Søkjar	Prosjektnamn	Søknads-sum	Tilråding	Grunngjeving (fylkesrådmannens kommentar)	Om prosjektet (ifølgje søkjar)	Mål-gruppe	Totale utgiftar
Bergen filharmoniske orkester	Turne Edinburgh International festival	100 000	80 000	Deltaking på Edinburgh international festival er svært positivt, og bygger på ein særs god måte opp under fylkeskommunen sitt vedtekne samarbeid med Edinburgh.	For første gang er BFO invitert til den presisjetunge Edinburgh International Festival, og deltakelse her er av uvurderlig betyding for orkesterets internasjonale omdømme. Deltakelse her passer som hånd i hanske med HFKs målsetting om å ha en offensiv kulturpolitikk samt at kulturlivet skal markere seg på et høyt nivå. I tillegg til orkesteret skal også Bergen filharmoniske kor, Collegium Musicum og Edvard Grieg kor delta. Vi snakker derfor om en unik manifestasjon av Hordalands og Bergens kulturliv på en av Europas ledende festivaler for klassisk musikk.	alle	4 900 000
BERGEN UNGDOMS-STORBAND (BUS)	KUCHEZA (som er fellesordet på Swahili for sang, dans og musisering)	75 600	0	Dette er eit fint musikalsk prosjekt for ungdomsstorbandet, men fylkesrådmannen ser ikkje at denne søknaden i høg nok grad stetter vurderingskriteria og føremålet til å verte prioirtert i denne ordninga.	Afrikanske inspirert musikk er blitt omarbeidet for større og mindre jazzbesetninger av Kristiansen. Prosjektet med BUS tar sikte på å gjøre bruk av dette materialet i revidert og spesialtilpasset form, samt at det vi bli tilføyet nytt stoff for anledningen. Musikken vil bli tilrettelagt for standard storbandbesetning med utvidet perkusjon. Ved siden av Kristiansen selv, vil Lars Storck, fra København, arbeide med de spesielle rytmene, uttrykkene og bevegelse/koordinasjon. Prosjektet starter med et seminar hvor Storck gjør samtlige musikere i BUS kjent ed den aktuelle musikken gjennom rytme-trening, trommer, sang og dans. Det taes sikte fremfører på NattJazz 2017. BUS i sammarbeidet med Knut Kristiansen, Lars Storck og Ivar Kolve.	barn-ungdom	113 000

BERGEN ZINES	Bergen Art Book Fair	70 000	23000	Dette er eit viktig tiltak med nasjonal synlegheit og er viktig for dei som jobbar innan dette feltet for vidareutvikle seg og vise fram sine arbeid og produkt. Arrangementet har også tidlegare vore tilrådd støtte. Tiltaket stetter mange av vurderingspunkta i ordninga.	Den internasjonale kunstbokfestivalen Bergen Art Book Fair 2017 strekker seg over fire dager, og består av en markedsplass med 45 salgsboder, et lanseringsprogram for utstillerne, et seminarprogram med seks nasjonale og internasjonale gjester, to verksteder og møtesteder på kveldstid. I forkant av festivalen blir det arrangert en BABF-utstilling som varer i tre uker og avslutter BABF-helgen. Vi vil også arrangere et større selvpubliseringskurs for 15 kunstnere/designere/forfattere som går over fire dager. Kurset vil vere ferdig uken før festivalen og resultatene får sitt eget bord på BABF-markedsplassen.	alle	595 000
BERGEN ZINES	Bergen Zines 2017	50 000	avslag	Denne søknaden har driftspreg, og fell såleis ikkje inn under føremålet med denne ordninga. Org. Søkjer også om støtte til arrangementet Bergen Art book fair som vert tilrådd midlar.	Bergen Zines er ein organisasjon som fasiliterer og formidler fanzinekunst i Bergen. Det største arrange- mentet til Bergen Zines er Bergen Art Book Fair, som vi separerer som et eget prosjekt. I denne søknaden søker vi støtte til dei andre aktivitetane vi planleg- ger å gjennomføre i 2017. Prosjektbeskrivelse I 2017 har Bergen Zines planlagt 4 aktiviteter/ prosjekt. Totalbudsjettet er på 226475 NOK. Søknadsummen til Bergen Kommune er 125000 NOK. – Bastard (Deltagelse på Oppland Kunstbokmesse) – POEKHALI / Mini BABF – Fanzinekveld – Draft – Ny Nettstad	alle	226 475

