



## Kulturelt utviklingsprogram (KUP)

### Om søkjar

#### Søkjar

<b>Namn på verksemd</b>	Stiftinga Det historiske tunet på Lyngheim
<b>Org.nummer</b>	994251562
<b>Type verksemd</b>	Stifting / Ideelt AS

#### Adresse

c/o Magne Brekke, postboks 385  
5203 Os

#### Kontaktperson

<b>Namn</b>	Magne Brekke
<b>Telefon</b>	90164179
<b>E-post</b>	magne.brekke@gmail.com

#### Nettside

[www.lyngheim.no](http://www.lyngheim.no)

#### Konto for utbetaling av tilskudd

36333179568

### Om prosjektet

<b>Saksnummer</b>	2017/1325
<b>Namn på tiltak/ prosjekt</b>	Lyngheim, Os. Det historiske tunet. Undervisningsoppl. og film.
<b>Hovudmålgruppe for prosjektet</b>	Alle

#### Kvar og når?

<b>Geografisk nedslagsfelt for tiltaket/prosjektet</b>	Internasjonalt Heile landet Heile Hordaland
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------



<b>Oppstartsdato</b>	01-01-2018
<b>Ferdigstillast</b>	31-12-2019
<b>Type prosjekt</b>	hovudprosjekt
<b>Omsøkt</b>	2 år
<b>stønadsperiode</b>	
<b>Kommentarar til gjennomføringa</b>	Det historiske tunet på Lyngheim i Os er eit samarbeidstiltak mellom Stiftinga Lyngheim og Os kommune. Bygging av ein replika av den gamle rosemålarverkstaden frå Tveit frå 1870-åra vil gje ein base for ny verksemd. Til innhaldet og formidlingsprogrammet, som grunnlag for ny verdiskaping og opplæring, søker stiftinga om eit tilskot under KUP-programmet. Prosjektet vil bli organisert i eit samarbeid mellom utøvarane Torunn Rød Farsund og Hjørdis Juvik og kulturhistorikaren Nils Georg Brekke.

## Innhald i prosjektet

### Sjanger og form

<b>Sjanger</b>	Visuell kunst Kulturminne
<b>Form</b>	produksjon

### Om prosjektet

I det historiske tunet på Lyngheim er kulturarv og kulturformidling i fokus. Rosemålar-verkstaden til Annanias Tveit vil gje ei ramme kring ei opplærings- og produksjonsverksemd for å revitalisera og føra vidare det gamle rosemålarhandverket.

### Målsetting med prosjektet

Vern og vidareføring av eitt av dei tradisjonsrike handverka, rosemålarhandverket, tilsvarande båtbyggjarhandverket i Oselvarverkstaden. Se også vedlegg.

### Programområde

**Kva programområde fell prosjektet inn under?** Formidling og deltaking

### **Grunngeving**

Mange av dei eldre handverka – våre henders verk – er blitt borte i dagens industri-samfunn. Derfor er ein av UNESCO sine konvensjonar (2003) spesielt innretta mot den immaterielle kulturarven, «den tause kunnskapen». Her ligg ein hovudgrunn for Vestlandet, for Hordaland og for Os til å satsa på vern og vidareføring av eitt av dei tradisjonsrike handverka, rosemålarhandverket. I regionsenteret Os er det no i ferd med å ta form ein kulturakse i vandringa langs fjorden frå Oseana, via Vognhallen med Os stasjon, til Oselvar-verkstaden og til det historiske tunet på Lyngheim med rosemålarverkstaden.



# Budsjett

## Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK 500 000

### Utgifter

<b>Utgift</b>	<b>Beløp</b>
Undervisningskompendium	100 000
Utstilling og presentasjoner	100 000
Film/DVD "Roser og liljer"	300 000
<b>Totale utgifter</b>	<b>500 000</b>

### Inntekter

<b>Inntekt</b>	<b>Beløp</b>
KUP-programmet	500 000
<b>Totale inntekter</b>	<b>500 000</b>

### Kommentarar til budsjett

Budsjettet må ein sjå på bakgrunn av at Stiftinga Lyngheim søker Os kommune om finansiering av eit replikabygg av rosemålarverkstaden, kr. 950.000 og ferdigstilling av tunet, tilsaman kr. 1.200.000. Søknaden er ikkje handsama av Os kommune.