, og vil fortsatt være grunnsteinen for vår eksistens og drivkraft i den videre driften av Strusshamn Musikkforening. Den indre samhørigheten styrkes med tilstelninger, medlemskvelder og turer i forbindelse med konkurranser og konserter.

Marianne Juvik Sæbø:

(sangsolist)

Marianne Juvik Sæbø er utdannet ved Bergen Musikkonservatorium (Griegakademiet) og Royal Academy of Music i London og arbeider frilans som sanger. Repertoaret er allsidig og spenner fra salmer og folketoner til kirkemusikk, lieder, musikaler og opera. Hun er en aktiv konsertsanger og er jevnlig solist ved kirkemusikalske oppsetninger både i inn- og utland. Hun har medvirket i en rekke konsertforestillinger hvor hun har gjort utdrag fra musikaler som: Phantom of the Opera, Les Misérables, Fiddler on the Roof. Hun har også hatt operaroller som Galathea (Acis & Galathea, RAM London), Pamina (Tryllefløyten, Bergen), Miss Wordsworth (Albert Herring, Operaen i Kristiansund) og Musetta i suksessoppsetningen av La Bohème i Korskirken i Bergen i 2007 og 2008. I 2010 og 2011 var hun på turné med kammeroperaen Telefonen av Menotti. Hun har vært solist med flere orkestre, bl.a. Bergen Filharmoniske Orkester og Ålesund Symfoniorkester. I 2007 hadde hun premiere på sin egen sceniske versjon av Garborg/Griegs Haugtussa i ny musikalsk innpakning. Denne forestillingen ble også fremført i New York i 2011. Marianne har medvirket under Festspillene i Bergen ved en rekke anledninger, både med egen konsert på Trolldhaugen og andre prosjekt som konsert sammen med metal-bandet Enslaved og Terje Isungset i 2007. Hun har deltatt i en rekke TV-program og medvirket på i rundt tyve cd-er. Marianne har gitt ut fem solo cd-er: Maria Magdalena (1997), Norske Romanser (1999), Arv (2001), Ord og Draum (2003) og Min tanke går til Betlehem (2005).

Musikalhuset

Musikalhuset er en skole for barn fra 7 til 19 år med ulike kurstilbud innen musikalsjangeren. De holder til i Florvåg på Askøy (Huset/Ung Flimmer) og har i dag totalt ca. 60 elever. De siste årene har de satt opp barnemusikalen Sirensens kart (2013) og andre mer kjente musikaler som Annie og Oliver Twist. Se deres hjemmeside for mer informasjon. <http://www.musikalhuset.no>