BØMLO KOMMUNE	Markering av riksjubileum på Moster i 2024 - midlar til prosjektering	100 000	100 000	HFK har vedteke prinsipielt (sak KIRU 31/17 og FUV 82/17) å delta i og støtte dette jubileet.	Eit nasjonalt 1000- års jubileum knytt til innføringa av Kristenretten i Noreg vil vera eit stort løft for Bømlo og Hordaland, og vil bidra til å stadfeste Bømlo sin sentrale plas i Noregshistoria. Jubileet må ha brei forankring og sikre at tema/område blir aktualisert i vår samtid.	alle	200 000
EIKANGER-BJØRSVIK MUSIKKLAG	Feriespel 2017	30 000	avslag	Dette er eit positivt tiltak, men fylkesrådmannen ser ikke dette til å ha tilstrekkeleg særskildheit og tyngd til å verte tilrådd støtte i denne ordninga. Norsk musikkorpsforbund Hordaland får årleg driftsttøtte frå HFK og har det overordna regionale ansvaret for å koordinere og arrangere slike fellestiltak. Det vert i tillegg gitt enkelte tilskot til liknande tiltak i ordninga *Kulturtiltak - amatør* .	Eikanger-Bjørsvik Musikklag arrangerer feriespel for born og ungdom i skulekorps. Gjennom mange år har medlemstala i skulekorpsa gått ned, og vi ser at det manglar mykje på undervisnings- og motivasjonssida. Og vi erfarer at uten bredde finst det ingen elite. Difor har Eikanger-Bjørsvik brukt utallige dugnadstimar på skulekorpsmiljøet, for å bidra til å stetta denne viktige tradisjonen. I år har vi det 20. feriespel, der mellom 90 og 100 deltakarar får undervisning i fire dagar, både i grupper og samspel i korps. Høgt kvalifiserte instruktørar gjer dette arbeidet på dugnad. Med base i eige musikkhus i Knarvik, samt lokaler på ungdomsskulen, VGS og Kyrkja ser vi fram til feriespel i 2017.	barn-ungdom	95 000

Eva Røyrane	LANDSBYEN SOM BLEI BORTE - ei bok om klyngetunet	100 000	avslag her	Dette er eit landsdekkande prosjekt, der Vestlandet og Hordaland utgjer ein viktig del. Det ligg også føre ein søknad frå dette prosjektet i ordninga *Kunstprosjekt og kulturtiltak - profesjonell* , og fylkesrådmannen ser dette bokprosjektet til å passe betre inn i den ordninga og tilrår såleis støtte der.	LANDSBYEN SOM BLEI BORTE er ei bok om klyngetunet. Fotograf Oddleiv Apneseth og journalist Eva Røyrane vil dokumentera eit utval attverande landsbyliknande tun frå Lista i sør til Troms i nord. Men Vestlandet vil dominera boka, det gjeld særleg Hordaland som har dei to største og mest komplette, Agatunet i Ullensvang og Havrå på Osterøy. Dei vil få brei omtale saman med bl.a. sju andre klyngetun i Ullensvang, fleire tun på Voss og Isdal i Lindås. Boka vil fortelja historia om fellestunet som var vanleg over alt vestom Langfjella til jordreformene på 1800-talet flytta bøndene til kvar sin gard og løyste opp den norske bondelandsbyen. Boka vil fortelja viktig landsdelshistorie og formidla kunnskap til inspirasjon for planleggjarar av i dag.	alle	790 000

