

NO



**FRINGE
FESTIVAL**



BERGEN

Innhold søknad:

1. SceneFolk og NO Fringe Festival
2. Hvorfor mener vi at Fringe er svaret?
3. Nordic Fringe Network (NFN)
4. Våre mål og verdier
5. Videre mål for NO Fringe Festival
6. Hvilken effekt vil en fringefestival ha på regionen?
7. Pop - Up - Scener
8. Nettverksarrangementer NO Fringe Festival / Nordic Network
9. Oppsummering

Søknaden skal tydeliggjøre innhold, partnerskap og budsjett for en 3 årig plan av NO Fringe Festival

SCENEFOLK

www.scenefolk.no

Org.nr: 916 131 445

Postadresse: Bygdetunet, 7977 Høylandet

NO Fringe Festival

Kontaktperson: Jeanette Magnussen Kjær

Telefon: +47 979 87 762

Mail: jeanette@norwayfringe.com / jeanette@teatersenter.no

1. SceneFolk og NO Fringe Festival

SceneFolk www.scenefolk.no ønsker å etablere en årlig Fringe Festival i Bergen. Vi vil gjennomføre vår første festival i 11-14 september 2017.

Vi skal arrangere en nasjonal og internasjonal scenekunsthøst, som blander alle sjangre og som tar bort skillelinjer mellom profesjonell og amatør.

Festivalen vil være en møteplass der kvalitet, utvikling og spilleglede er i fokus.

Vi har aktører fra det frivillige scenekunstheltet som viktig målgruppe, mens profesjonelle aktører bidrar med scenekunstforestillinger og kunnskapsutveksling, opplæring gjennom workshops, seminarer, debattmøter og åpne samtaler.

Med andre ord: De profesjonelle er med og løfter amatørerne.

Deltagelse fra internasjonale grupper – både proffe og amatører – vil bidra til å skape kontakter og relasjoner som er vanskelig å få til ellers.

NO Fringe Festival skal tilby: Møteplasser, kompetanse, fagfolk, fagprogram og artisthåndtering. Vi skal bidra til publikumsutvikling på tvers av sjanger og profesjon. Festivalen skal være et utstillingsvindu for og fødestue for ny norsk og internasjonal scenekunst.

NO Fringe Festival ønsker å løfte det lokale og nasjonale gjennom det globale.

Det har vært en enorm interesse rundt denne første fringefestivalen i Norge og NO Fringe Festival mottok i år 750 søkere fra hele verden. (2200 artister involvert i 721 prosjektet fra 82 ulike land) Ca 60 av søkerne har en link til Norge. Enten gjennom et internasjonalt samarbeid eller som et rent norsk kompani med sitt virke i Norge.

NO Fringe Festival skal være en festival som er åpen for alle og går på tvers av sjanger og på tvers av amatør og profesjonell.

Festivalen vil være forutsigbar og gjentakende, slik at utøvere kan planlegge opp mot dette. Ved å skape en årlig, nasjonal møteplass, med internasjonalt perspektiv, vil vi kunne se og oppleve ny scenekunst, tilby kurs og workshops og bidra til utvikling for amatørteatrene og aktørene på grasrota. Alt dette i møte med, og i samarbeid med profesjonelle aktører og grupper fra inn og utland. En fringefestival tilfører mer kultur og opplevelser i det lokalsamfunnet den arrangeres. Norge har per idag ingen nasjonale teaterfestivaler, som legger til rette for møter mellom amatører og profesjonelle.

2. Hvorfor mener vi at Fringe er svaret?

Vi har gjennom prosjektperioden reist rundt og samlet erfaring og inntrykk fra mange scenefestivaler i Europa og Norden. Konseptet Fringe har vært fellesnevneren for flere av disse festivalene, og dette har gitt oss ideen til å bruke konseptet på en festival der profesjonell og amatører kan stå på samme scene. Fringe er et festivalkonsept som har spredd seg til mange land og byer over hele verden.

Ettersom «Fringe» i seg selv er et kjent og attraktivt konsept, vil det gjøre det enklere å promotere festivalen internasjonalt. Fringebevegelsen finnes i hele verden. Globalt er Fringebevegelsen samlet under paraplyorganisasjonen World Fringe, som sørger for at Fringe festivalene lærer av hverandre. De over 200 festivalene som arrangeres hvert år er alle forskjellige i konsept og program. Når NO Fringe lanserer sin pilot festival i Bergen i september, blir dette den første Fringe festivalen i Norge.

