



Ann-Kristin Stølan

grafisk designer, kulturprodusent

Bergen Zines/Bergen Art Book Fair
Pamflett Selvpbliseringsverksted og visningsrom

Utdannelse

2015 Bedriftsutvikling og forretningsforståelse for kulturnæring, HiB
2013–2015 Master i visuell kommunikasjon, KhiB
2011 Kunsthistorie 110, UiB
2006–2009 Bachelor i visuell kommunikasjon, KhiB
2005–2006 Illustrasjon, NKF

Kulturarbeid

2013–2017 Bergen Art Book Fair, prosjektleder og programansvarlig
2016 Draft Tegneseriefestival, programansvarlig
2016 Tokyo Art Book Fair og Fanzinekveld på Fuglen Tokyo, prosjektleder
2011–2016 Fanzinekvelder, Nobel Bopel/Bergen Offentlige Bibliotek/Prøverommet
2015 Juniutstillingen, Kunstnerforbundet Oslo. Bergen Zines-utstilling
2014 New York Art Book Fair, Norway Focus, prosjektleder Bergen Zines
2014 ArchiZines vandretstilling, kurator
2013 Workshop i fanzine, med NSEW Press
2012 Tokyo Art Book Fair, Bergen Zines, prosjektleder
2011 Norsk Fanzinekongress 2, programansvarlig
2011 Animasjonsaften, Cinemateket i Bergen
2007 #FFFFO7 Filmfestival KHiB

Verv

2011–2017 Styremedlem, Grafill Bergen
2015–2017 Nestleder, Bergen Zines
2016–2017 Styreleder, Pamflett
2013 Styreleder i Grafill Bergen

Arbeid

2005–2017 Grafisk designer – frilanser
2016–2017 Grafisk designer, KRAFT as
2016 Workshop i fanzine for ungdomsskolen, Den Kulturelle Skolesekken i Hordaland
2016 Grafisk designer, D2 Dagens Næringsliv
2015 Kursleder i risografiworkshop, Kunst- og designhøgskolen i Bergen (etter- og videreutdanningsprogrammet)
2013–2015 Sommervikar typograf, Bergens Tidende
2012 Designer, Bergens Tidende annonseavdelingen
2011 Desktypograf, Bergens Tidende
2010–2012 Designer, Preview magasin
2009–2010 Grafisk designer/AD, Neolab Reklamebyrå
2007–2008 Desktypograf, Studvest
2007–2008 Illustratør, Studvest
2007 Designer, Prosopopeia litteraturmagasin
2005 Fotograf, Studvest

RAQUEL MAIA MARQUES

Communication Designer

Address: Sydnescleiven 18, 5010 Bergen

Tlf.: +47 456 74 109

E-mail: r.maia.marques@gmail.com

Portfolio: rmm.design

Org. n: 914 229 804 MVA



Education

2013 MA Visual Communication Bergen Academy of Art and Design, NO

2009 BA Communication Design Faculty of Fine-Arts of the University of Lisbon, PT

2009 Erasmus exchange studies (spring semester), Bergen Academy of Art and Design

2003 2 years in BA Equipment Design, Faculty of Fine-Arts of the University of Lisbon

Professional Experiences

2014–present Designer (selvstendig næringsdrivende)

Collaborations: John Grieg AS (editorial design), Helgeseter (editorial design), Goosen Design (graphic design), Årreberg AS (webdesign), Cessda–consortium of European Social Science Data Archives (identity, editorial and webdesign), Irene Nygårdsvik and Spekulatoriet (editorial design), Silje Heggren (editorial and webdesign), Sara Morgado Santos and Ana Rita António (graphic design), Norlender knitwear (photography)

2012–present Graphic Designer freelance, Goosen Design, Bergen

2013–15 Graphic Designer, Studvest, Bergen

2011–12 Graphic Designer freelance: «Atrium magazine», UiB; «After school special» february, Landmark; «Desire solidarity is the new black» performance, Landmark; «Mount failure», Knipsu, Bergen

2011 Communication Designer, Motion audiovisuals, Lisbon

2011 Communication Designer, Life at sea, Lisbon

2010 Multimedia designer and social networking, NGO ECPAT International, Bangkok, TH

2008 Communication Designer, «Design/dialogues. New designers, routes and diversity», Faculty of Fine-Arts, University of Lisbon