Fitjar kommune	Håkonarspelet 2017, 20 års jubileum	100 000	50 000	Håkonarspela har vore viktig for historieformidling og samhald i lokalsamfunn og på Vestlandet. Dette er eit særskild jubileumsarrangement med regional kulturverdi. Fitjar kommune sitt økonomiske bidrag er på 68 000.	Stiftinga Håkon den Gode satsar på å setja opp Håkonarspelet «Kongen med Gullhjelmen» hausten 2017. Spelet har 20-årsjubileum i 2017. Det ynskjer me å markera på ein skikkeleg måte. Spelet er eit samarbeidsprosjekt mellom amatørar og profesjonelle, ei kulturell storhending som både gjev publikum ei flott teateroppleving og som gjev mykje glede, inspirasjon og fornying til Fitjarbygda og regionen. Over 100 aktørar frå Fitjar og bygdene ikring- i alle aldrar- er med på prosjektet. Det er eit stort løft for ein liten kommune, å setja opp eit slikt spel, både økonomisk og arbeidsmessig, men me møter stor entusiasme. I år år vil me satse satse sterkt på å inkludere flyktingane som er kome til Fitjar, både vaksne og born.	alle	400 000
Fjordabaatane	Fjordsteam 2018 Bergen	1 000 000	90000	Fartøyvern er eit prioritert område for HFK, og dette er eit godt tiltak for å nytte og vise fram denne delen av kystkulturarven. Arrangørane har gjennomføringsevne og har arrangert festivalen på ein svært god måte tidlegare. Søknadssummen er imidlertid svært høg. Fylkesrådmannen tilrår difor i denne omgang 90 000 i oppstartsstøtte og vil kome attende til søknaden i budsjettsamanheng.	Samarbeidsorganet Fjordabaatane med 11 vernede rutefartøyer som medlemmer, sammen med Bergen Veteranvogn Klubb, Stiftelsen Hordaland Veteranbusser og Bergen Brandkorps Historielag, i samarbeid med Bergen City Event vil står som arrangør av festivalen Fjordsteam, som blir den største folkefesten i Bergen og Hordaland i 2018. Etter anbefaling vil lagene danne Fjordsteam Bergen AS, som vil være økonomisk ansvarlig arrangør. Etablering av AS'et er på gang, men ikke fullført ennå. Festivalen vil foregå etter mønster av tidligere suksesser som Nordsteam i 2000 og 2005, og Fjordsteam i 2013, og involvere både Bergen havn som hovedarena og flere kommuner som vil anløpes av verneverdige rutefartøy. Se ellers vedlegg.	alle	4 000 000

FÅRIKÅL AS	Modernisering og industrialisering av Varafell teknikk i et moderne moteplagg	85 000	avslag her	Dette er eit spanande tiltak der ein nyttar gamle handverksteknikkar på ein ny måte og såleis bind saman museum og tradisjonshandverkarar med moderne designarar. Det ligg også føre ein søknad om støtte til tiltaket i ordninga Kunstprosjekt og kulturtiltak - profesjonell der det er tilrådd støtte.	Fårikål vil i samarbeid med Osterøy museum og Lone Teppeindustri AS utvikle en kommersiell og tidsriktig ulljakke basert på vikingteknikken Varafell. Gjennom prosjektet ønsker vi å sette søkelys på eldre håndarbeidsteknikker og hvordan disse kan bli med oss inn i moderne tid gjennom industriell produksjon. Gjennom prosjektet vil vi nå ut til nye målgrupper og bevisstgjøre dem om vår kulturarv.	vaksne	135 000
HORDALAND KUNSTSENTER	Digitalisering og formidling av Hordaland kunstsenters arkiv for kunst i offentlig rom	160 000	75 000	Kunst i offentleg rom er eit prioritert område i regional kulturplan. Det er viktig at dette arkivmaterialet vert gjort tilgjengeleg og formidla og at det også vert sett fokus på rolla denne kunsten har i våre felles rom. Seminardelen ser ein i midlertid som ein del av KUP-prosjektet om Kunst i offentleg rom kunstsenteret no har. Det vert difor tilrådd noko støtte til arkivdelen.	Hordaland kunstsenter ønsker å gjøre sitt arkiv for kunst i offentlig rom tilgjengelig for publikum, ved å digitalisere relevante deler av materialet. Materialet skal gjøres tilgjengelig i en søkbar database på nett. Dette vil gi publikum tilgang til informasjon om og mulighet for en dypere forståelse for kunsten vi møter i det daglige. Arkivet vil også fungere som en resurs for studenter, kuratorer og andre som interesserer seg for kunst i offentlig rom. Gjennom et fagprogram bestående av en serie åpne panelsamtaler, hvor vi re-aktualiserer utvalgte offentlige kunstprosjekter i regionen, vil vi også diskutere hvilken rolle kunst i våre felles rom har, hvordan den blir til, hvordan den forvaltes og hvordan den oppleves i det daglige.	vaksne	735 000

