



Sanger, tekstforfatter og sceneartist Heidi Tronsmo & komponist Glenn Erik Haugland er også kjent som Opera Omnia. Bak seg har de forestillinger som SUB, HavFest, PoY!,



Hulda og Garborg, for å nevne noen. Foran seg har de et flunkende nytt samarbeid med forfatter, musiker og komponist Øivind Hånes.

Heidi Tronsmo, Øivind Hånes og Glenn Erik Haugland er en trio som improviserer i det pelagiske, med næringstoffer fra dypet og oksygen fra det eteriske.

Øivind Hånes er som forfatter oversatt til tysk, russisk og litauisk. For romanen *Pirolene i Benidorm* (2005) ble han nominert til Nordisk Råds litteraturpris.

Øivind Hånes er en norsk forfatter, musiker, komponist og plateprodusent. Siden 1998 har han vært bosatt i Köln i Tyskland.

Hånes er oversatt til tysk, russisk og litauisk. For romanen *Pirolene i Benidorm* (2005) ble han nominert til Nordisk Råds litteraturpris.

I tillegg til sitt skjønnlitterære forfatterskap har Hånes gitt ut en rekke faktabøker om mat og vin.

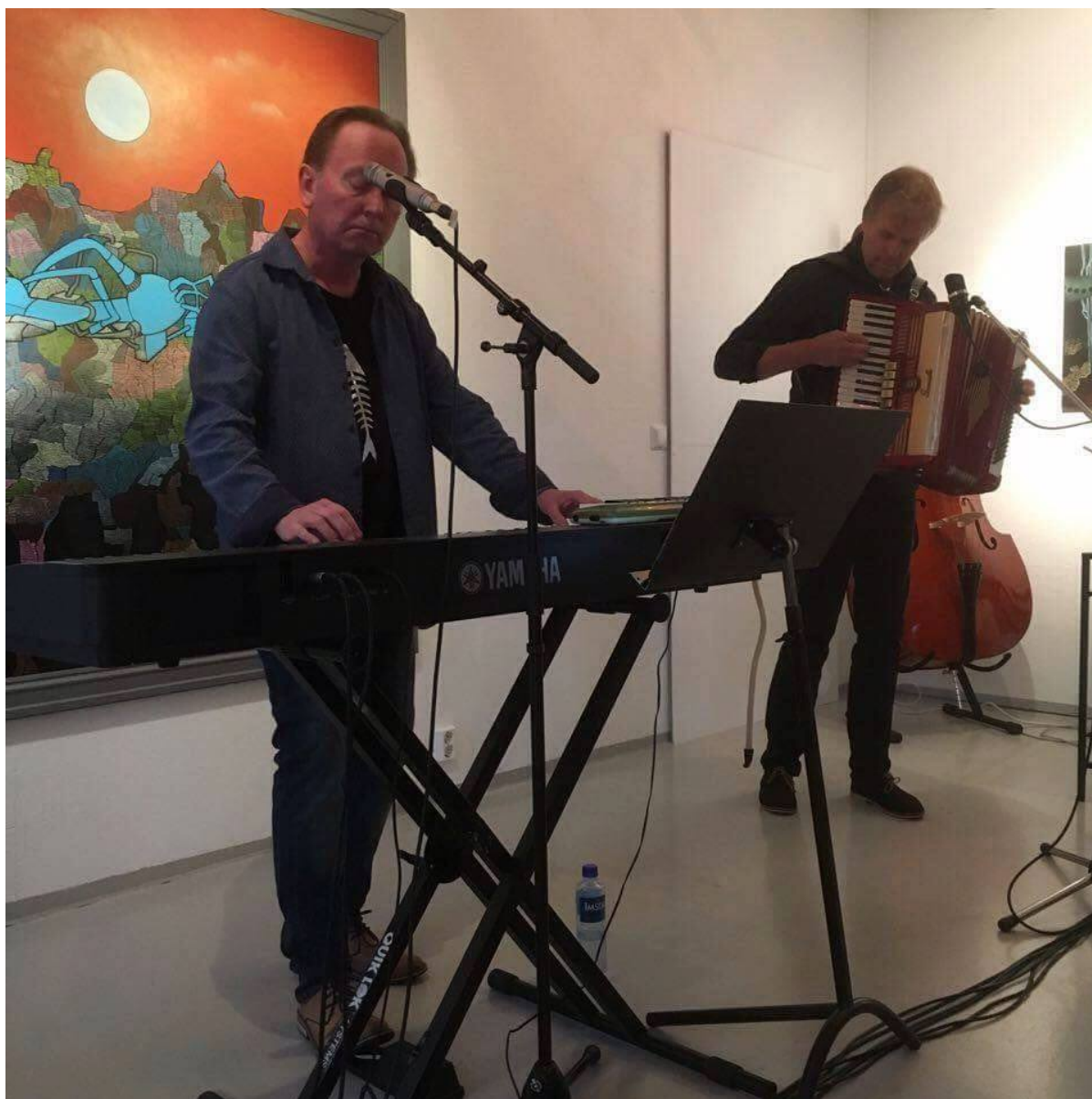


Som musiker har Hånes spilt inn flere plater, bl.a. på hans eget plateselskap Bajkal Records.

www.bajkal.org

Heidi Tronsmo

Sanger, tekstforfatter og sceneartist. Opphavsperson til operaer som PoY! (nominert til Edvardprisen 2002 & innkjøpt av Nasjonaloperaen i Amsterdam), Guri og Vinden, 3x3, Hypermusikal (Operaen i Oslo 2011), HavFest, SUB m.m. Har bak seg en rekke cd-utgivelser, flere hundre konserter og roller i flere store musikksceniske opsettinger.



Glenn Erik Haugland

Komponist med vekt på musikkdramatikk. Arbeider med ein kombinasjon av egne musikksceniske produksjoner og bestillingsverk for ulike ensembler og institusjoner.

I 1991 startet han Opera Omnia sammen med Heidi Tronsmo og Ståle Tråsdahl. Gruppen står bak suksesser som barneoperaene PoY! og 3x3 samt kammeroperaen Hulda & Garborg som i 2004 ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris. Også operaen Rebekka som ble bestilt og urfremført av Den Norske Opera i 2007, ble godt motatt da den ble urfremført på Ultimafestivalen. Kammeroperaene: Som En Sang, 3x3, og PoY! er i tillegg utgitt på Opera Omnia Records.

I den senere tid profilert gjennom sceniske produksjoner som SUB (Studio E39) & Vår ære/Vår makt (Dns),

Haugland var profilert leder for Norsk Komponistforening fra 1997 til 2002, og er en markant skribent i den offentlige kulturdebatten.