

NATTSPILL

NATTSPILL

Musikkteateret er et intrikat samspill mellom tekst, musikk, teknikk, produksjon og scene.

Å arbeide kreativt med musikkteater handler om å beherske og vite hvordan alle deler i et musikkdramatisk maskineri fungerer.

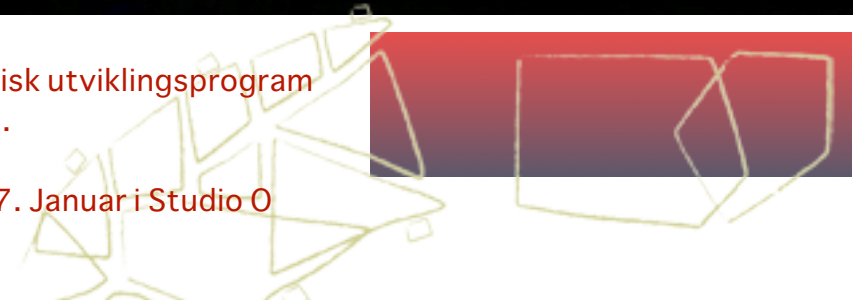
Nattspill er en unik mulighet til å lære mer og skaffe seg erfaring fra å jobbe interdisiplinært med skapende musikkdramatikk.



Nattspill strekker seg over 7 helgesamlinger der du er del av et kompani som jobber mot målet - en fullskalas musikkdramatisk forestilling med premiere på Oseana Kunst & Kultursenter 14. oktober 2017.

Musikkscenisk utviklingsprogram for ungdom.

Opstart 27. Januar i Studio O



Som deltaker i Nattspill jobber du ut fra egne erfaringer og skills. Det handler om å bidra kreativt og praktisk i et samspill, både med andre i kompaniet og veiledere med mange års erfaring innen musikkteater.



Nattspill handler om kreativt arbeid med scenetekst, komposisjon, scenografi, produksjon, lys, arrangementsavvikling, lyd, kostymer, regi, videoarbeid, dramturgi, skuespill, stemmebruk, markedsføring, mm.

Komponist Glenn Erik Haugland og dramatiker/sceneartist Heidi Tronsmo har bak seg nær 50 produksjoner fra opera i stort format til intime settinger. De leder og følger deltakerne tett gjennom hele denne spennende prosessen.

Påmelding

95833339/94345916

studioopost@gmail.com

pandora@operaomnia.no

<http://www.studio-omnia.org/session-nattspill.html>

<https://www.facebook.com/nattspill/>