Hovedfokus gjennom NO Fringe Festival vil være:

- En arena for frivillig og etablerte scenekunstnere
- Vise fram innovativ og interdisiplinær tverrfaglig scenekunstverk
- Prøve ut nye ideer/ promotere nye og relevante tekster
- Danne nye nettverk
- Internasjonal utveksling av norske og nordiske artister til utlandet og internasjonale artister til Norge og Norden.
- Samarbeid med andre etablerte scener i Bergen og Hordaland.
- Oppsøke flere alternative spillesteder
- Godt samarbeid med det frie scenekunstheltet gjennom Proscen; <http://www.proscen.no> og Bergen Dansesenter: <http://bergen-dansesenter.no>
- Utvikle nye prosjekter rettet mot den unge scene.
- Promotere norsk kultur i utlandet gjennom et nordisk program
- Tett samarbeid med de andre nordiske festivalene gjennom NFN. (Nordic Fringe Network)
- Tett samarbeid med andre internasjonale Fringe festivaler

Festivalen ønsker å være en bro mellom det etablerte og det frivillige scenekunstheltet. Vi trenger begge deler for å utvikle en fruktbar kultur.

3. Nordic Fringe Network (NFN)



Nordic Fringe Network (NFN) som har som målsetting å tilby artister og scenekunstnere fra inn og utland en mulighet til å lage en turnévei mellom de nordiske landene. NFN tilbyr en mulighet til å søke på totalt 4 fringe festivaler i Norden. Her vil vi samarbeide om artistene og utviklingen av festivalene. Vi vil også søke samlet om nordiske midler. NFN utgjøre en viktig partner for No Fringe Festival. Nettverket utvikler seg hele tiden og neste år har vi også med oss Finland.

Turnévei for Nordic Fringe Network 2017:

Gothenburg Fringe Festival (GOFF) 1-2-3-4 Sept www.facebook.com
www.gothenburgfringefestival.com

Stockholm Fringe Festival (STOFF) 6-7-8-9-10 Sept www.stockholmfringe.com
www.facebook.com/Stoffholm

No Fringe Festival (NOFF) 11-12-13-14 Sept www.norwayfringe.com
www.facebook.com/norwayfringefestival

Reykjavik Fringe Festival (RVKFRINGE) 21- 22 23 24 Sept www.rvkfringe.is
www.facebook.com/rvkfringe/

Videre har NO Fringe Festival sammen med sine søsterfestivaler i Nordic Fringe Network etablert et program som aktivt skal sette Bergen, Hordaland og Norge på verdens fringe kartet.

Fra november 2017 til november 2018 er det planlagt en rekke aktiviteter / presentasjoner internasjonalt som involverer uetablerte og spennende nye norske artister innenfor rammen av "Nordic Season" på følgende festivaler:

1. **Buffer Fringe Kypros** (I samarbeid med FN) (nov)
2. **Adelaide Fringe** (Australia) (februar)
3. **Brighton / Paris / Praha Fringe Festival** (mai)
4. **San Diego Fringe** (USA) (juni)
5. **Gøteborg, Reykjavik og Stockholm Fringe** (september)

Kunstnerne som deltar fra Norge vil bli bestemt utifra vinnerbidragene av NO Fringe Festival i Bergen i september 2017. Utvelgelsen vil foregå gjennom en sammensatt jury. Målet med «Nordic Season» er å "fylle" globale strategiske festivaler med nordiske artister. På denne måten vil vi promotere nordiske og norske artister internasjonalt.

4.Våre mål og verdier:

NO Fringe Festival skal gjennom de neste tre årene utvikles til å være en festival som er tilgjengelig for folk i alle aldre. Dette gjennom et bredt spekter av underholdning. Det som også er karakteristisk for en fringefestival er at den fungerer som en plattform av muligheter for uetablerte kunstnere.

Årets program inkluderer 27 arrangementer fordelt på 9 ulike scener (en forestilling blir framført i et privat hjem) fordelt på tre ulike arenaer presentert over 4 dager! Involvert i årets NO Fringe Festival har vi 63 artister involvert i 15 ulike produksjoner. I tillegg har vi fått med oss 5 ulike aktører som vil holde workshop og seminar/debatt.

Alle deltagere får tilgang til gratis kurs/workshops og et fagprogram.

I løpet av de tre neste årene er våre ambisjoner at dette vil eskalere.

Vi vil ha et enda større faglig program i tillegg til det doble av utøvere og kunstnere.

Festivalperioden vil også være utvidet til minimum en uke.

En scenekunst festival trenger ikke bare tilby opplevelser der publikum møter artister som reiser til Norge. I samarbeid med Fabric, 60ScreenDanceFestival og Sydney Fringe inviterer NO Fringe Festival også sitt publikum til Fringebio. Her vil vi presentere filmsnutter av; Kort dans / teater / kunst filmer. Dette utgjør 1t samlet samlet ulike blokker som deretter vises på kino, i et galleri eller i et teater (avhengig av festivalen).

