

## KORT OM KOLIBRI OG PROSJEKTET I BRASIL

### **Kort sammendrag**

Hele prosjektets fokus er rettet mot barns oppvekst i områder preget av fattigdom, vold, kriminalitet, rus og manglende offentlig tilbud innen helse og utdanning. Dette skaper områder med store sosiale problemer og utvikler seg til risikoområder, der barn blir taperne og i ekstreme tilfeller, blir gatebarn. Risikoområder fører til ødelagte liv og menneskelig tragedie. Usikkerhet og uforutsigbarhet gjør disse områdene svært vanskelige å vokse opp i.

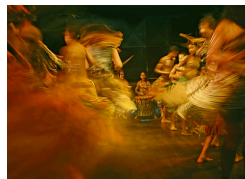
Kolibri - Children At Risk Foundation ble startet av sosialentreprenøren Gregory John Smith i 1992. Kunst og kultur er verktøyet og preger alle deler av virksomheten. Kolibri Brasil har i dag fire aktivitets- og kultursentre. Barna og ungdommene må forplikte seg til å følge undervisning i vanlig offentlig skole, så er de på sentrene når de ikke er på skolen. De bygger opp kunnskap, selvtillit og tro på egne krefter. Det er stort fokus på det sosiale fellesskapet.



Det hele startet som et lite gatebarnprosjekt i 1993, men har utviklet seg til et middels stort sosialprosjekt i São Paulo. Det er likevel satsingen på kunst og kultur som redskap og modellen med å utvikle nye sosiale entreprenører som har fått prosjektet til å vekke oppsikt langt utover hva størrelse skulle tilsi.

### **Litt om de rammene prosjektet virker innenfor i dag**

Selv om usikkerhet og uforutsigbarhet gjør disse områdene svært vanskelige å vokse opp i, ser vi samtidig at menneskene her utvikler et samhold og en stor kreativitet for å overleve. I tillegg ser vi at de, på et forunderlig vis, har en livsglede og en tro på livet, som virker sterkt på oss som "kommer utenfra".



Grunnleggeren og sosialentreprenøren Gregory John Smith har stor tro på å forsterke livsgleden og kreativiteten gjennom å bruke kunst og kultur som verktøy i arbeidet med vanskeligstilte barn. Alle aktivitetene har uttrykksformer innen teater, drama, ulike typer dans og akrobatikk, et stort spekter av musikk og perkusjonsgrupper, sportsaktiviteter, samt maler- og skulpturverksted. I tillegg går all utsmykning av bygninger og hageanlegg inn i en tydelig og sterk estetisk sammenheng. Dette har gitt bemerkelsesverdige resultater. For sitt mangeårige og unike arbeid for barn, ble Gregory John Smith tildelt Kongelig Norske Fortjenesteorden i 2013, og den internasjonale prisen "World of Children Humanitarian Award 2014".

Prosjektet er i hovedsak finansiert av innsamlede midler. Les mer på [www.kolibricarf.no](http://www.kolibricarf.no)

## KOLIBRIMODELLEN:

### Rede Cultural Beija Flor – Kolibri Kulturelt Nettverk

Kolibri har gjennom sin virksomhet i Brasil utviklet en modell for å møte utfordringene i urbane risikoområder preget av sosiale problemer.

Prosjektet i São Paulo er bygget opp på følgende måte:

**KolibriRedet** er hovedsenteret og er et aktivitetssenter basert på kunstneriske og kulturelle aktiviteter. Her drives en rekke ulike aktiviteter og opplæringsprosjekter, samtidig som de makter å ta vare på enkeltmennesket med omsorg og inspirasjon.

**KolibriEgg** er mindre sentre, etter modell av KolibriRedet, i andre favelaområder i São Paulo.

- KolibriEgg Sitio Joanhina åpnet i 2008. Er nå bygget ut med ernæringsavdeling (skolekjøkken) .
- KolibriEgg Kommunikasjon er et Kommunikations- og mediesenter som åpnet i mai 2012
- KolibriEgg Itanhaém ved kysten åpnet i 2010 og er dels en feriekoloni/rekreasjonsenter for barna i prosjektet og dels et aktivitetssenter for lokale barn i nærområdet, for ansatte og for møtevirksomhet, seminarer o.l.

**Sosial entreprenørvirksomhet** er en viktig del av virksomheten i Brasil. Unge ledere jobber sammen i grupper med ulike sosialentreprenørprosjekter som Det Sosiale Øyet (Olhar Social), Ernæringsprosjektet (skolekjøkken) m.m.

Ulike **opplæringsprogrammer** gir barn og unge mulighet til videre utvikling og utdanning:

Kolibri Young Warriors – program for barn i alderen 11 – 13 år, og kommer i tillegg til vanlig offentlig skolegang.

Kolibri Nectar - program for barn i alderen 14 – 16 år

Kolibri Vinger – program for unge i alderen 16 – 20 år (2007-2009 og starter på nytt i 2016).

De økonomiske nedgangstidene i Brasil har tvunget Kolibri Brasil til å redusere aktiviteten noe i år. Per i dag er det ca 1000 barn og ca 45 ansatte/deltidsstillinger/frilansere i prosjektet.

## DET NYTTER!

Det er den langsiktige hjelpen fra støttespillere i Norge som har gjort det mulig å få til disse resultatene.

Vår ryggrad er alle våre støttespillere.

Vennligst fortell om prosjektet til familie og dine medmennesker – ta kontakt med oss.

Våre kontaktkanaler nederst.

