

## **Cv'er Nattspill**

Kompani **Studio O** produserer og fremfører musikksceniske forestillinger. Kompaniet har sitt eget lokale for produksjon, visninger, kurs og workshops i Os, sør for Bergen .

I forestillingene til Studio O spiller musikk, tekst, det performative og visuelle sammen i et flerspors narrativ. Kontraster og kontrapunkt er deler av og driver frem et komplekst samspill. Studio O tar ofte opp tidsrelevante hendelser i produksjonene og utfordrer egne og andres meninger gjennom kunstnerisk fordypelse.

Studio O er en forsettelse Opera Omnia som har virket som scenekunstkompani siden 1991.

### **Kunstnerisk ledelse**

#### **Heidi Tronsmo**

Sanger, tekstforfatter og sceneartist. Opphavsperson til operaer som *PoY!* (nominert til Edvardprisen 2002 & innkjøpt av Nasjonaloperaen i Amsterdam), *Guri og Vinden*, *3x3*, *Hypermusikal* (Operaen i Oslo 2011), *HavFest*, *SUB* m.m. Har bak seg en rekke cd-utgivelser, flere hundre konserter og roller i flere store musikkteateroppsetninger.

#### **Glenn Erik Haugland**

Komponist med vekt på musikkdramatikk. En av landets fremste operakomponister. Arbeider med ein kombinasjon av egne musikksceniske produksjoner og bestillingsverk for ulike ensembler og institusjoner.

I 1991 startet han Opera Omnia sammen med Heidi Tronsmo og Ståle Tråsdahl. Gruppen står bak suksesser som barneoperaene *PoY!* og *3x3* samt kammeroperaen *Hulda & Garborg* som i 2004 ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris. Også operaen *Rebekka* som ble bestilt og urfremført av Den Norske Opera i 2007, ble godt motatt da den ble urfremført på Ultimafestivalen. Kammeroperaene: *Som En Sang*, *3x3*, og *PoY!* er i tillegg utgitt på Opera Omnia Records.

I den senere tid profilert gjennom sceniske produksjoner som *SUB* (Studio E39) & *Vår ære/Vår makt* (Dns),

Haugland var profilert leder for Norsk Komponistforening fra 1997 til 2002, og er en markant skribent i den offentlige kulturdebatten.