Fringebioprogrammet vises i alle nordiske Fringe Festival og under Sydney Fringe Festival, og er et resultat av de mange artistene som har søkt seg inn til Nordic Fringe Network.

Vårt mål er og leverer en årlig, relevant og internasjonalt festival i det formål å støtte og synliggjøre nyskapende kunstformer lokalt,regionalt,nasjonalt og internasjonalt.

Vi ønsker å åpne opp for rekruttering og utvikling av norsk scenekunst og norske aktører og gi dem muligheten til å delta i et internasjonalt konsept.

NO Fringe Festival ønsker å tilby publikum en god opplevelse, en alternativ kulturell arena, som utfyller det kunstneriske mangfoldet som tilbys av etablerte institusjoner og øvrige festivaler i Norge. Vi har som mål å støtte og synliggjøre nyskapende scenekunst ved å organisere en internasjonalt teater, kunst og performance festival med base i Bergen.

Vi har som målsetting å hjelpe kunsten å blomstre og gjøre det mulig for både nye og etablerte artister å prøve ut nytt arbeid og stimulere, utdanne og underholde et mangfold av mennesker gjennom et mangfoldig utvalg av kunstformer.

Bergen som kulturby med en unik kulturarv er en perfekt arena for dette - men vi ønsker også gjennom de tre neste årene og nå ut til et bredere publikum i fylket ellers.

Gjennom ulike pop-up-scener vil deler av programmet for festivalen bli mere tilgjengelig utover Bergen sentrum. Vi ønsker også å bruke,bybane, fjell og fjord til enkelte arrangement.

5. Videre mål for NO Fringe Festival er:

- Ekspandere NO Fringe Festival ut av byen. Vårt mål er at hele fylket skal få ta del i festivalen og at den skal gjøres mere tilgjengelig gjennom blant annet; pop -up - scener/bærbare scener som lettere kan gjøres tilgjengelig overalt.
- Lage et stipendprogram for nordiske kunstnere.
- Støtte norske artister med reise og opphold til utenlandske festivaler som har et nordisk program inkludert i sin festival.
- Lage et program for barn og unge (Family Guide)
- Å være et bindeledd for lokale/regionale/nasjonale/internasjonale kunstnere og organisasjoner - som ønsker å fremme sitt arbeid, utvikle seg profesjonelt og møte andre kunstnere, promotører, spillesteder og bedrifter.
No Fringe Festival jobber tett sammen med andre fringe festivaler over hele verden og har internasjonale nettverk som World Festival Network og World Fringe Alliance for ytterligere å støtte utøvere i å turnere og promotere norsk kultur, søke midler og utvikle sitt arbeid videre.
- I 2019 og 2020 har NO Fringe Festival mer enn 40% av deltakere fra Bergen, Hordaland og Norge ellers.
- Vise et stort utvalg av kritikerroste internasjonale show under hver festival
- Hjelper kunstnere til å utvikle seg profesjonelt gjennom en rekke workshops/seminar og veiledning fra produsenter.
- Arbeider med å fremme innovasjon
- Arbeide utfordrende og kreativt nasjonalt og internasjonalt. Sette norsk kultur på kartet!!
- Gi publikum en mulighet til å se verden fra et nytt perspektiv

6. Hvilken effekt vil en fringefestival ha på regionen?

Som vertskap for en fringefestival vil Bergen få økt eksponering globalt, til fordel for handelsmenn, lokal kultur, media, reiseliv. Det vil også gi innbyggerne i Bergen og hele Hordaland muligheten til å ta del i en positivt ladet festival hvor alt kan skje.

Vårt mål er å skape en plattform for et bredt aspekt av kulturutøvere som tiltrekker seg et allsidig publikum. Siden Bergen alt er en stor kulturell by med et variert utvalg, føler vi at byen er den ultimate verten for en spennende og mangfoldig fringefestival. Bergen som et årlig "fringested" åpner nye muligheter for unge kunstnere, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Dette vil også gi publikum muligheten til å ta del i unike kunstneriske uttrykk som kanskje ellers ikke så lett tilgjengelige.

Ung Fringe;

Et annet mål NO Fringe Festival har har, i tillegg til å produsere et internasjonalt kulturarrangement av høyeste klasse, er å støtte studenter ved å gi dem en plattform for videre arbeid etter studiene - et alternativt sted for kreativ utvikling.

