

ÅTTA AUGE RUNDT EIT BORD

PRODUKSJONSBUDSJETT

Inntekter			
Fond for lyd og bilde, forprosjektstøtte			50000
Bergen kommune, forprosjektstøtte scenekunst			35000
Fritt ord, støtte til utvikling			25000
Fond for lyd og bilde, prosjektstøtte			120000
Bergen kommune, scenekunst			100000
Fond for utøvende kunstnere (FFUK)			93000
Kulturrådet, fri scenekunst - teater			235000
Hordaland fylke, tilskudd til kunstprosjekt og kulturtiltak			40000
Fritt ord, prosjektstøtte			30000
Spenn, prosjektstøtte			20000
Dramatikkens hus, skrivestipend			30000
Billettinnteker			68625
<u>Sum inntekter</u>			846625
Utgifter			
<i>Arbeid forprosjekt (1.16-3.17)</i>			
Research og forarbeid kunstnerisk leder			15000
Konsept- og manusutvikling kunstnerisk leder			32000
Konsept- og manusutvikling dramaturg			18000
Konseptutvikling			17000
Scenografi, forarbeid			8000
Fotograf, bilder og teaser			7000
Leieutgifter Cornerteateret	6	525	5000
Scenografi, materiale teaser			3000
Administrasjon, utvikling			5000
<u>SUM ARBEID FORPROSJEKT:</u>			<u>110000</u>
<i>Prosjekt (4.17-1.18)</i>			
<i>Honorar</i>	Antall	Grunnlag	Total
Regi			105596
Dramaturg			57000
Scenograf			80509
Aktør			42308
Medregissør	10	3000	30000
Produsent			42000
Lyddesign			45600
Musikkproduksjon	5	3000	15000

Visuelt design	5	16000	80000
Inspisient	5	3000	15000
Teknisk avvikling, lyd	6	3000	18000
Teknisk avvikling, lys	6	3000	18000
<u>Sum honorar</u>			<u>549013</u>
<i>Produksjonskostnader</i>			
Leie produksjonslokale	13	150	1950
Leie prøvelokale			10750
Leie visningslokale	6	1100	6600
Leie innspillingsstudio lyd	2	2400	4800
Lysutstyr			15000
Lydutstyr			10000
Sconografimateriale			25000
Byggekostnader scenografi			30000
Kostyme			10000
Rekvisitter			8000
Frakt			5000
Tono			7226
<u>Delsum produksjonskostnader</u>			<u>134326</u>
<i>Markedsføring</i>			
Plakatdesign			15000
Foto			5000
Trykkkostnader			3000
Annonsering			1000
Dokumentasjon			3000
Administrasjonskostnader			2000
Uforutsette utgifter			24286
<u>Delsum markedsføring</u>			<u>53286</u>
Sum total			846625

Noter:

- 1 Innvilget forprosjekt - delar av støtte frå FLB skal nyttast til manusutvikling og vidare u
- 2 Billettinntekter regnet ut i fra 75% belegg av 61 plasser a 6 dager er 366. 250kr pr bille
- 3 Research og forarbeid (artiklar, fagmateriale og intervju) - Trondheim, Oslo, Bergen og
- 4 Dels øremerkede midler fra Fritt ord (manusutvikling), samt støtte fra FLB til manusut
- 5 Del av støtte FLB utbetales v/sluttrapport forprosjekt - til manusutv., konseptutv. med
- 6 Scenograf jobber dels på arbeidstipend fra Bergen kommune i forprosjektperioden
- 7 80% av tariff for sceneinstruktør 2 års ansienitet (SIK-avtalen). Honorar forprosjekt (45
- 8 5 ukers arbeid a kr 15000. Honorar fra forprosjekt trukket fra.

- 9 Etter 80% av tariff for scenograf 8 års ansienitet etter SIK-avtalen. Honorar for forpros
- 10 Basert på 20.000 (etter avtale) for prøveperiode og 3718kr pr forestillingsdag (6stk)
- 11 Basert på 3 uker a kr 15.000, minus honorar i forprosjekt (3000kr)
- 12 Lydproduksjon i studio med musiker (3600) og lyddesign 14 dager av 3000kr
- 13 Brynjar Vik. Utvikler videomateriale og produserer video/lysdeign
- 14 13 dagers produksjonstid på Wraphuset.
- 15 Prøvelokaler på Cornerteateret (Søylesalen) 15 dager a kr 550, og på Bergen Danseser
- 16 Leie av "stor teknisk pakke" på Cornerteateret, og leie av ekstra projektor
- 17 Leie av "stor teknisk pakke" på Cornerteateret.
- 18 Inkludert sminke og søm

Kommentar	Noter
INNVILGET	1
INNVILGET	1
INNVILGET	1
OMSØKT	
OMSØKT	
Omsøkes	
OMSØKT	
Omsøkes	
Omsøkes	
Omsøkes	
	2
	3
	4
	5
	6
pluss 300kr i adm kost.	
	7
	8
	9
	10
	11
	12

sjekt trukket fra.

nter 5 dager a kr 500