

## "Sjöfn"

Et litt mørkt og mystisk fotoprojekt som utforsker natur, urkraft og erotikk. Kvinnekropp, skog og undertoner som kanskje gir assosiasjoner til skikkelser fra norsk folketro. "Sjöfn", i sammenheng med sjafni, "kjærlighet" er i norrøn mytologi en gudinne som assosieres med kjærlighet. I den grad hun er en selvstendig gudinne, var hun muligens den som fikk både menn som kvinner til å tenke på sex, og ville man tenne attrå mellom mennesker, var Sjöfn den man påkalte.

I prosessen med dette prosjektet vil jeg være bevisst på å styre unna klisjeer, og forsøke å forene natur og kvinnekropp på en diskret og forhåpentlig underfundig måte.

Med Sjöfn vil jeg utforske og invitere temaer som forholdet mellom menneske og natur, erotikk og naturmystikk. Jeg vil trekke på – og forene min erfaring fra landskapsfotografering, modellfoto og bryllupsfoto. Kun naturlig lys vil bli benyttet, samt tradisjonelle teknikker sammen med noe eksperimentell bruk at dobbeleksponeringer og lang lukkertid.

Så hvorfor "må" nettopp dette prosjektet gjennomføres? Fordi at det vil presse mine egne kunstneriske grenser og dra meg lang utenfor komfortsonen. Jeg er overbevist om at det vil hjelpe meg til å utvide mine horisonter og vokse som kunstner. Jeg tror også at prosjektet vil kunne vekke stor publikumsinteresse og få gode besøkstall i Bergen. Prosjektet, dersom det blir realisert, vil blant annet stilles ut hos Galleri Allmenningen i Bergen sentrum.

Under selve åpningen ser jeg for meg å invitere noen kunstnerkollegaer fra Isotop Fellesatelier til å bistå med et relatert innslag i tillegg til min egen presentasjon av prosjektet. Sjöfn vil bli vist frem i form av 8-12 fotografier i storformat bak museumsglass.

Prosjektet vil settes i gang i løpet av mai 2017, med ferdigstilling senest september 2018.