

CV SILJE SANDODDEN KISE - Scenograf og kostymedesigner

Adresse: Kvernhusveien 26, 5164 Laksevåg

Tlf: 41 55 22 97

E-mail: silje.kise@gmail.com

Hjemmeside: www.siljekise.no

Organisasjon: Norske scenografer, Proscen



UTDANNING:

2005 – 08 **BA Scenografi**, Teaterhøgskolen/Kunsthøgskolen i Oslo.

2001 – 05 **BA Teatervitenskap** m/medievitenskap, Universitetet i Bergen.

2003 – 05 **Bergen Arkitektskole**, 2 år ved sivilarkitektstudiet.

2000 – 01 **Oslo Tegne- og Maleskole**

PRODUKSJONER (utvalg):

BIT-TEATERGARASJEN: *Hjemmefronten* med Lisa Nøttseter (2016)

FESTSPILLENE I BERGEN & DEN NATIONALE SCENE:

Scenografi/kostyme – *Det var en gang et menneske - Folkets Festspillscene*. (2015)

DEN NATIONALE SCENE: Scenografi for *Tonje Glimmerdal* (2016), *Anne Pedersdotter* (2015), scenografi og kostyme for *Pippi Langstrømpe* (2013) og *Evig ung* (2012)

DEN NORSKE OPERA: Scenografi for *Stormen: Forteljinga om Ferdinand og Miranda* (2014), *Lillebror og Knerten* (2012) og *Askepott* (2010).

Den Norske Operas barnekor på Den Norske Opera, Scene 2

HORDALAND TEATER: Scenografi/kostyme: *Magnet* (2014), *Stille Natt – eit draumspel* (2013 & 2014), *Veggen* og *Delfinen* (2011)

Veggen vant Hedda-prisen 2011 for beste barneforestilling

SOGN & FJORDANE TEATER : Scenografi/kostyme for *Tyl* (2010)

ROGALAND TEATER: Scenografi for *Little Shop of Horrors* (2010)

AKERSHUS TEATER: Scenografi/kostyme *Hvem vil være Viktors venn?* (2014) og *Grisens sannhet* (2009)

Andre kompanier:

Kostymedesign for danseforestillingen *Å la falle, å reise seg att* Kabuso, Øystese (2012)

Kostymedesign/scenografikonsulent: *Munch Remastered*, SAGN, Cornerteateret (2013)

Scenografi for utstillingen *Into the Woods* på Galleri Knipsu, Bergen (2013)

Forprosjekt for *Sustain* med SAGN (2014-15) og *Hjemmefronten* med Lisa Nøttseter (2015)

UNDERVISNING/SEMINARER (utvalg):

2013: Gjestelærer i scenografi ved Kulturskolen i Bergen, billedkunst fordypning.

2012: Lærer ved 8 dagers workshop i scenografi ved University of Kabul, Afghanistan.

2011: Medarrangør av seminaret *Scenografi!* på Meteorfestivalen, Bergen.

STIPENDER:

2015: Bergen Kommunes ettårige arbeidsstipend

2010: Statens Kunstnerstipend; Arbeidsstipend for yngre kunstnere.

2009: Bergen Kommunes etableringsstipend for kunstnere.

Marte Alfheim Boge

E-post: marte.boge@gmail.com

Tlf: + 47 41 55 78 82

Adresse: Søndre Allmenningen 16, 5036 Bergen

Født: 29.05.88

Organisasjoner: Norsk dramaturgforum



Utdanning

- 2012 - 2014 **Masterprogram: teatervitenskap**
Universitetet i Bergen, UiB.
- 2010 - 2012 **Studiespesialiserende fag: teatervitenskap**
Studiespesialiserende fag og bacheloroppgave.
Universitetet i Bergen, UiB.
- 2008 - 2010 **Bachelorprogram: medievitenskap.**
Studiespesialiserende fag og bacheloroppgave.
Universitetet i Bergen, UiB.
- 2007 - 2008 **Solborg Folkehøgskole**
- 2004 - 2007 **Generell Studiekompetanse**
Åsane Videregående Skole/Årstad Videregående Skole

Ansettelser

- Aug. 2014 - p.d.d **Enkeltpersonforetak: scenekunst**
2016 – p.d.d: Skandinav (av Hennes Majestet).
2015 – p.d.d: Åtta auge rundt eit bord (forprosjekt, Karina Opdal).
2015 – p.d.d: Karin og Laura (av Kompani Krapp).
2015 – 2016: Ingen Retur, webserie (av Ina Grevstad).
2015 – 2016: Drømmen (av Hennes Majestet).
2014 – 2015: En kjærlig hilsen (av Karina Opdal).
- Mar. 2016 - Okt. 2016 **Den Nationale Scene**
Dramaturg, vikariat.
- Jun. 2011 – Jun. 2013 **Den Nationale Scene**
Konsulent i dramaturgiat.