Positions

2016–present Board member Pamflett studio

2016–present Board member Ramsalt organization

2016–present Organization group Bergen Art Book Fair

2015–present Member of Grafill

2012–13 Master students representative, Bergen Academy of Art and Design

Activities

2016–17 «Synopsis Series» project leader, Ramsalt organization

2016 Bergen Art Book Fair, exhibition manager

2014 Participation «Citizen Focused Design Challenge: Hacking the urban environment!», DogA

2012 Seminar: «The effects of design» project leader, Bergen Academy of Art and Design

Volunteer: Bergen Art Book Fair (2013-4-5), Bergen International film festival (2015),

Matgilde mot Hungersnød Bergen (2015), Regnbuedagene i Bergen (2015), SCMM—social institution i PT (2011)

RAQUEL MAIA MARQUES

Communication Designer

Address: Sydneskleiven 18, 5010 Bergen

Tlf.: +47 456 74 109

E-mail: r.maia.marques@gmail.com

Portfolio: rmm.design

Org. n: 914 229 804 MVA

Exhibitions

2013 «Substans—MA design» exhibition with «inside out», USF verftet

2011 «Designer as activist» group exhibition with «nofoodwaste», Khib

2008 «Instantaneos» solo photo exhibition, Galeria municipal Pirescoxe Castel, Portugal.

2008 Communication design exhibition with «Zapruder Magazine», Faculty of fine-arts of Lisbon

Workshops

2015 Risoprint workshop, Bergen Academy of Art and Design

2015 Writing course «Unblocking creativity» with Melody Dixon. Litteraturhuset i Bergen

2014 «Om å skape sitt eget arbeidsliv» Bergen Academy of Art and Design

2013 Risoprint workshop, Extrapool, Nijmegen, NL

2012 «Etching aquatint workshop» Faculty of Fine-Arts University of Lisbon

2010 «Digital storytelling—exploring the personal and political» UNDP, Bangkok

2008 «Semantic modular type design workshop» Atelier Carvalho Bernau, Lisboa

2008 «Movable type workshop», Ar.co, Lisboa

2006 Web-design professional course The Edge, Lisboa

Scholarship and Honors

2014 Establishing grant, Grafill

2014 Best layout, Studvest

2014 Best article of the year 2013, Studvest

2009 EU scholarship, Erasmus exchange program

2008 Winner Design / Dialogue, University of Lisbon

Language

2016-7 Teacher, Portuguese course A1-2 level, Folkeuniversitetet

2016 Student, Arabic course for new beginners, Ali Alnajjar, UiB

2015 Student, Norskurs for utenlandske studenter trinn 3, UiB

2014–5 Student, Norskurs A2 og B1, Nygård skolen i Bergen

2013 Translator reviser (ENG/PT), Business and Human Rights Resource Center, London

2009 IELTS academic: 7.0, British Council, Lisbon



CV for Fredrik Rysjedal

I'm a comic artist, and drawer from Leirvik in Sogn og Fjordane, that lives and work in Bergen, Norway.

I got my formal education at Bergen Academy of Art and Design where I got a Bachelor and Master degree in design from 2006 and 2008. I have also worked three years, from 2012–2015, at the same institution as a research fellow making an artistic research on screen-based comics.

I main occupation is my comic art, I make fanzines, some printed comics and most important screen-based comics. I have devoted my years as a fellow researcher to learn more about comics on screen both analogue and digital, and have decided to do my main projects digital and experiment more with the formats.

I also teach at high level educations and are active on holding local comic courses in Bergen. I'm one of the founders behind Bergen Zines, an organisation that creates events like Zine Evenings, Bergen Art Book Fair and Draft (Comic festival).

Fredrik Rysjedal

Org. nr: 982 587 301

post@fredrikrysjedal.no
fredrik.rysjedal [at] khib.no

Education:

2006–2008 Master in visual communication, department of design at BNAA.
2003–2006 Bachelor in visual communication, department of design at BNAA.

Course:

2015 Motion Comic Workshop with Eric Loyer
2012 Storyboarding for Directors, by Dylan Stone at London Film School

Work:

2012–2015 Norwegian Artistic Research Programme at Bergen Academy of Art and Design.
2009–2012 Graphic designer at Fuggibaggi design AS.
2008–2009 Freelance as book designer and illustrator.

Art Residence:

2015: 7 days at Tegnerforbundet, Illustrator in Residence

Internship:

2006 Internship at Blæst design.

Positions:

201< 5 Leader for the organisation Bergen Zines
2015 Leader for Bergen Art Book Fair '15
2011 Board Member of The Comic Group in Grafill
2009 Board Member of Norsk Fanzinekongress.
2003–2006 Student representative at the Bergen Board of Grafill.

