

Bergen

Zines

2017



B e r g e n Z i n e s

Bergen Zines er ein organisasjon som fasiliterer og formidler fanzinekunst i Bergen. Det største arrangementet til Bergen Zines er Bergen Art Book Fair, som vi separerer som et eget prosjekt. I denne søknaden søker vi støtte til dei andre aktivitetane vi planlegger å gjennomføre i 2017.

P r o s j e k t b e s k r i v e l s e

I 2017 har Bergen Zines planlagt 4 aktiviteter/prosjekt. Totalbudsjettet er på 226475 NOK. Søknadsummen til Bergen Kommune er 125000 NOK.

- Bastard (Deltagelse på Oppland Kunstbokmesse)
- POEKHALI / Mini BABF
- Fanzinekveld
- Draft
- Ny Nettstad

Dato: 2.-4. juni 2017

B a s t a r d

Bergen Zines er invitert av Oppland Kunstsenter til å delta på pilotprosjektet Bastard - Oppland Kunstbokmesse i forbindelse med Norsk Litteraturfestival på Lillehammer. Vi er invitert til å delta med en delegasjon fra Bergens kunstbokmiljø. Oppland Kunstsenter bidrar med reise og opphold, og kan garantere for 2 personer, men ønsker å støtte totalt 10. Vi søker om prosjektstøtte for å arbeide med prosjektet «Bergen Zines presenterer», som inkluderer kunstnere og småforlag fra Bergen. Oppfordre zineskapere til å delta med nye utgivelser i god tid i forkant.

Prosjektsum: 14800 NOK

Vedlegg: Invitasjon: Henvendelse-fra-Bastard-Oppland-Kunstbokmesse.pdf



Dato: 29. august 2017

P O E H K A L I

Bergen Art Book Fair (BABF) har i de siste to årene blitt arrangert på Bergen Kunsthall. I august 2016 gjennomførte Bergen Kunsthall lanseringsarrangementet Poekhali, der BABF deltok gjennom å arrangere en bokmesse i et lite format - MINI-BABF. På arrangementet fremmet vi fem lokale utstillere som arbeider med smallpress og kunstbøker. Poekhali hadde ca. 150 besøkende.

Bergen Zines er igjen invitert til å delta med MINI-BABF på Poekhali. Målet med deltakelsen på Poekhali er å skape interesse for BABF som arena som fremmer kunstbok- og fanzinemiljøet

På Poekhali kjem vi til å presentere identiteten for BABF 2017 samt programmet for messen i så stor grad som er mogeleg. Vi vil gjenta dette då det var ein stor suksess i 2016. Vi søker no støtte for deltakelse på Poekhali, markedsføring og honorar.

Prosjektsum: 18200 NOK

Vedlegg: [VIDEO](#)



F A N Z I N E K V E L D

Bergen Zines arrangerer hvert år flere zinekvelder, disse foretas ofte i Bergen sentrum, eksempelvis på Nobel Bopel og Bergen Offentlige Bibliotek. Zinestere i Bergen kommer fra flere retninger innenfor kulturlivet, som kunst, design, musikk og arkitektur. Målene med fanzinekveldene å samle til tverrfaglige møter, la seg inspirere av andres arbeider og bygge et sterkere miljø rundt fanzinen i Bergen.

I år er det planlagt to zinekvelder. Den første er 10. mars, og er et samarbeid med Nordic Zines (DK) som besøker oss fra Danmark for å utveksle erfaringer og åpne opp for samarbeid i det nordiske zinemiljøet.

Den andre Fanzinekvelden er 11. august og er for inn-samling av publikasjoner til vårt arrangement i Beijing sammen med Northing. Denne fanzinekvelden vil vi også ha fanzine-workshop, med Riso-trykk av fanzinen i løpet av kvelden. Vi søker nå støtte for markedsføring, innkjøp av snacks og materiale og honorar for gjennomføringen av disse to arrangementa.

