

## "Anthropomorphism"

En forhåpentlig underfundig og litt humoristisk tolkning av bygninger med menneskelige trekk eller "ansiktsuttrykk". Bildene vil bli lydsatt i et samarbeid med Ingrid Taraldsen som er flink med sånt. Hennes oppgave blir da å få frem og tolke personligheten til husene gjennom å spille inn en kort setning for hver bygning hvor hun indirekte tolker personligheten til husene, og hva det ønsker å si til omgivelsene.

Ingrid har bakgrunn fra kunsthistorie, teater og er i tillegg utdannet landskapsarkitekt med vekt på den kreative delen av prosjektering. Hun jobber med et personlig kunstprosjekt som har arbeidstittelen "Uversfjes" som består av kullstift- tegninger av folk i ulike uværs- situasjoner, med hovedfokus på ansiktsuttrykk.

Vi har målsetning om å stille ut disse to prosjektene sammen. En annen arbeidstittel til dette prosjektet med tilhørende utstilling er "Uversfjes og husfjes". Det er også mulig at det kun blir mitt prosjekt som stilles ut, med lydhelp fra Ingrid.

Hvorfor "må" akkurat dette prosjektet realiseres? I en tid hvor veldig mye kunst er politisert og alvorstynget, tror jeg at dette prosjektet kan virke som et friskt pust i form av at det ikke vil ha noen politisk slagside, og kun inviterer betrakteren til å bruke sin fantasi og kanskje dra litt på smilebåndet. Kanskje også kjenne litt på den rare følelsen det er å ha empati eller antipati mot et hus.

Dette blant annet fordi at en så stor del av hjernen vår er dedikert til tolkning av andre menneskers ansiktsuttrykk at vi har en tendens til å projisere vår menneskelighet over på ikke – levende objekter eller andre dyr i dyreriket. Samtidig er det noe veldig menneskelig over et bygg som er tiltenkt å huse mennesker, de sier kanskje noe om de som bor der om samtiden eller bygda det ble bygget i.

Prosjektet er planlagt startet opp mars 2017 og ferdigstilt senest mars 2019.