

Besøksprogram til B-open, organisert av VISP

I anledning årets B-open samarbeider VISP med Oslo Open om å invitere fire kuratorer/skribenter fra deres besøksprogram til Bergen 20.-22. april.

Oslo Open avholdes i år samme helg som B-open og vi så det derfor som en unik mulighet til å samarbeide om besøksprogrammet. Oslo Open har gjort dette svært profesjonelt i flere år, noe som har gitt gode resultater i form av internasjonale samarbeid og utstillingsmuligheter for Oslo-baserte kunstnere.

Vi er i disse dager i tett dialog med Oslo Open med å bestemme hvilke kuratorer som kan utvide sitt Norgesbesøk til å omfatte Bergen, og avklare muligheten for støtte fra utenriksstasjonene osv. Foreløpig har vi tilslag fra ambassaden i Litauen og ambassaden i Washington som betaler for reise til Bergen.

Program

Vi er i dialog med prosjektleder for B-open, Linda Soh Trengereid, og har utviklet et program for de besøkende:

Ankomst torsdag 20.april

- Atelierbesøk/møter avhengig av ankomsttidspunkt
- 20:00 middag med representanter for kunstinstitusjoner i Bergen som Bergen Kunsthall, Hordaland Kunstsenter, KODE og Entree.

Fredag 21.april

- 10:00 - Mappevisninger/møter/atelierbesøk hele dagen
- Kl 19:00 Performanceprogram av PAB
- 20:00 Åpingsfest B-open på Østre, Korte presentasjoner av kuratorene

Lørdag 22.april

- Møter tidlig på dagen, avgang til Oslo.

Fagutvalget i VISP vil måtte gjøre et utvalg av kunstnere fra B-open som får møtetid, og lage et program for de besøkende. Vi satser bredt og håper at alle som ønsker vil få tid til en samtale med de tilreisende kuratorene.

Kommentarer til budsjettet

Det er viktig å legge opp til gode rammer rundt besøket, da de tilreisende får et relativt lavt honorar for besøket og det er viktig å gi et godt inntrykk av kunstmiljøet og dets forutsetninger her i Bergen. Programmet har derfor noe høye hospitality-kostnader, men vi ser for oss at også middager og lunsjer vil være nettverksskapende siden vi vil involvere flere av byens aktører, både kunstnere, kuratorer og institusjoner. Etter all sannsynlighet får vi dekket hovedreisene fra de respektive utenlandsstasjonene.

Bekreftede gjester

Sabrina Tarasoff is an independent curator and writer based in Los Angeles. From 2012 to 2016 she was co-director at Shanaynay, a non-profit exhibition space in Paris, France. She is a regular contributor at Mousse Magazine, Frieze, Art Agenda, X-TRA, C-Magazine and Apartamento; and has written for international galleries, artists and institutions. founded Bel Ami with Naoki Sutter-Shudo in 2016. Currently, she runs the LA based exhibition space Bel Ami together with Naoki Sutter-Shudo.

Audrius Pocius, Curator at Contemporary Art Center (CAC) Vilnius

Vi er i disse dager i kontakt med potensielle gjester og får dette bekreftet fortløpende.