Janne Robberstad	A. B. C. D. (arts. beach. creation. debris.)	50 000	20000	Dette er eit prosjekt som kan vere ein pilot og midell for korleis ein kan setje fokus på slike problemstillingar gjennom kunstnarleg samarbeid i lokalmiljø. Prosjektet stetter såleis fleire av vurderingskriteria og føremålet med denne ordninga.	A.B.C.D. (art. beach. creation. debris.) er eit initiativ for å engasjere og lære om korleis plastikk forureinar vårt marine miljø, gjennom eit kunstnarisk samarbeid. Profesjonelle kunstnarar samarbeider med Bømlo Kunstlag, skular og andre lag ved å byggje ein skulpturell installasjon. Gjennom ulike kortkurs og aktivitetar opne for heile lokalsamfunnet, er fokuset på kor essensiell eit sunt hav er for alt anna liv.	alle	170 000
LARS OVE SELJESTAD	JERNROSA Politisk Litteraturfestival	100 000	33 000	Seljested er sjølv ein anerkjend forfattar og har også tidlegare arrangert slike festivalar. Denne har ein noko annan profil enn Littertursymposiet i Odda og vert difor eit godt supplement til dette. Prosjektet stetter godt fleire av vurderingspunkta, særskild bygger det opp under regional kulturplan sitt satsingsområde Demokrati og kulturkritikk.	JERNROSA Politisk Litteraturfestival vil vera ein standpunktfestival og ein arena for den litteraturen som tar stilling i samfunnsdebatten og som prøver ut kva litteratur kan vera i det kontinuerleg foranderlege grensesnittet mellom litteratur og samfunn. JERNROSA Politisk Litteraturfestival vil skapa ein arena for å synleggjera, fremma og levandegjera ikkje-kommersiell kunst- og meiningslitteratur av høg kvalitet. JERNROSA Politisk Litteraturfestival vil revoltera mot ein stadig meir bestseljarorientert, føreseieleg og kommersialisert litteraturmarknad og etablera ein nyskapande arena for politisk litteratur (ikkje tydd som partipolitisk, men i tydinga; litteratur som deltar i Polis – og som tar stilling i sentrale samfunnsdebattar).	vaksne	729 000

Manger Skulemusikklag	Støtte til deltaking i Europamesterskapet	100 000	20 000	Det er flott at Hordaland har fleire svært gode korps, både vaksenkorps og skulekorps som deltek i europeiske tevlingar etter å ha kvalifisert seg i Noregstoppen. Det har vore vanleg å støtte desse med nokon reisemidlar, då dette er store økonomiske løft for korpsa og den enkelte deltakar. Støtta verti hovudsak gitt gjennom ordninga Kulturtiltak - amatør, og med midlar i storleik 15 000 - 30 000. Fylkesrådmannen vil tilrå noko støtte også til Manger skulemusikklag - og her gå noko under regelen for å innfri minst 1/3 av omsøkt sum.	Manger skulemusikklag har 46 musikantar og 15 aspirantar. Me har vorte spurt om å representere Norge under Europamesterskapet for Youth band i Oostende, Belgia. Dette er eit stort økonomisk løft, og mange familiar har fleire barn med i korpset.	barn og unge	300 000
NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE VEST NORGE	NK temautstilling 2017 MULTIPLY - mitt hjem	150 000	95 000	Denne utstillinga søkte midlar i same ordning ved fristen i haust og fekk då avslag. Dette var grunna svært stor søknadsmengde i forhold til gjenverande midlar, og prioirteringa var særskild streng. Etter dette har også finansieringa frå Rogaland fylkeskommune kome på plass (150 000 kr.) Fylkesrådmannen innstiller no på positivt tilsegn då dette er eit godt tiltak innan kunsthandverk og design der fleire Hordalandskunstnarar er deltakande. Tiltaket har regional og nasjonal kulturverdi.	NK temautstilling 2017 MULTIPLY skal vise nye arbeider av 14 kunsthåndverkere og designere der 7 av deltakerne har sitt kunstneriske virke i Hordaland.Prosjektet MULTIPLY- mitt hjem, har som mål å stimulere kunstnere til å arbeide med småskalaproduksjon og handler like mye om produksjon og utvikling, som om selve utstillingen. Dette er et nytt grep for å prøve å bedre levekårene. Visjonen med konseptet MULTIPLY, er at småskalaproduksjon innen kunsthåndverk, skal få kunstnerisk aksept på lik linje som grafikkproduksjon har innenfor billedkunsten. Det vil bli arrangert et heldagsseminar i Stavanger. Utstillingen vises på Hå gamle prestegard, Nærbø, i Møbelgalleriet i Stavanger og i KRAFT, Bergen 2017.	alle	960 000