Prosjektsum: 6150 NOK

Dato: 10. mars og 11. august 2017



D R A F T

Draft er Bergen Zines sitt teikneseriearrangement. I 2016 var dette ein liten festival på Bergen Offentlege Bibliotek. I 2017 vil det vere ein serie arrangement.

- Filmvisning: Teikneseriedokumentaren «STRIPPED»
- Utstilling og performance med Rui Tenreiro

«STRIPPED»

Dette er ein dokumentarfilm om teikneseriestripa som samlar verdens beste teikneserieteiknarar for å snakke om kunstforma dei alle har nærast til sitt hjerte, og om stripenes framtid når avisene dukker under.

Vedlegg: [VIDEO](#)

Rui Tenreiro

Rui Tenreiro er illustratør og teikneserieskaper. Han debuterte med teikneserieboka Trost for Jippi Comics i 2005 og har gitt ut 4 publikasjoner. Rui er fra Mosambik og bor i Sverige, men holdt til i Oslo da han etablerte seg som teikneserieskaper. I 2017 er han aktuell med teikneserien Nedzus Lykter og Pamflett vil stille ut bøkene, reproduksjoner og originaler fra prosessen.

Vi vil også vil også lage ei teikneserieframsyning av Nedzus Lykter med levande musikk til. Denne framsyninga vert produsert av Bergen Zines som har erfaring med produksjonen The Silver Darlings med Will Morris til teikneseriefestivalen Draft i 2016. Dette vert fyrste gongen denne teikneserien vert framført.

I samband med utstilling og performance vil vi også arrangere ein artist talk.

Prosjektsum: 56200 NOK

Vedlegg: [COnfirmation_RuiTenreiro.pdf](#)

Dato: 23. november – 10. desember 2017



Side frå Rui Tenreiro sin teikneserie Nedzus Lykter.

N Y N E T T S T A D

I løpet av 2017 ønsker vi å utvikle vår webside. Her finnes et stort forbedringspotensiale for oss, både med tanke på promotering men også på informasjonsfløde, påmelding på BABF og andre arrangement men også organisatorisk.

Mål med nettsiden er å samle all aktivitet som blir gjort gjennom Bergen Zines. Per i dag har vi flere nettsider og sosiale medier-kontoer som tar for seg forskjellige deler av aktiviteten, hovedsakelig Bergen Art Book Fair og Bergen Zines generelt, og synligheten av sammenheng er ikke optimal.

Vi vil utvikle en nettside som viser Bergen Zines sine kommende aktiviteter, aktiviteter som pågår (blogg) og et arkiv over det som tidligere er arrangert.

Vi vil også i fremtiden hyre inn skribenter til å skrive om fanziner, eller rapportere fra større arrangementer (eks. BABF, Beijing).

I fremtiden ønsker vi å utvide Bergen Zines virksomhet med publisering av zines. Dermed er det også aktuelt med mulighet for nettbutikk. For å gjennomføre dette har vi vært i kontakt med designer Magnus Nyquist, som gitt oss et tilbud på design, programmering og vedlikehold.

Gjennomføring blir delt inn i to faser:

Fase 1: Første fase består av planlegging og oppsett av alle nettsidene knyttet til Bergen Zines. Det vil parallelt arbeides med struktur og system for Bergen Zines, Bergen Art Book Fair, DRAFT*, og Fanzinearkivet. Alle nettsidene skal bruke samme type publisering-løsning, noe som krever god logistikk i forarbeidet. Fase 1 gjennomføres i mai-juni 2017.

Fase 2: I andre fase skal hovedsidene til de kommende arrangementene Bergen Art Book Fair og DRAFT produseres og ferdigstilles. Begge sidene vil benytte seg av samme underliggende struktur og publisering-løsning utviklet i første fase.

Når disse to fasene er på plass har vi ønsker om å videreutvikle nettsiden med et digitalt Zinearkiv og nettbutikk koblet til Bergen Zines egne publikasjoner. Dette ser vi for oss kommer til skje under 2018.

Prosjektsum: 131125 NOK

Dato: mai/juni 2017