Gjennom NO Fringe Festival får man både muligheten til å bevise seg selv, møte likesinnede og bli inspirert av nye opplevelser. Det gir plass til å promotere seg selv og sitt arbeid. Forhåpentligvis vil dette føre til videre virksomhet i yrket de har investert tid, penger i og har ambisjoner om å vokse innenfor. Initiativet fokuserer også på å gi unge mennesker muligheten til å jobbe med et prosjekt som skal premiere under festivalen året etter. Dette prosjektet vil fokusere på lokalt arbeid samt samarbeid med kunstnere fra utlandet, og med mulighet for internasjonale gjesteopptredener i andre fringefestivaler gjennom et eget nordisk program.

- Vårt mål er at norske artister skal få sjansen til å jobbe i utlandet gjennom en kulturell utveksling mellom land og organisasjoner. NO Fringe Festival vil dermed utvide sitt nettverk ved og nå ut til et bredere publikum.
- Et nytt, aktuelt og alternativt kulturelt konsept som vil farge byen og inkludere hele fylket.
- Nye arbeidsplasser for kunstnere, unge mennesker, foreninger og andre kunstinteresserte rundt om i landet.
- Nye utviklingsmuligheter, særlig for unge kunstnere i etableringsfasen.
- Turist tilstrømningen.
- Økt lokal aktivitet (hoteller, restauranter, turistattraksjoner, etc.).
- Økt kulturliv i Bergen
- Lokale, regionale, nasjonale og internasjonale samarbeid.
- Mediedekningen av Bergen og Norge internasjonalt.
- Økt markedsføring av norsk kultur globalt.
- Økt inntekt for lokale bedrifter.
- Øke tilgjengeligheten av scenekunst i Norge, spesielt til de gruppene som har mindre mulighet til å besøke kulturarrangement.

7. Pop-Up - Scener



En «Pop - Up - Scene» er en mere tilgjengelig og flyttbar scene. Dette er en Alt-i-ett mobil scene som iverksetter en profesjonell arena som kan brukes hvor som helst.



8. Nettverksarrangementer for Norway Fringe/ Nordic Network 2017/18

- Informal European Theatre Meeting (IETM) - to møter og en presentasjon.
- EFFE / Paris. (Europe for Festivals, Festivals for Europe)
- Deltagelse på EFFE prisutdelingen i juni 2017.
- Brighton Fringe Festival - Jurymedlem under (AWARD) prisutdeling. Presentasjon av NO Fringe Festival og Nordic Network
- Scenkonstbiennalen Sweden – Presentere NO Fringe Festival og Nordic Fringe Network
- Sydney Fringe – visuell kunstner utveksling og etablere framtidig samarbeid.
- Göteborg, Stockholm, Reykjavik, Prague Fringe - utveksling av kunstner og presentasjon av Norway Fringe Festival og Nordic Network
- Edinburgh Fringe Festival - 70 år jubileum. (august 2017)

(i 2019 og 2020 har vi en rekke med andre festivaler som ønsker et samarbeid gjennom Nordic Fringe Network og Nordic Season; Zagare Fringe, Montreal Fringe, Manila Fringe, Shanghai Fringe, Tokyo Fringe, Åbo Fringe (kommer 2019),

9. Oppsummering

NO Fringe Festival vil være et nytt tilskudd for publikum og for artister i Norge. Det vil løfte scenekunstheltet i hele landet og etablere en intensjonal kunstbro for både publikum og artister.

Vi mener at NO Finge Festival er et langsiktig prosjekt som vil være en stor ressurs for byen / regionen / Norges innbyggere. Vårt kulturlandskapet blir utvidet gjennom at publikum blir med på en tverrfaglig kunst festival som vil fungere som en "arena" hvor lokale og internasjonale kunstnere kan presentere sitt nyskapende arbeid. Dette strekker seg fra scenekunst til installasjonskunst - og alt der i mellom.

Festivalen står for kunstnerisk frihet og fokuserer på å tenke «utenfor boksen» og «alternative» løsninger som kanskje ikke passer inn i en mainstream sammenheng.

Gjennom No Fringe Festival og Nordic Fringe Network vil Bergen og Hordaland befeste sin posisjon som en kulturell destinasjon i verden. En fringefestival er opplagt supplement til de allerede store / eksisterende festivalene i vår region.

Sammen med våre 200 søster festivaler, ønsker vi å fremheve det lokale gjennom det global. Slik at lokale, regionale og nasjonale kunstnere kan bli sett over hele verden.

Om noe skulle være uklart eller dere ønsker ytterlig informasjon vær vennlig å kontakte undertegnede.

Med vennlig hilsen,

Jeanette Magnussen Kjær

Festivalkoordinator

NO Fringe Festival

Telefon: 979 87 762

Mail: jeanette@norwayfringe.com