

## CV

Anette Thorsheim  
f. 1980.04.02

adr.

Morvikbotn 299 A,  
5122 Morvik

Noreg

[anette.thorsheim@gmail.com](mailto:anette.thorsheim@gmail.com)

Tel: +47 906 88 976



## FAGLEGE FØRESETNADAR

### Utdanning

2004-2007	Master i tradisjonskunst, (inkl. fødselspermisjon)	Høgskulen i Telemark, Institutt for folkekultur.
1999-2004	Musikerutdanning, svensk folkmusik	Folkmusikinstitutionen, Kungliga musikhögskolan i Stockholm.
1997-1999	Folkemusikklinja	Valle vidaregåande skule i Setesdal.

Læremeisterar tidlegare og i studieåra Atle Lien Jenssen, fele, Arne Anderdal, hardingfele, Einar Mjølshes, hardingfele, Sven Ahlbäck, fele, Ellika Frisell, fele, Tom W. Rustad, toradar. Master i tradisjonskunst: Fordjuping i hardingfelespel etter Karl Øvretveit frå Lindås i Nordhordland – overføring frå hardingfele til toradar.

## KUNSTNARLEG VERKSEMD

Frå 1997: Konsertar, dansespelningar, kursverksemd / undervisning i Danmark, Storbritannia, Nederland, Frankrike, Austerrike, Estland, USA, Japan i tillegg til Noreg og Sverige. Som solist og i ulike ensembler.

## SAMSPELPROSJEKT

**Oleman.** Frå 2000: Konsertar, dansespelningar og kurs ved gruppa Oleman. Oleman består i tillegg til Thorsheim av Olof Misgeld, feler, Emma Johansson, fløyter og song. [www.oleman.net](http://www.oleman.net). Ny plate 2017.

**Tritulen**, frå 2008: Jonas Åkerlund, Ebba Jacobsson & Anette Thorsheim. Song, gitarar-feler-fløyter, torader. Tritulen spelar norsk og svensk tradisjonsmusikk. Plata Tritulen vart nominert til Folkelarmprisen 2012.

**Jeanette Evansson & Anette Thorsheim**, fele/hardingfele & toradar. Tradisjonsmusikk frå Uppland i Sverige og Vestlandskysten i Noreg. Duoen byrja å spela saman i år 2000 og har hatt konsertar, dansespel og kurs i Noreg, Sverige, Frankrike og Japan. Innspeing av plate med repertoar frå Uppland, Hordaland og Hallingdal. (Gamalthea plateselskap, Sverige 2017.)

<https://www.youtube.com/watch?v=GrkmgICYZX0>

**Joel Bremer & Anette Thorsheim**, fele & toradar. Samspel med fokus på slåttespel frå Västra Dalarna. <https://www.facebook.com/bremerthorsheim/>

#### DISKOGRAFI

- 2012 Tritulen: "Tritulen" (Etnisk musikkklubb) Plata vart nominert til Folkelarmprisen 2012.
- 2012 Oleman: "Oleman" (Sjelvar records, Sverige)
- 2009 Einar Mjøsnes, Frank Rolland, Anette Thorsheim: "Nordhordlandsslåttar 2" (ABS 09-02)
- 1999 Valle vidaregåande skule, samlecd.

Meir og mindre faste tilsetjingar, prosjekt, undervisning:

- 2016 «Knut Moe». Fotoutstilling. Samarbeid med fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm.
- 2016 Prosjektet «Isle of the dead». Fri kunstnarleg film. Samarbeid med regissør, fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm.
- 2016 «Oselvaren» Bokprosjekt, samarbeid med Hans Kr. Bukholm. Fagbokforlaget 2017.
- 2015- «Å spela toradar på gehør - frå tekniske utfordringar til musikalske resultat» Metodikkprosjekt støtta av Rådet for folkemusikk og folkedans 2014. Norsk musikkforlag 2017.
- 2015 «Thor Iversen - den ukjente pioner.» Utviklingsprosjekt, samarbeid med Hans Kr. Bukholm.
- 2015-2016 Hitsøy - Fotoutstilling, samarbeid med Hans Kr. Bukholm. Bestilling frå Bergen og omland friluftsråd.
- 2014 Havrå - matproduksjon i 1814-perspektiv, fotoutstilling, samarbeid med fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm og leiar ved Havrå Marit Adelsten Jensen. Vandreutstilling: juli 2014: Galleri Mjøsvangen, Osterøy. Aug/sept 2014: Galleri Rustica, Meland. 2015, 2016: Herdla museum.
- 2013- I periodar arbeid som musikkterapeut, 30-45 %. PPS Sentrum avd Pedagogisk fagsenter, Bergenhus.
- 2013 Arbeid med musikk for bornegrupper. Øyjorden barnehage, Bergen.
- 2013- Instrumentalundervisning, toradar. Privatelevar, vaksne.
- 2011 og 2012 Domar i Open klasse og Durspelklassa. Landskappleiken, Seljord og Otta.
- 2009-2010 Instrumentallærer (timelærer) Høgskulen i Telemark, avd for folkekultur.
- 2008-2009 Instrumentallærer (timelærer) Kungliga musikhögskolan i Stockholm.
- 2008-2013 Instrumentallærer (timelærer) Masfjorden kulturskule, Noreg.
- 2007- Prosjektmedarbeidar, kulturvern (inkl utstillingar, konsertar, andre arr) Masfjorden kommune,
- 2007- Instrumentallærer, forelesing (timelærer) Ole Bull akademiet, Voss, Noreg.
- 2006-2008 Instrumentallærer (timelærer) Manger folkehøgskule,

- 2006-2007 Instrumentallærer (timelærer) Noreg.  
Bollnäs folkhögskola,  
Sverige.
- 2004-2006 Instrumentallærer (timelærer) Fana folkehøgskule,  
Noreg.
- 2002 Innsamlingsprosjekt, tradisjonsmusikk i Nordhordland, Noreg. Stønad m.a. frå Rådet for folkemusikk og folkedans samt Arne Bjørndals samling ved Universitetet i Bergen, Noreg.
- 2000, sommar Teatermusikar Västanå teater, Sverige.

Stipend / prisar:

- 2015 Prosjektstøtte, Vestnorsk filmsenter. Filmsamarbeid med regissør, fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm.
- 2014 Prosjektstøtte «Å spela toradar på gehør - frå tekniske utfordringar til musikalske resultat» Rådet for folkemusikk og dans.
- 2014 Turnéstøtte, Oleman. Turné Nord-Noreg vår 2014.
- 2011 Tritulen Fonogramstøtte frå Norsk kulturråd.
- 2011 Oleman: Fonogramstøtte frå Statens kulturråd, Sverige.
- 2009 Tritulen: Støtte frå Norsk folkemusikkfond, Masfjorden sogelag og Masfjorden kommune til gjennomføring av prosjektet "Tonar etter Ola R. Midtbø", tradisjonsmusikk i Nordhordland. Innstudering / tekst / øving / arrangering av note- og lydbandmateriale.
- 2007 Oleman: Mobilitetsstipend frå Kulturkontakt nord framfor konsertar i Glasgow m/ Oleman & Olle Lindvall.
- 1999 Statoilprisen
- 1999 Noregsmeister solist senior bygdedans, Landsfestivalen, Geilo.  
Noregsmeister solist senior Norske trekkspilleres landsforbunds NM i Selbu.  
Nordisk meister solist senior, Nordisk meisterskap, Titanofestivalen.
- 1997 Radøy kommune, kulturpris