OPERA BERGEN	DEN USYNLIGE BYEN - russisk opera i Sentralbadet	140 000	avslag	Fylkesrådmannen tilrår i denne søknadsomgangen å prioritere støtte til sommaroperaen AIDA, då tradisjonen med sommaropera har vore særskild positivt over fleire år.	Opera Bergen skal produsere og presentere 4 framsyningar av den russiske operaen "Den usynlige byen" av Rimskij-Korsakov i Sentralbadet i Bergen. Skandinavisk premiere. Operaen er bygd på to russiske legender frå 1400-talet, som komponist og librettisk har knytt saman til ei forteljing om frykt for overgrep og overmakt, men samstundes om håp, forsoning og tru. Slik er den dramatisk og aktuell på fleire plan; det individuelle/eksistensielle, men også på det geopolitiske/internasjonale. Samtidig er det eit vakkert musikalsk univers som vert presentert, Operaen krev eit stort solistlag (13 solistar), med god kjennskap til russisk språk og kultur, og vert framført på originalspråket, med norsk teksting.	vaksne	2 440 000

OPERA BERGEN	SOMMAROPERA - AIDA ved vannkanten	110 000	70 000	Opera Bergen sin sommeropera har vorte ein tradisjon og eit flott tiltak i Bergen på seinsommaren, både for turistar og fastbuande i Hordaland. Denne har såleis regional kulturverdi,og har støtte frå Bergen kommune - heimkommunen.	Opera Bergen skal produsere og presentere 5 framsyningar av Verdis AIDA på eit av dei nye fellesromma i Bergen; der Småpudden bind saman Marineholmen med Damsgårdssiden - eit sentralt kvalitetsbyrom for bebuarar og besøkjande. Dette er i tråd med OB sin tradisjon for produksjon av opera utomhus - og framsyning av kunstarten på nye og ubrukte arenaer - eit utviklingsarbeid som har gått føre seg sidan 1995. AIDA - å framføre klassisk kjernerepertoar i maritime og moderne omgivnader er viktig for vitalisering av tradisjonen og for lå gjere terskelen lågare for nye publikumsgrupper. Internasjonale stjernesolister og regional/lokal kompetanse på kunstutøving og - produksjon i samarbeid. Sjå vedlegg for meir utfyllande prosjektbeskrivelse.	alle	3 140 000
PAMFLETT	Pamflett - visningsrom og selvpubliseringsverksted i Bergen	20 000	avslag	Fylkesrådmannen ser ikkje at søknaden fell inn under føremålet med denne ordninga, då det er søknad om drift av eit mindre arbeidskollektiv for kunstnarar.	Pamflett er et arbeidskollektiv med visningsrom og selvpubliseringsverksted. Vi er en del av atelierfellesskapet Isotop, men med separat inngang og vindufront. Vi ble etablert i april 2016, og har siden det kuratert fire utstillinger (to av dem har vært i samarbeid med Grafill Bergen) og kommet i gang med våre første workshops i selvpubliseringsverkstedet. Grafill Bergen er vår hovedsamarbeidspartner på enkelte utstillinger og workshops som er knyttet opp mot design, tegneserier og illustrasjon. Pamflett består av Ann-Kristin Stølan, Raquel Maia Marques, Fredrik Rysjedal og Åge Peterson.	vaksne	670 394

Pådriverne	NM arr Coastman Norway 2017	75 000	40 000	Søkjar har, i samarbeid med Ågotnes Triathlonklubb, fått tildelt NM i Langdistanse triathlon i 2017 av Norges Triatlonforbund. Pådriverne og Coastman fekk støtte i 2015 og 2016 og viser godt utviklingsarbeid i ein etableringsfase. Samtidig ivaretek dei ei regional rolle i utviklinga av Triathlonsporten i fylket. Søkjar arranger for tredje gang ein fulldistanse triatlon i Øygarden. NM 2017 byd på større utfordringar i høve fleire deltakarar, krav til tryggleik, beredskap, tilrettelegging for dopingkontroll, tilrettelegging for media, krav til tidtaking, krav til dommarane, krav til profilering m.m.	Pådriverne og Ågotnes Triathlonklubb arrangerer for 3. gang full- og halvdistanse triathlon' Coastman Norway i vakre Øygarden utenfor Bergen. Base i år som i fjor vil være Tjeldstø skole. Vi er stolte over å få tillitt av Norges Triatlonforbund til å få arrangere Norgesmesterskap i Langdistanse triathlon i år. Dette er en utfordring vi gleder oss til å jobbe med. Vi rekner med bred deltakelse fra det ganske land, og håper også i år at vi vil få utenlands besøk. Arr har fått god pressedekning tidligere år, og tidligere deltakere har skrytt av både arr, beliggenhet og funksjonærer. I år skal vi strekke oss enda litt til og lage et NM arr som vil bli husket!	vaksne	370 000

