



ALT GÅR BRA

Den Norske Idealstaten

Prosjektbeskrivelse

DEN NORSKE IDEALSTATEN

“Den norske idealstaten” er et prosjekt inspirert av Platons verk Republikken, med mål om å oppmuntre til deltagelse i det politiske liv og inspirere visjoner om en bedre fremtid.

BAKGRUNN OG KONSEPTUELL BASIS

Siden starten i 2015, har Alt Går Bra fokusert på å utforske skjæringspunktet mellom kunst og politikk, og hvordan kunsten kan bidra til det politiske.

AGB presenterer sitt teoretiske rammeverk i en foredragsserie på Bergen

Kunsthall/Landmark, med inviterte gjester som Chantal Mouffe, Thomas Hirschhorn, Jacques Rancière, Chto Delat? og Alain Badiou. Etter innsettelsen av USAs president

Donald Trump snakket filosofen Alain Badiou om den nåværende situasjonen innen internasjonal politikk, og karakteriserte situasjonen som en fatal dialektikk manifestert i fire aspekter. Ett av disse aspektene er mangelen på en Idé, definert av Badiou som “en slags avveining mellom det individuelle subjektet og vår kollektive historiske og politiske oppgave, muligheten for å handle på tvers av ulike subjektiviteter”.

I den første av sine Femten teser, sier Badiou at kunstens mål burde være å produsere nytt innhold, et nytt lys, en ny visjon for verden. “Den norske idealstaten” har som målsetning å være nettopp dette, ved å skape en konkret ny visjon for verden i møte med mangelen på Idéen.

Akkurat som Platons idealstat, sjonglerer “Den norske idealstaten” mellom virkelighet og fantasi, praxis og utopia, og spør om det egentlig finnes en forskjell mellom disse begrepene. Er ikke virkeligheten slik den er fordi vi har drømt den slik? Som i Werner Herzogs film Hvor de grønne maurene drømmer, hvor australske innfødte må drømme barna sine før de blir født.

“Den norske idealstaten” vil gjennomføres i tre stadier: spørreundersøkelse, forsamling, publikasjon.

1) Spørreundersøkelse: Med støtte fra Fritt Ord og i samarbeid med Medborgerpanelet (www.uib.no/medborger), samler AGB ideer og meninger om politiske og sosiale tema, for å utforme den norske idealstaten.

2) Forsamling: Forsamlinger i fem ulike norske byer og tettsteder, med rekonstruksjoner av athenske demokratiske forsamlinger (ekklesia). En installasjon som ligner et athensk forsamlingssted (agora) vil bygges utendørs. Her vil folk samles for å debattere resultatene av spørreundersøkelsen og utarbeide et rammeverk for den norske idealstaten. Kommunene vil sende ut invitasjoner til alle innbyggere, norske som ikke-norske, som vil motta et beskjedent honorar for sin deltagelse; akkurat som i oldtidens Athen.

3) Publikasjon: Formulering av den norske idealstaten basert på rammeverket utarbeidet i forsamlingene. AGB og representanter fra forsamlingene vil, i samarbeid med poeter, kjent for å være utestengt fra Platons idealstat, stå for formuleringen.

SØKNAD OM STØTTE FRA HORDALAND FYLKESKOMMUNE, KULTURELT UTVIKLINGSPROGRAM

Alt Går Bra søker Hordaland Fylkeskommune om støtte til pre-produksjon, produksjon og post-produksjon av to forsamlinger i Hordaland, en i Bergen, og en i et mindre tettsted. I pre-produksjonsfasen inngår leting etter egnede samarbeidspartnere (kommune, institusjoner) for en best mulig integrert implementering av prosjektet med lokal deltagelse i alle aspekter av gjennomføringen. Søknadssummen utgjør en tredjedel av estimerte totalkostnader for gjennomføringen av to forsamlinger.

RELEVANS FOR HORDALAND FYLKESKOMMUNES PROGRAMOMRÅDER

Produksjons-stadiet av dette prosjektet er relevant for Hordaland Fylkeskommunes programområder og møter programmets prioriteringer. Prosjektet prøver ut nye former og arenaer for formidling, deltagelse og publikumsutvikling, og åpner for deltagelse for utvidede brukergrupper. Prosjektet benytter seg av eksisterende og generer nye plattformer for dialog, nettverk, samarbeid og kompetanse, mellom profesjonelle, amatører og offentlig og profesjonell sektor, og legger til rette for synergieffekter og kompetanseoverføring mellom disse. Prosjektet styrker kunsttilbudet og arrangørkompetansen i fylket gjennom bidrag til den lokale implementeringen av prosjektet. Prosjektet er kunstnerisk nyskapende og av høy kunstnerisk kvalitet, og har potensiale til å bli svært synlig både i den profesjonelle og generelle offentligheten, særlig på mindre steder, og gjennom oppmerksomhet i media.

FORMIDLING

Data fra spørreundersøkelsen vil arkiveres og gjøres allment tilgjengelig av Medborgerpanelet. Forsamlingene vil bli dokumentert med foto og video og gjøres tilgjengelig på nett. “Den norske idealstaten” vil produseres som en trykt publikasjon i salg for kostpris. Utover dette vil prosjektet formidles i samarbeid med kulturelle og politiske institusjoner, og ved foredrag, boklanseringer og kunstutstillinger.

PRAKTISK GJENNOMFØRING OG FREMDRIFTSPLAN

AGB besitter det meste av kunstneriske og profesjonelle ressurser til å gjennomføre dette prosjektet. Medlemmer av AGB har bred erfaring med å organisere eventer, også for større

publikum, og debatter og foredrag som Tout Va Bien på Bergen Kunsthall. Ett av formatene AGB arbeider i er trykte publikasjoner. AGB har produsert fire bøker, skrevet, designet og trykket av AGB selv.

AGB vil organisere forsamlingene i samarbeid med kommunale institusjoner, og oppsøker samarbeid med kulturelle institusjoner og profesjonelle aktører. Etableringen av nye partnerskap kan baseres på eksisterende sådan, eksempler i Bergen er Hordaland Kunstnersenter, Bergen Kunsthall, BIT Teatergarasjen og arkitektbyrået OPA Form, ellers i Hordaland Askøy kommune og Kabuso.

Støtte søkes til å dekke en tredjedel av utgiftene til gjennomføring av to forsamlinger i Hordaland.

Se vedlagt budsjett.

FREMDRIFTSPLAN

September-oktober 2017: Gjennomføring av spørreundersøkelse

Mars-oktober 2018: Gjennomføring av forsamlinger

Desember 2018: Publisering av publikasjon