Jury:

2012 Fanzine Competition at Trafo.no

Activity:

2016 Draft - Bergen Comic Festival
2015 Bergen ART Book Fair
2014 Bergen Art Book Fair
2013 Bergen Art Book Fair
2012 Fanzinekveld Nobel Bopel
2011 Fanzinekveld at Knøderen
2011 Founded Bergen Zines with Ann Kristin Stølan
2011 Started a small activity called Fanzinekveld in Bergen, first located at Nobel Bopel
2009 Participated in creating “Norsk fanzinekongress”
2008–2011 Supervisor at Tegnloftet(a comic creation workshop) together with Kim Holm.
2008 Started the project Vibrant Comics.

Illustration:

- 2015 Det forferdeleg geniale freseskyflyet av Rolf Losnegård, Skald forlag
- 2005 Hemnaren by Rolf Losnegård

Personal Work:

- 2016 "Nær, nærare, nærast", screen-based comic for iPad.
- 2015 "Tales from Outer Sogn" Webcomic for children.
- 2014 Sound of Aurora, a live comic.
- 2014 «Det er jo dette som er deilig», Short Comic in the anthology «Smuss», Cappelen Damm
- 2011 Fanzine: Early Works
- 2011 Fanzine: Resirkuler
- 2011 Fanzine: ARB EIDS FLYT
- 2011 Fanzine: Dusj
- 2010 Fanzine: Fjes

Teaching:

- 2016 Motion Graphic course at the Bachelor Program at BNAA.
- 2010 Character development through materials together with Liv Andrea Mosdøl at BNAA.
- 2011 Character development through materials together with Liv Andrea Mosdøl and Ingvild Os at BNAA.

Study trips:

- 2014 Fumetto International Comic Festival
- 2013 New York Art Book Fair
- 2012 Tokyo Art Book Fair
- 2010 The World Expo - Shanghai
- London 2007 (BNAA)
- London 2003 (BNAA)

CV

Åge Peterson

**Illustratør og
tegneserieskaper**

s. 2

Kontakt og kort bio

s. 3

Høyere utdanning

s. 4

Tidslinje for nylige jobber

s. 5

Kunderelasjoner 2015–16

s. 6

Stipend og priser

s. 6

Utstillinger

s. 7

Medlemskap og verv

s. 8

Styrker og interesser

s. 9

Referansepersoner

Kort om meg

Født i Haugesund 1982, bosatt i Bergen siden 2003. Mastergrad i visuell kommunikasjon på Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Har jobbet som designer og illustratør i designbyrået Karlsens siden ferdigstilt studie i 2011, frem til 2015. Jobber i dag som tegneserieskaper, freelance illustratør og gjestelærer og veileder på Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Har vunnet to Visuelt-gull i kategori illustrasjon/student.

Adresse

Lyngbøveien 115, 5164 Laksevåg

E-post

aage.peterson@gmail.com

Telefon

(+47) 996 47 414

Twitter

[@aagepeterson](https://twitter.com/aagepeterson)

Instagram

[aagep](https://www.instagram.com/aagep)

Hjemmeside

aagepeterson.no



Høyere utdanning

- 2009–11 Mastergrad, visuell kommunikasjon;
Kunst- og designhøgskolen i Bergen.
- 2006–09 Bachelorgrad, visuell kommunikasjon;
Kunst- og designhøgskolen i Bergen.
- 2005–06 Kunsthistorie; Universitetet i Bergen.
- 2003–05 Grafisk design og illustrasjon; NKF Bergen.
- 1998–01 Allmennfaglig linje, med spesialkompetanse på matematikk
og fysikk; Skeisvang Videregående skole.

Tidslinje med utvalgte ansettelsesforhold,
jobber og prosjekt de siste fem årene.

- 2017 Debuterer som fast illustratør for Psykologtidsskriftet, Arkitektnytt (redesignet av Bielke & Yang) og Norsk Barneblad.
- 2016 Debuterer som redaksjonell illustratør for Prosa, Dagens Næringsliv og NHH.
- Ferdigstilt prosjekt i august (med støtte fra Grafill) og som resulterte i en plakatutstilling på bydelskafeen Nobel Bopel.
- Identitet/illustrasjoner for B-Open 2016
- Utstillingsarkitekt for masterutstillingen i design på Kunst- og designhøgskolen i Bergen.
- Oppstart som freelance illustratør i januar.
- 2012–16 Bacheloreksamenskoordinator, kurslærer i typografi/identitet, veileder og bacheloreksamenskoordinator og ekstern sensor, på Kunst- og designhøgskolen i Bergen.
- 2014 Gyldendal forlag: Illustrasjoner til «Sint og glad i barnehagen», skrevet av Solfrid Raknes.
- 2013–15 Diverse tegneserier utgitt av tegneserieforlaget ÜberPress.
- 2011–15 Fast ansatt grafisk designer og illustratør på designstudio Karlsens AS (lagt ned våren 2016).

