

Vedlegg nr. 1.

Prosjektbeskrivelse Konsept [X]

Prosjektledere: Asbjørg Evydatter Breines og Ingrid Vindsnes Indreeide.

Bakgrunn

Utgangspunktet for søknaden er behovet for mangfold og kjønnsbalanse i kultur- og musikkmiljøet i Bergen. Vår erfaring er at det i dag er en favorisering og overrepresentasjon av mannlige aktører. Dette fører til at miljøet oppleves som ekskluderende, og at individer og grupper blir stående utenfor.

Vår målgruppe er personer som er interessert i musikk, bl.a. DJ-ing, produsering, låtskriving og vokal. Gjennom øvinger, foredrag, workshops og konserter ønsker vi å skape en inkluderende plattform for å tilrettelegge for et mangfoldig miljø, og samtidig motarbeide gjeldene strukturer i bransjen.

Videre kan samvirkets arbeid stimulere til åpen debatt, meningsutveksling og kreativ utvikling. Med dette ønsker vi å styrke kommunikasjon og samarbeid på tvers av kultur- og musikkbransjen gjennom foredrag, tverrfaglig samarbeid og nettverksbygging. Vi anser videreutvikling av gode relasjoner på lokalt plan som en forutsetning for et mer mangfoldig og kjønnsbalansert kultur- og musikkliv i Bergen.

Forutsetninger og rammer

Rammene blir hovedsakelig satt ut ifra det økonomiske spekteret.

Forutsetninger for prosjektet er:

- Behovet for et prosjekt som utfordrer den gjeldende strukturen i kultur- og musikkbransjen i Bergen.
- Engasjerte medlemmer og aktører som samarbeider innad og utad i kollektivet og bransjen for øvrig.
- At vi får innvilget støtte til prosjektet. Forutsetningen for kollektivets suksess er at vi mottar økonomisk støtte for å komme i gang. Videre er vi avhengig av økonomisk støtte ettersom vi fortløpende ønsker å gjennomføre foredrag, kurs, øvinger og konserter og klubbkvelder.
- Effektiv markedsføring av prosjektet. Det innebærer utarbeidelse av logo, merchandise, plakater, nettside, epost, samt andre sosiale medier. Markedsføring er også en utgiftspost, hvilket innebærer at økonomisk støtte er en forutsetning for gjennomføringen av dette.

Effektmål

Vi ønsker å bidra til et større mangfold og bedre kjønnsbalanse i kultur- og musikkbransjen i Bergen ved å skape en arena som gir lærdom, mestringsfølelse, tilhørighet og anerkjennelse. Vår mål er at kollektivets medlemmer skal kunne utvikle seg til selvstendige kulturelle- og musikalske aktører.

Resultatmål

Når prosjektet er ferdig skal følgende resultat foreligge:

- Lavere terskel for at kvinner blir inkludert i kultur- og musikkarrangementer i Bergen.
- Kollektivet har en markert rolle i bransjen.
- Større bevissthet på kjønnsnormer og strukturer i bransjen.
- Medlemmene i kollektivet har utviklet seg og er aktive aktører i bransjen.

Organisering

Prosjektlederne består av daglig leder og nestleder.

Styret består av 7 ulike verv, herunder:

1. Daglig leder
2. Nestleder
3. Kommunikasjonsansvarlig
4. Markedsføringsansvarlig
5. Bookingsansvarlig
6. Økonomiansvarlig
7. Sosialansvarlig

Arbeidsgruppen består av styremedlemmer og/eller medlemmer innen det gitte arbeidsområdet. De fordeles i følgende undergrupper:

- Kommunikasjon
- Markedsføring
- Booking
- Økonomi
- Sosialt

Faser og oppgaver

Styrets skal:

1. Iverksette årsmøtets bestemmelser.

2. Oppnevne arbeidsgrupper for spesielle oppgaver og utarbeide instruksjoner for disse.
3. Administrere og føre nødvendig kontroll med samvirkets virksomhet og økonomi i henhold til gjeldende vedtekter.
4. Representere samvirket utad.

Leder har ansvar for innkalling til møter. Dersom leder av ulike grunner ikke kan stille, fungere nestleder som stedfortreder.

Medlemskap i Konsept [X] skal være åpent for alle som er interessert i å drive med musikk og kultur. Mulighet for medlemskap vurderes fortløpende. Dette forutsetter at vedkommende oppfyller følgende kriterier:

1. Vedkommende skal vise tydelig engasjement og være en bidragsyter for samvirket.
2. Vedkommende skal anerkjenne samvirkets formål.
3. Vedkommende skal anerkjenne at samvirket baseres på frivillighet.
4. Vedkommende skal vise engasjement i samvirkets aktiviteter, dvs. delaktig i samvirkets planlegging og gjennomføring av arrangementer. Mer konkret plikter vedkommende å være involvert eller engasjert i minst 1-2 arrangementer i halvåret.
5. Vedkommende skal delta på ordinære møter og årsmøte. Dette innebærer møteplikt på fast møte første uke hver måned. Styret har en utvidet plikt etter behov. Øvrige undergrupper skal avtale møter etter internt behov.
6. Vedkommende må ha vært medlem i minst 3 måneder før årsmøte for å ha stemmerett. Observatørmedlemmer kan møte som gjester på årsmøte. Vedkommende har mulighet til å ytre meninger, men har ingen formell stemmerett.
7. Styremedlemmer skal forplikte seg til aktiv deltakelse et kalenderår, med mindre særlige grunner tilsier at vedkommende bør tre av før. Sistnevnte forutsetter et ekstraordinært årsmøte, der nytt styre vedtas.
8. Vedkommende forplikter seg til å overholde disse vedtektene og andre beslutninger som styret vedtar.

Fremdriftsplan

Se vedlegg nr. 2.

Kritiske faktorer og kvalitetssikring

Vår kvalitetssikring og årsaker til at vi vil lykkes er:

- Vi har store ressurser involvert i kollektivet. Medlemmene har erfaring, nettverk og kunnskap som er en viktig kvalitetssikring for virksomheten.
- Det er godt samarbeid mellom medlemmene i kollektivet og styringsgruppen.
- Vi har en god dialog og et samarbeid med blant annet Landmark v/Bergen Kunsthall, hvor vi har avtale om fremtidig øvinger og arrangementer.

- Markedsføringen starter tidlig, er konsistent og godt planlagt. Strategien er at logo markedsføres som et ukjent konsept som snart skal lanseres. På den måten vil det bli lagt merke til, og vil vekke interesse for Konsept [X]. I høst skal det hele avsløres med en stor lanseringsfest som er planlagt på Landmark. Hensikten med denne lanseringsfesten er å skape interesse og oppmerksomhet rundt kollektivet.
- Medlemmene i kollektivet forplikter seg til vedtektene, er engasjerte og inspirerte.
- Jevnlig evaluering av virksomheten for god utvikling og framdrift av kollektivet.

Budsjett og kostnader

Se vedlegg nr. 3.