

**TIL FYLKESKOMMUNEN**  
**TILSKUDD TIL PROSJEKT FOR BARN OG UNGE**  
**HORDALAND**

**RAPPORT OM FULLFØRT TILTAK**

**Saksnummer: 2016/5735**

**Ressursnummer: 400016**

Vi er veldig takknemlig for den støtten vi fikk fra Hordaland fylkeskommune til vårt prosjekt STORKONSERT 2016/17.

Prosjektet ble gjennomført som planlagt med en stor konsert i Grieghallen søndag 18.februar 2017.

### **Beskrivelse av arrangement/gjennomføring**

Prosjekt Storkonsert arrangeres på tvers av sjanger og kommunegrenser, og samler barnekor fra hele fylket til et felles opplegg. Over 300 barn og deres frivillige ledere deltok i vårt prosjekt. – 23 ulike barnekor/grupper Det drives et fantastisk barnekorarbeid rundt omkring i landet vårt. Arbeidet drives for det meste av lokale ildsjeler som brenner for at barn og unge i lokalsamfunnet skal ha et godt og variert fritidstilbud. Dette miljøet synes vi fortjener å bli løftet mer frem og satt enda mer pris på. Vi ønsker at barna skal føle seg inkludert og verdsatt i en konsertsal med de aller beste og profesjonelle rammene for formidling av barnekultur,- sang, dans og drama i tett samarbeid med ulike produsenter og artister. Prosjekt Storkonsert skal også bidra til å lette det musikalske arbeidet for de frivillige lederne i de ulike barnekorene. Selve prosjekt STORKONSERT består av 2 deler; En øveperiode som varer 3 – 4 måneder og selve konsertdagen

Sang og barnekor er en viktig del av vår kultur, og de sangene man lærer som barn blir en positiv og god "nistepakke" man tar med seg videre i livet. Det å få muligheten til å synge samme med andre i et stort kor, gir en sterk følelse av tilhørighet, samhold og nye vennskap. Barnekorarbeidet holder ved like en kulturell arv som er viktig å ta vare på, videreutvikle og gi videre til neste generasjon.

Storkonsert ønsker å formidle et kulturelt mangfold; musikk, dans og drama av høy kvalitet, og invitere barn og unge med som aktive formidlere gjennom ulike aktiviteter.

Prosjekt STORKONSERT ønsker å gjøre noe for dette miljøet. Vi ønsker å invitere de ulike korene med på et felles prosjekt, som inneholder langt mer enn bare en enkel "happening". Prosjektet er 2-delt.

Korene som deltok i STORKONSERT 2016/17 fikk tilgang til et ferdig opplegg bestående av

noter, sanger, singback, enkle danser og koreografi som de jobber med i tiden før selve konserten. Mange av de frivillige lederne for korene har lite eller ingen musikalsk utdanning, og dette blir dermed en "gavepakke" for dem, og letter i stor grad arbeidet med koret. Lederne ble i denne perioden også invitert til ulike ledersamlinger/inspirasjonssamlinger, der de fikk mulighet til å treffe andre som "brenner for" det samme, fikk utveksle erfaring, stille spørsmål, fikk tips, ideer og får ny inspirasjon. Nettverksbygging.

I øveperioden fikk de ulike lokale korene/gruppene som ønsker det, også tilbud om å få besøk og veiledning av profesjonelle instruktører, koreograf, dirigent og produsent som er involvert i prosjektet. Mange valgte å takke ja til dette tilbudet.

Det er utrolig viktig for rekruttering og for selve arbeidet i koret, å ha noe stort og kjekt å se frem til og glede seg til,- Et mål! Vi har fått flere tilbakemeldinger fra kor om medlemsøkning i forbindelse med prosjektet.

På selve konsertdagen fikk både barn og voksne en fantastisk musikalsk opplevelse. De fikk opptre og synge på en proff scene (den beste i byen! ) med skikkelig lys og lyd, og de fikk samarbeide med ulike profesjonelle og kjente norske artister.

**Ramon (The Stream), The Main Level, Serlina (The Stream) Bjarne Leithaug, Jørgen (MGP junior), Kløver & Skarre R, Team SULEBAKK, Hennie & PEPZ**

Prosjekt Storkonsert legger alltid stor vekt på å inkludere profesjonelle artister og utøvere, og tar i bruk andre uttrykksformer i forestillingene som dans, drama og film. Vi samarbeider med koreograf, og synes det er spennende å tenke ut nye ideer og måter å bruke det store koret på. 400 lommelykter gir for eksempel en veldig fin stjernehimmel bak en liten sangstjerne. Samarbeid mellom profesjonelle og amatører er noe av kjernen i prosjektet.

Musikkstilen som brukes i prosjektet er variert, og svinger innom flere ulike stilarter. Vi ønsker at barna skal få formidle og synge sanger og musikk som de liker og kan kjenne seg igjen i, men samtidig få oppleve og bli kjent med noe helt nytt. Vi ønsker også å ta vare på, og viderformidle tradisjonell barnesang og tradisjon, men også produsere noe helt nytt og "up-to-date". Det legges stor vekt på kvalitet og profesjonalitet.

Vi vet at korene setter pris på prosjektet, og tilbakemeldingene vi har fått handler i stor grad om at dette letter arbeidet for lederne i koret, gir barna en unik mulighet og opplevelse, og ikke minst,- gir dem noe stort og kjekt å jobbe frem mot og GLEDE seg til! Sanger og koreografi som læres i prosjektet brukes i etterkant i egne sammenhenger og på egne konserter.

Prosjekt Storkonsert er på mange måter et pilotprosjekt i Hordaland

Den første STORKONSERTEN ble arr i 2012 i Grieghallen, Bergen. Det ble en umiddelbar suksess. Det er nå stor pågang fra kor som ønsker å delta i prosjektet, og vi har derfor satt i gang prosjekt STORKONSERT i flere fylker; Bergen/Grieghallen, Stavanger konserthus, Molde/Bjørnsonhuset og i Kristiansand/Kilden, i Oslo konserthus og i Bodø/Stormen.