SCENEFOLK!	Norway Fringe Festival	150 000	90 000	Dette er ein pilot for ein nasjonal festival, med fagleg tyngd og storleik. Festivalen i år fell såleis godt inn under føremålet med ordninga, og stetter godt fleire av vurderingskriteria. Den bygger også m.a. opp under satsing i kulturplan om å knyte saman profesjonelle kunstnarar og amatørar.	SceneFolk ønsker å etablere en årlig Norway Fringe Festival i Bergen med pilot i sept. 2017. Vi skal arrangere en nasjonal scenefestival, som bryter med alle sjangre og skillelinjer mellom profesjonell og amatør. Vi skal skape en møteplass der kvalitet, utvikling og spilleglede har fokus. Aktører fra amatørteaterfeltet er en viktig målgruppe, mens profesjonelle aktører bidrar med scenekunstforestillinger, kunnskapsutveksling, opplæring gjennom workshops, seminarer, debattmøter og åpne samtaler. Med andre ord: de profesjonelle er med og løfter amatørene. Deltagelse fra internasjonale grupper – både proffe og amatører – vil bidra til å skape kontakterrelasjoner. Norway Fringe ønsker å løfte det lokale og nasjonale gjennom det globale.	alle	1 719 337

SIMBA DANCE ENSEMBLE-S.I.D.E	UBUNTU	150 000	avslag	Det ligg også føre ein søknad om støtte til dette prosjektet i ordninga Kunstprosjekt og kulturtiltak - profesjonell der den er tilrådd støtte.	Bømlo Kulturhus, - folkebibliotek og – kulturskule har godt saman som arenaer for UBUNTU produksjonen saman med S.I.D.E. (Norge, Zimbawe) og laboratoriet for unge dansarar i kommunen, Bømlo DanceLab. Eit latvisk dansekompani, ARA, vil ta del som inspiratorar og profesjonelle vegledarar for dei unge dansarane. Ein lysdesigner frå Israel vil halde workshop med unge som står for lysdesign. Ubuntu er eit afrikansk begrep som betyr «you are because I am» og vice versa. Vi høyrer alle saman og kan ikkje eksistere utan kvarandre. Produksjonen inngår i eit større prosjekt som aktivt vil delta og være synleg ved forskjellige arrangement på Bømlo/Bergen gjennom heile våren 2017. UBUNTU vil også være "headline" ved årets Bergen Afro Arts festival.	barn-ungdom	482 000

STIFTELSEN KIRKENS BYMISJON I BERGEN	La Bohem i Korskirken	100 000	41000	Dette er eit særskild satsing av Kirkens Bymisjon i Bergen og legg til rette for møte mellom menneske med ulik bakgrunn og både amatørar og profesjonelle krefter. Dette prosjektet oppfyller føremålet med ordninga og stetter mange av vurderingskriteria. Det er også med på å bygge opp under det prioriterte satsingsområdet inkludering og mangfald i regional kulturplan.	La Bohem i Korskirken er et samarbeidsprosjekt som involverer både det profesjonelle og frivillige kulturfeltet. Formålet er å skape engasjement og legge til rette for at mennesker møtes på tvers av samfunnslag og kulturell plassering - at mennesker som ellers ikke har tilgang til den tradisjonelle kulturarenaen kan få oppleve, og være med å skape noe vakkert. La Bohem er en opera om kjærlighet i trange og vanskelige kår - om mennesker som prøver å skape et liv og gode opplevelser midt i all sin elendighet. Kor og statister er ansatte, frivillige og gjester av Kirkens Bymisjons tiltak, sammen med sangere fra Griegakademiet og div. andre korvenner. Helge Jordal er regissør. Ungdomsorkestrene våre danner orkester. Støttespillere fra BFO	alle	660 000