Frivillige verv

- Des. 2015 - p.d.d **Cornerteateret**
Leder i programkomitéen.
- Aug. 2011 – Okt. 2013 **Studentteateret Immaturus**
Høst 2013: Dramaturg: *Becketts Ringar*.
Vår 2013: Dramaturg: *Den Guddommelige Komedie*.
Høst 2012: Dramaturg: *Nærmere*.
Vår 2012: Representant i kunstnerisk råd
Høst 2011: Dramaturg: *Anne Franks Dagbok*.

CV

ANN-TERESE AASEN

Mobil: 951 09 295
E-post: annterese@hotmail.com
Adresse: Pinnelien 14, 5053 Bergen
Fødselsdato: 29.10.1983



Kunstnerisk arbeidserfaring:

2017 **Operaen i Kristiansund**
La Boheme (koreograf og regiassistent)

2016 **Operaen i Kristiansund**
Eugen Onegin (koreograf, regiassistent, danser og skuespiller)

2008 – 2016 **Nye Fyllingsdalen Teater**
Jungelboken (koreograf 2016), Doktor Proktors prompepulver (koreograf 2016), Hakkenakkebakkeskogen (regissør og koreograf, 2015), Jul i Vennebyen (koreograf, 2014), Oliver! (regissør og koreograf, 2014), Annie (koreograf, 2014) Aladdin (koreograf, 2010), Kardemommeby (koreograf, 2010), Tornerose (koreograf, 2009), Reisen til Julestjernen (koreograf, 2008)

2016 **OBS Teateret**
Baba Yaga (regissør og koreograf)

2015 – 2016 **Connecting**
Colors Show (koreograf 2016), Las Vegas Show (koreograf 2015)

2016 **BI Oslo – Åpen Dag/Næringslivsdagene**
Show (kunstnerisk ansvarlig og koreograf)

2015 **Thesbiteateret**
In the Neighborhood (koreograf)

2015 **Nordnorsk Opera og Symfoniorkester og Trondheim Symfoniorkester**
Eugen Onegin (koreograf og regiassistent)

2015 **Krabatene**
Little Shop of Horrors (koreograf)

2014 **Kompani13**
Potetens Parademarsj (koreograf)

2013 **Storm Films AS**
The Perfect Dance (koreograf)

2006 – 2013 **Vestlandske Teatersenter**
Gatenes Helter (koreograf, 2013), Boble (koreograf, 2011), Ersasmus Tyrannus Rex (koreograf, 2010), Himmelslottet (koreograf 2009), Sommerfugl (koreograf og danser, 2008-2009), Ut på Nordnes (koreograf, 2008), RV 555 (koreograf, 2006-2008), Whatever, liksom (koreograf), Rødt Lys (koreograf, 2006), Dylan – jeg er ikke her (koreograf, 2006)

2009 **Hordaland Teater**
Prøysen og Julia (koreograf)

2009 **BIT20 Ensemble**
Askepott (koreograf, danser og skuespiller)

2007 **Den Nye Opera**
Carmen (danser og skuespiller)

Kommende produksjoner:

2017 **Sandnes Symfoniorkester**
La Boheme (koreograf og regiassistent)

2017 **Opera Østfold**
Tryllefløyten (koreograf og regiassistent)

Utdanning:

2002 – 2005 **University of the Arts London – London Studio Centre - Bachelor of arts – Theatre Dance**

1999 – 2002 **Langhaugen videregående skole**

Curriculum Vitae – Brynjar Vik

Personalia:

Navn: Brynjar Gagnat Vik

Født: 02.01.1984

Org.nr: 991 269 711

Adresse: Harald Hårfagres Gate 10, 5007
Bergen

Telefon: 41 32 65 31

E-post: brynjar.vik@me.com



Utdanning:

Bachelor Idéfag, det historisk-filosofiske fakultet, Universitetet i Bergen, 2005-2008.

Musikk, Molde videregående skole, 2001-2004

Arbeidserfaring scenekunst:

Teknisk produsent for Borealisfestivalen, 2012 -2014

Teknisk Produsent for BIT Meteor/Oktoberdans 2015 – 201

Frilans lyd/videoteknikk for bl. a.

-BIT Teatergarasjen: 2009 - Carte Blanche: 2010 - 2016 – Winterguests: 2011

NONcompany: 2011 – Hordaland Teater: 2012 - Karen Foss Quiet Works: 2010

Laget bl.a.

Lyd/Video Hordaland Teater - “Eg Ringer Mine Brøyr” 2017

Lyd Winterguests - “Amerika 2” 2016 - Video Folkets Festspill - “En plass i solen” 2016

Lyd, Jennifer Dubreuil - “Zoe” 2016 - Video, NONcompany - “Widunderbaum” 2015

Video, NONcompany - “Kazak, Kazak” 2014 - Lys, Ny Musikk “Lohengrin”, høst 2012/2013

Lyd, Winterguests “Flawed”, vår 2011

Festivalengasjement: -Bergenfest 2014/2016- -Festspillene i Bergen 2011/2012 -Periferifestivalen 2009/2011/2012 -Ekkofestivalen 2010 -Litteraturfestivalen i Lillehammer 2009 og 2010