Parallellt med freelance oppdrag arbeider jeg med lengre tegneserieprosjekt med støtte fra Tegneforbundet og Grafill, samt diverse egeninitierte tegninger for salg som prints.

Arkitektnytt

Bielke & Yang

Tidsskrift for Norsk Psykologforening

Norsk Barneblad

Dagens Næringsliv

Prosa (tidsskrift for sakprosa)

Anti

Bergens Tidende

NHH

Visnes Gruvemuseum

Gyldendal

Stipend

- 2016 Bergen Kommune: Etableringsstipend som illustratør og tegneserieskaper.
Grafill: Prosjektstipend (liten)
- 2015 Grafill: Prosjektstipend (liten)
Tegnerforbundet: Arbeidsstipend fra Illustrasjonssfondet.

Priser

- 2012 Visuelt-gull i kategori illustrasjon/student, for masterprosjekt (Grafill, Oslo).
- 2010 Visuelt-gull i kategori illustrasjon/student, for bachelorprosjekt (Grafill, Oslo).



GULL

2010



GULL

2012

Utstillinger

- 2016 Min første separatutstilling; «Mise-en-scène». Nobel Bopel, Bergen. Filmer uttrykket gjennom illustrasjon, tegneserievirkemidler og gridkonsept (Grafill-støttet).
- 2012 Grafill Visuelt 2012, utstilling på DogA i Oslo.
- 2011 Prague Quadrennial 2011. Masterprosjekt utstilt som et illustrativt tillegg til arkitekturprosjektet Nasjonale turistveger.
- Masterutstilling (Substans 11) på Vestlandske Kunstindustrimuseum (Permanenten).
- 2010 Grafill Visuelt 2010, utstilling på DogA i Oslo.
- Kunstutstilling på Provrums Tillsammams Bergen. «Superest-est», sammen med billedkunstner Linda Soh Trengereid. (Illustrasjonstolkninger av norske vinteridrettsutøvere som superhelter).
- Illustrasjonsutstilling på Knot i Bergen ved navnet «Str. 42 (Size 42)».
- 2009 Bachelorutstilling på Kunst- og designhøgskolen i Bergen.

Medlem av Grafill.

Styreleder og økonomiansvarlig i borettslag Vanntun 2.

Med-arrangør av nye «Draft tegneseriefestival», som ble arrangert for første gang i mai, 2016.

Del av kontorfellesskapet, visningsrommet og risoverkstedet, Pamflett (Magnus Barfots gate 25, Bergen). Dette drifter jeg sammen med Fredrik Rysjedal, Ann-Kristin Stølan og Raquel Maya Marques. Pamflett er en del av atelierfellesskapet, Isotop.

Faglige styrker og renommé

Opprettholder alltid tidsfrister

God kommunikasjonsevne i samarbeid

Konstruktiv holdning og god til å lytte

Fleksibel og positiv

Perfeksjonist

Tilegner meg lett ny kunnskap

Organisert og strukturert

Særlige fritidsinteresser

Lese

Film og filmmusikk

Besøke kunstutstillinger og lese kunstnerbiografier

Kafé

Matlaging

Trening

Referansepersoner

Aina Griffin

Redaksjonell designer; bla. for Prosa tidsskrift

T: (+47) 920 83 155

E: aina@personae.no

Solfrid Raknes

Forfatter av barnebok illustrert av meg.

T: (+47) 416 17 343

E: solfrid.raknes@hotmail.com

Åse Huus

Grafisk designer, min tidligere koordinator på masterprosjekt og nå lærerkolega på KHiB

T: (+47) 928 52 971

E: aase.huus@khib.no

Linda Soh Trengereid

Billedkunstner og prosjektleder på B-Open

T: (+47) 986 42 899

E: linda.soh.trengereid@gmail.com

Astrid Nymoen

Redaksjonell designer; Dagens Næringsliv

T: (+47) 970 17 141

E: astrid.nymoen@dn.no