STIFTELSEN SENTRALBADET LITTERATURHUS	Organisasjonsutvikling Sentralbadet Litteraturhus	100 000	40000	Odda er ein av få kommunar utanfor Bergen der det er ei satsing på litteraturfeltet, og Litteratursymposiet og Sentralbadet litteraturhus er nyskapande arbeid. Litteratursatsinga i Odda har nasjonalt nedslagsfelt, og Sentralbadet Litteraturhus skal vere eit hus for regionen. HFK har støtta ombygginga og tilrettelegginga av Sentalbadet litteraturhus, og det er viktig at huset no får ei levedyktig organisering og såleis vert i stand til å oppfylle sitt potensiale og kulturpolitiske rolle.	Litteraturen er viktig i utviklinga av det moderne Odda. Den litterære satsinga er no så ambisiøs og omfattande at det er for stort arbeid for frivilligheit og ein 50 % kommunal stilling. Stiftelsen Sentralbadet litteraturhus har drive på dugnad sidan 2011. Stor dugnadsinnsats har gitt gode resultat, men det er no prekært å profesjonalisere drifta og løfte satsinga vidare. Vi søkjer om tilskot til å arbeide med organisasjonsutvikling, partnarskapsavtalar, modeller for drift, søknader og samarbeidspartar o.l., som eit forprosjekt for bedriftsetablering og utvikling. Løftet for litteratursatsinga i Odda handlar om kultur, næring og stadutvikling, om bedriftsutvikling, kulturarbeidsplassar, identitet og samfunnsbyggjing.	alle	280 000

STIFTINGA MUSEUMSSENTERET I	Bergen Strikkefestival	85 000	28000	Dette er eit tiltak som engasjerer mange og knyt saman det profesjonelle museumsfeltet og amatørar, og vidareførar handlingsboren kunnskap om immateriell kulturarv. Det vert tilrådd støtte i denne ordninga då festivalen er i ein etableringsfase, seinare vil støtte til denne festivalen vere meir relevant i andre av prosjektstøtteordningane.	Strikkefestivalene har lang tradisjon i mange europeiske land, men i Norge har de latt vente på seg, tross i at Setsdalskoften, selbuvottene og Arne & Carlos bare er noen eksempler på suksessfulle strikkehistorier fra Norge. Høsten 2016 skrev vi historie da vi arrangerte Bergen og Hordalands første, eneste og største strikkefestival, i det nasjonale industriminnet Salhus Tricotagefabrik. Nærmere 900 personer tok turen fra hele Hordaland til museet denne helgen – på bl. a workshops, foredrag og konserter. Vi søker nå midler til å gjøre festivalen til et enda større og bredere møtested for strikking både på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå, og kunne tilby publikum en festival med et helhetlig faglig innhold av høy kvalitet.	vaksne	415 000

STUDIO O AS	Nattspill	50 000	avslag	Dette prosjektet har allerie fått KUP-støtte og vert såleis ikkje tilrådd ytterlegare stønad frå denne ordninga.	Musikkscenisk prosjekt for ungdommer (16 - 25 år), kor og profesjonelle musikere i samarbeid med Oseana kunst og kultursenter. Kunstneriske samarbeidspartnere: Norges musikkhøgskole, Norsk komponistforening og Session Studio O på Os. - En gruppe ungdommer spiller et rollespill om en middelaldersk skjebnenatt på Austråttborgen. Det er Norges fremtid som står på spill, hverken mer eller mindre. Det er et spill på liv og død om idealisme, makt, allianser, identitet, troskap og kjærlighet. Ungdommene bruker et brettspill, kaster terninger og trekker kort for å gå inn og ut av spillet - en dyster middelaldersk setting. Kortene og spillets gang forteller til enhver tid hvilken rolle de skal ikle seg og hvordan de skal handle.	barn-ungdom	699 500

