



Fakultet for
kunst, musikk
og design

Bergen, 2017-02-01

Bergen Art Book Fair

Institutt for design ved Fakultet for kunst, musikk og design, Universitetet i Bergen (tidlegare Avdeling for design, Kunst- og designhøgskolen i Bergen) opplever Bergen Art Book Fair (BABF) som ein viktig møteplass mellom design og kunst i regionen, og mellom studentar, alumni og etablerte designerar frå inn- og utland.

BABF er viktig både for eksperimentering med konsept og uttrykk, men også for debatt og refleksjon rundt faget. Institutt for design samarbeider med BABF gjennom at opstartskullet ved bachelorstudiet i visuell kommunikasjon stiller ut og får respons på plakatar under sjølve arrangementet, og at me har studentar som deltek med fanziner og som er engasjerte som frivillige. Me har støtta arrangementet økonomisk, og ønskjer tettare samarbeid rundt foredrag, workshoper og debattar i åra som kjem.

Om Bergen Art Book Fair

Bergen Art Book Fair (BABF) er en internasjonal kunstbokmesse med fokus på bokserier og -verk som er produsert selvstendig eller av små forlag. Messen inneholder også utstillinger, seminarer og relaterte workshops, og skal være til for både kreative utøvere og det øvrige publikummet i Bergen.

BABF 2016 bydde på over 40 forskjellige småforlag og kunstnere fra hele verden, to kvelder med seminarer og to utstillinger. Utstillingene er Skeivt Arkiv, som viser frem skeiv historie gjennom ziner og plakater, og designstudenter ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen som viser diktplakater.

BABF er en møteplass for fagmiljøene innenfor kunst, design, illustrasjon og poesi, som har en felles forkjærlighet for mulighetene innen bokmediet. Arrangementet har eksistert siden 2013, og er inspirert av internasjonale messer som New York Art Book Fair (første gang gjennomført i 2005) og Tokyo Art Book Fair (første gang 2009). Kunstboken og fanzinen har siden begynnelsen av 2000-tallet fått en renessanse i popularitet som medium, og har siden vokst i interesse.

Arrangementet organiseres av den frivillige organisasjonen Bergen Zines, som har jobbet med formidling av fanzinekultur siden 2009. BABF 2016 ble støttet av Grafill Bergen, Hordaland Fylkeskommune, Kunst- og designhøgskolen i Bergen, Bergen kommune, Kulturrådet og Fritt Ord.

Mvh. Linda Lien

Leiar kunstnerisk utviklingsarbeid
Visuell kommunikasjon
Institutt for design
Fakultet for kunst, musikk og design
Universitetet i Bergen