

La Bohème i Korskirken

- *eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle!*

Kirkens Bymisjon i Bergen fyller 20 år i 2017.

Vi vil i denne sammenheng løfte frem et spennende samarbeidsprosjekt, som er fremføring av La Bohème i samarbeid med profesjonelle musikere og sangere i Bergen – og aktører/medvirkende fra Kirkens Bymisjon, fagskoler og andre kulturinstitusjoner i Bergen.

Målet med oppsetningen er å skape spennende møter på tvers av fag og profesjon, der alle blir sett på som ressurs og får brukt sine kreative sider på en ny måte. En slik oppsetning mener vi er verdifull både for de profesjonelle aktørene, og for Kirkens Bymisjon sine brukere. Oppsetningen vil også bidra til at flere får delta i og oppleve en del av byens kulturelle liv. Operaens tema inviterer til refleksjon over livsvilkår for de som faller utenfor samfunnets strenge normer og normalen, og synes vi passer spesielt godt.

Helge Jordal er regissør sammen med Tor Halvor Halvorsen, (kjent fra bla. Kaptein Knurr, Little Shop of Horrors, skuespiller på DNS, Kulturoperatørene, Vestlandske Teatersenter mm.)

Helge Jordal, Espen Selvik og Veslemøy Fluge Berg, satte, sammen med Kirkens Bymisjon opp La Bohème i 2007 med gedigen suksess. Folk gikk «mann av huse» for å få med seg forestillingen.

Det geniale med denne oppsetningen var ikke bare operaen i seg selv, men brukermedvirkning der både brukere og frivillige fra Kirkens Bymisjon deltok. Samarbeid med Griegakademiet, deltakere fra Bergen Filharmoniske Orkester og Olsvik videregående skole var også viktige suksesskriterier der synergien mellom det profesjonelle og det amatørmessige ble en stor gevinst for alle parter. Helge Jordal var en viktig mentor/motivator for disse oppsetningene.

Solister den gang – som nå, er/var Veslemøy Fluge Berg, Harald Bjørkøy, Marianne Juvik Sæbøe, Tore Johannessen, Olav Veierød, Øystein Skre og Oddbjørn Hanto – som dessverre er død nå. Helge Jordal og Tor Halvor Halvorsen overtar hans roller. Vi minnes Oddbjørn med glede, som en fin skuespiller, sanger og inspirator.

Andre samarbeidspartnere:

DNS, Dukkenikkerne, Olsvik Videregående skole, brukere, ansatte og frivillige i Kirkens Bymisjon, korvenner fra div kor i fylket, prosjektbarnekor drevet av Veslemøy Fluge Berg – som i denne produksjonen blir supplert av barn fra tiltak i Kirkens Bymisjon. I tillegg har Kirkens Bymisjon egne verksted for mennesker som av ulike årsaker ikke passer inn i en normal arbeidssituasjon. På disse verkstedene vil det lages kostymer og annet som trengs til scenen.

Vi har spurt BFU og BUKO om å danne orkester - sammen med blåsere fra Langhaugen Videregående skole, med støtte fra musikere ved Bergen Filharmoniske Orkester

Alexey Cherkasov, blir dirigent/musikalsk leder for oppsetningen. Alexey er bosatt i Bergen og fast musiker i Bergen Filharmoniske Orkester. Han har siden 2016 vært student i videreutdanning i dirigering ved Norges musikkhøgskole (Oslo). La Bohem i Korskirken er et spennende prosjekt for ham og han ser på dette som et viktig ledd i videre karriere.

Helge Jordal sier at det å få være med på å sette opp en opera på denne måten gir en helt spesiell inspirasjon og dimensjon på hans skuespillerkarriere. Han legger spesielt vekt på at samarbeidet mellom så mange «kulturoperatører» er en viktig gave til hele byens kulturliv.

«Vi får brukt våre kreative sider på en ny måte – og kjenner at vi er del av noe som er høyere enn oss selv».

Dette er også gjennomgangstemaet til solistene og musikerne!

Prøveperioden starter tidlig høst-2017 og intensiveres i oktober for så å munne ut i generalprøver og oppspill i uke 44. Premieren er satt til onsdag 8. november med videre forestillinger; fredag 10., lørdag 11. og søndag 12. november.

Vi regner med at oppslutninger blir like stor som forrige gang vi satte opp La Bohème i Korskirken og satser på å nå målet på 800 solgte billetter fordelt på 4 forestillinger. (Vi opererer med lave billettpriser slik at det kan nå ut også til de som ellers ikke får ta del i kulturlivet i Bergen. Det er også satt av noen plasser til de brukere av Kirkens Bymisjon som ikke er deltakere).

Det ligger enormt mye egeninnsats og frivillighet i bakteppe på vedlagte budsjett. Uten dette hadde vi ikke klart å gjennomføre prosjektet. Heller ikke uten velvilje fra våre samarbeidspartnere som stiller opp med kompetanse og kulisser.

Kultur og kulturutfoldelse er livsviktig! Kirkens Bymisjon bruker ulike former for kulturuttrykk som livstolking. I musikk, bilder, ord og kroppsutfoldelse forsøker vi å feire, tolke, takle og tåle livet og tenker at La Bohem i Korskirken vil bli til glede og utfoldelse for mange; ***eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle!***

Vi håper at Hordaland Fylkeskommune også ser verdien av dette, og vil være med å støtte prosjektet!

- at det har klår verdi for utviklinga av kulturlivet i fylket.

Kirkens Bymisjon i Bergen søker med dette Hordaland Fylkeskommune om støtte til prosjektet, **La Bohem i Korskirken** fra tilskuddsordningen, STØRRE KULTURTILAK med kr. 100.000,-

Med vennlig hilsen

For Prosjektgruppen; LA BOHEME I KORSKIRKEN og Kirkens Bymisjon i Bergen

Camilla Grimsby

e-post: camilla.grimsby@skbb.no

Tel: 48065701