SWING BROTHER, SWING!	Swing brother, Swing 2017!	150 000	avslag	Fylkesrådmannen ser ikkje at prosjektet i høg nok grad oppfyller vurderingskriteria til å verte prioritert.	Organisasjonen «Swing brother, Swing!» (heretter kalt SBS) ble etablert høsten 2014, med det formål å arrangere dansefestivaler for lokalt, nasjonalt og internasjonalt publikum. SBS skal: - Arbeide for å arrangere større, årlige swingdansearrangement - Søke å fremme et godt dansemiljø for alle danseklubber i Bergen og omegn «Swing brother, Swing!» er per 2016 den største Boogie Woogie dansefestivalen i Norge, og den nest største Boogie Woogie festivalen i Norden med 74 deltagere på kurs i 2016 utgaven, og over 150 deltagere på kveldene. Årets utgave blir holdt den 19. til 22. oktober. Festivalen består av 3 nivå a 9 timer undervisning, og 3 sosialkvelder med profesjonelle DJer, konkurranser, fremvisninger og sosialdans.	alle	500 500

SYDNES OG NØSTET VELFORENING	Dokkeveien: Gammel gate med ny utforming og betydning!	150 000	avslag	Dette gjeld m.a. utbedring av gateområde. Det kan vere eit godt lokalt tiltak, men fylkerådmannen ser det til å falle utanfor føremålet med denne ordninga.	Dokkeveien er en av de mest sentrale gatene i Bergen, både som travel beboergate og som en av de gatene med lengst historie. Vi vil hedre Dokkeveien og løfte frem de gamle planene om å gjøre Dokkeveien trivelig for beboerne. Vi vil danne en naboplass og et bruksvennlig gateparti som er inkluderende for alle generasjoner, barn, unge, turister, studenter og eldre. Vår overbevisning er at dersom det ser fint ut rundt oss, og bomiljøet oppleves som inkluderende, blir folk værende og trivselsfaktoren øker. Den bærende ideen er å ruste opp gaten og plassere de tre historiske elementene Klokkersteinen, Vaskerelvenskilde og Springgjerdet.	alle	360 000
UNISON AS	Kulturnatt i Bergen 2017	60 000	35000	Kulturnatten er godt tiltak for formidling både av amatørkultur og profesjonell kunst og kultur, ikkje minst musea. Det er interessant også for besøknade frå andre kommunar, og Kulturnatt ønskjer no å særskild tilrettelegge for at kulturakttørar utanfor Bergen skal delta. Denne særskilde satsinga på omlandskommunane gjer at fylkesrådmannen vil tilråd støtte til dette i denne ordninga i år. Søknaden stetter særleg vurderingspunkta 5,6 og 10.	Kulturnatten har blitt et begrep i Bergen, og publikumstallet stiger for hvert år – uansett vær og vind. Andel tilreisende publikummere og utøvere fra hele fylket øker også for hvert år, og Kulturnatten har helt klart gått fra å være et bydekkende arrangement til et regionalt arrangement. Vi ønsker å vise frem vårt mangfoldige amatørkulturliv, samtidig som vi høvler ned dørstokkene i profesjonelle kunstmiljøet. Under årets Kulturnatt ønsker vi å kunne tilrettelegge for enda større deltagelse fra kulturaktører i Bergens nabokommuner. Vi ønsker særlig å styrke aktiviteter innen kystkultur. Midlene fra Hordaland Fylkeskommune vil bli øremerket reisetilskudd og tilrettelegging for kulturaktører fra Bergens omkringliggende kommuner.	alle	1 075 000

VILL VILL VEST	Vill Vill Vest 2017	100 000	90000	Festivalen vart arrangert for førte gang i fjor, og var svært vellukka med mange interesserte både lokalt og frå utlandet. Brak speler ei viktig rolle i festivalen, og Brak har også fått KUP-støtte som arrangør av eit fagleg program knytt til festivalen. Festivalen stetter godt svært mange av vurderingspunkta i denne ordninga og speler ei stor rolle for musikklivet i fylket og på Vestlandet.	Vill Vill Vest er en nasjonal musikkfestival som ble stiftet i 2016 i Bergen. Det har lenge vært et behov for en slik arena på Vestlander; både for å tilby gi aktuelle eller oppadstormende regionale og nasjonale artister som er i oppstartsfasen eller aktuelle en plattform og for å skape en møteplass som samler regional, nasjonal og internasjonal musikkbransje. Sentrale musikkaktører på Vestlandet har derfor gått sammen for å opprette Vill Vill Vest. Festivalen er organisert som en forening, med et styre bestående av sentrale personer i regionens musikkmiljø med bred kompetanse innenfor ulike deler av musikkbransjen. Festivalen skal bidra til å styrke samarbeidet mellom musikkaktører og bygge en sterkere lokal og regional musikkbransje.	alle	1 645 000
		3 610 600	175 000				