

## Notat til generalforsamlingen ad sak 9

Det vises til sak 9 i innkalling til generalforsamlingen i Carte Blanche den 22. mai, inkludert vedlagte styresak 56.13.

Våre eiere besluttet den 23. april at Carte Blanche sin lokalitetsproblematikk skal løses gjennom å plassere produksjonslokaler i svømmehallen i Sentralbadet, kombinert med kontorer i Nye Teatergarasjen i Baneveien.

Bergen bystyre vedtok reguleringsplan for Sentralbadet i møte den 23.04.14.

Slik vi har oppfattet det, vil Sentralbadet bli solgt med en klausul om at svømmehallen skal ombygges til produksjonslokaler for Carte Blanche med en leieavtale på 30 år.

For Carte Blanche kan dette bli en svært god løsning, med nærhet til våre viktigste samarbeidsparter; BIT Teatergarasjen og Den Nationale Scene. Bygget ligger midt i "Kulturaksen", og forholdene ligger godt til rette for at kjøper kan utvikle en klynge i Sentralbadet som inkluderer flere kulturaktører enn Carte Blanche.

Carte Blanche har utarbeidet et romprogram som viser et samlet arealbehov på ca. 2500 kvm. Dette omfatter kontorer til administrasjon, teknisk avdeling, helseteam og gjestekunstnere (samlet ca. 242 kvm), møterom, kjøkken og pauserom (samlet ca. 102 kvm), garderober og toalett/dusj for dansere, teknikere og øvrige ansatte (samlet ca. 220 kvm), trenings- og behandlingsrom for danserne (samlet ca. 130 kvm), prøvestudio med greenroom (samlet ca. 877 kvm), lydstudio og nærverksted kostyme, elektronikk og scene/montering (samlet ca. 224 kvm), tekniske rom (samlet ca. 130 kvm), nærlager og vaske-/fargerom kostyme (samlet ca. 500 kvm).

Selskapet har behov for to prøvestudio. Carte Blanche er et repertoar- og turnekompani, og prøver ofte på flere produksjoner parallelt. Ett av studioene må ha tilstrekkelig takhøyde med bæreevne til lysutstyr, slik at produksjoner kan prøves med lys og lyd.

Dette studioet bør også ha sitteplasser til 50 – 100 publikummere. Vi har jevnlig åpne prøver og andre åpne publikumsarrangement, og vil gjerne kunne bruke prøvestudio til dette – i tillegg til ordinære forestillinger i Nye Teatergarasjen. Vi har erfart at dette er et godt redskap for å bygge opp publikum – både i forhold til antall, men også i forhold til kunnskap og kompetanse om samtidsdans generelt og Carte Blanche spesielt.

I turneperioder vil prøvestudio kunne være tilgjengelig for andre. Vi inngår jevnlig coproduksjonsavtaler med andre (frilans) dansekompani – der vårt bidrag er kostnadsfrie prøvelokaler i avtalte prøveperioder. Kulturskolens talentundervisning i dans har også i perioder kunnet bruke våre prøvestudio ved behov.

Men det er viktig å understreke at dette er lokaler som er øremerket Carte Blanche – slik at andre brukere må tilpasse seg våre behov og ikke omvendt.

Carte Blanche vil før sommeren etablere en arbeids-/brukergruppe, til dels sammen med BIT Teatergarasjen, som kan arbeide med den videre utviklingen av både produksjonslokaler i svømmehallen i Sentralbadet og kontor- og scenefasiliteter i Nye Teatergarasjen.

Det er flere punkt som må avklares, og det vil være ønskelig å samarbeide med en profesjonell aktør som kan prosjektere ombygging av svømmehallen. Vi har vært i kontakt med Statsbygg, og ser gjerne at de prosjekterer ombygging av svømmehallen, ettersom de har relevant erfaring og kompetanse for denne typen prosjekt. Imidlertid må det avklares hvem som skal bestille og finansiere prosjekteringen.

I reguleringsplanen for Sentralbadet er det fastsatt at både den store glassfasaden og den indre glassveggen mot svømmehallen skal bevares. Ut fra dette er det logisk at den ytre delen av nåværende treningsstudio langs denne glassveggen inkluderes i de arealene som stilles til disposisjon for Carte Blanche.

Videre må det bygges en innelukket bro med tilkomst fra produksjonslokalene i svømmehallen og Carte Blanche sine tiltenkte kontorlokaler i Nye Teatergarasjen.

Det må også finnes fram til gode løsninger for inn- og utlast av teknisk utstyr i forbindelse med kompaniets turnevirksomhet.