

KULTURELT UTVIKLINGSPROGRAM

RAPPORT

Vår ref.: Petra Rahm

Prosjektnavn: Prosjektstilling for kunst i offentlig rom Hordaland - HKS

Tildelt beløp: Kr 1.200.000,-

1. Kva er utført i perioden?

Gjennomført seminaret Avvikende strategier, med Peter Schultz Jørgensen, Kenneth A. Balfelt, Lars Ø. Ramberg og Anne Szefer Karlsen.

Arrangert presentasjon med kunstner Ibrahim Mahama.

Gjennomført forelesning med Mary Jane Jacob, samarbeid med Bergen arkitektskole samt prosjekt med TASC Ablett&Brafield i forbindelse med Park(ing) Day 2016

I samråd med kunstnerorganisasjonene Bildende kunstneres forening Hordaland og Norske kunsthåndverkere Vest-Norge, utviklet nye retningslinjer for samarbeid omkring kunstprosjekter i offentlig rom, samt etablert et nytt rådgivende organ med representanter fra kunstnerorganisasjonene for dette. Det nye Fagutvalg for kunst i offentlig rom ved Hordaland kunstsenter vil bistå kunstsenteret i f eks innstillinger til kunstkonsulenter. Fagutvalget erstatter tidligere Regionalt Samarbeidsutvalg, men vil ha en mer dialogbasert og fleksibel arbeidsform.

Dialog med en rekke kommuner samt fylkeskommunen om ordninger for kunst i offentlig rom, by- og stedsutvikling, og aktuelle prosjekter.

Påbegynt samarbeid med Hordaland fylkeskommune om pilotprosjekt for kunst i offentlig rom ved Åsane VGS, hvor kunstfaglig prosjektleder er involvert allerede i samspillsfasen i byggeprosjektet. Erfaringer fra pilotprosjektet vil brukes for en fremtidig modell for større kunstprosjekter i fylket.

Deltatt i flere seminarer og konferanser både i Hordaland og nasjonalt om kunst, byutvikling etc.

2. Status i høve målsetting:

Arbeidet med å etablere nye samarbeidsformer for kunstprosjekter i offentlig rom i Hordaland er godt i gang, men en må regne med at dette vil ta tid. Feltet er også i stadig endring, og samarbeidsformer må speile dette.

Det er også en målsetting å etablere en aktiv kritisk offentlig samtale om kunst og offentlig rom – herunder å arrangere seminarer og lignende. Arbeidet følger målsettingen, med å arrangere minst et fagseminar eller lignende i året.

3. Eventuelle avvik i høve prosjektplan / budsjett:
Prosjektleder sa opp sin stilling sommer 2017, og ny prosjektleder kom ikke på plass før oktober 2017. Arbeidet er dermed noe forsinket. Prosjektperioden blir noe forskjøvet.

4. Andre merknadar:
Ingen merknader.

Hordaland kunstsenter, februar 2017
Petra Rahm, prosjektleder