

Prosjektbeskrivelse samlokalisering av VISP, B-open og ART+FOLK

VISP, B-open og ART+FOLK arbeider for å fremme formidlingen av kunst, styrke produksjonsforholdene for profesjonelle kunstnere, og minske avstanden mellom kunstfeltet og et bredere publikum. Vi har nå samlokalisert oss i CM7 i Christian Michelsens gate 7, Bergen, noe som gir oss tilgjengelighet på gateplan, synlighet gjennom vindusgalleri og en sentral møteplass.

Vi søker med dette Hordaland Fylkeskommune KUP-midler om 3-årig støtte pålydende kr 150 000 pr. år, tilsammen kr 450 000, til etableringen og gjennomføring av kompetansehevende tiltak og aktivitet i kontorfellesskapet CM7 i Christian Michelsens gate 7, Bergen.

VISP, B-open og ART+FOLK har nedslagsfelt i hele Hordaland og har tidligere samarbeidet i og med at vi har mange sammenfallende målsetninger. Da muligheten oppsto for samlokalisering i et lokale på gateplan i Bergen sentrum med vindusgalleri og tilgang til å arrangere møter, seminar og sammenkomster, var dette en unik mulighet både for samarbeide og for å styrke våre enkeltvirksomheter. Gjennom samlokaliseringen vil organisasjonene våre og de profesjonelle kunstaktørene som er tilknyttet dem, sammen bygge ny kompetanse og legge til rette for deling av kompetanse. CM7 vil fungere som en klynge både med tanke på kompetanse, nettverk, synliggjøring og formidling og salg av kunst.

Om CM7

CM7 etableres i Bergen sentrum, i de tidligere lokalene til Galleri Geo, med formål om at etableringen skal virke som en hub for det visuelle feltet i byen. Vi vil at CM7 skal bli en naturlig møteplass for kunstnere og andre kunstprofesjonelle, både gjennom vår rolle som arrangør av mindre eventer og utstillinger, og kontorplass for våre organisasjoner. Denne samlokaliseringen av tre ledende og nyskapende organisasjoner innen det visuelle feltet forventer vi vil skape synergieffekter for hele kunstmiljøet i regionen.

I vårt hovedlokale skal alle tre organisasjonene ha sine arbeidsplasser, i tillegg har vi et mindre tilstøtende rom som vi ønsker å bruke til blant annet en-til-en møter for våre respektive medlemmer, f.eks mellom kunstner og kurator, eller mellom oss og våre medlemmer. Dette lokalet, denne loungen, vil også fungere som et arkiv for det lokale feltet ved å fylles opp med lokale kunstners artist books og internasjonale kunstmagasiner.

Gjennom etableringen av CM7 vil våre organisasjoner være synlige i gatebildet og samtidig være mer tilgjengelig for våre respektive medlemmer. Vi skal organisere et profesjonelt utstillingsprogram ved å invitere lokale og nasjonale kuratorer til å programmere utstillingene. Vi vil også arrangere utstillinger med aktuelle kunstnere tilknyttet kunstguide.no, B-open og ART+FOLK og vil med dette også synliggjøre det regionale, visuelle feltet.

Aktivitene vi søker om støtte til, er alle nyetableringer som vil være mulig gjennom samlokaliseringen

Vi søker støtte fra KUP til å utvikle tre hovedsatsinger gjennom CM7

1. Vindusutstillinger som henvender seg, og kommuniserer direkte, til en gate-offentlighet
2. Aktiviteter som kurs og seminar for å styrke feltets kompetanse og profesjonalitet
3. Møteplass, som både utvikler et profesjonelt nettverk og som møteplass mellom kunst og et bredt publikum.

1. Vindusutstillinger

Plasseringen av CM7 gir en unik mulighet til å nå et bredt publikum. Den store vindusflaten gir en bred eksponering ut mot gaten og et høyt synlighetspotensiale. Nærheten vis á vis Den Nationale Scene gjør oss synlige for et stort kulturpublikum. Vi vil bruke vindusgalleriet ikke kun som en måte å vise fram enkeltkunstnere, men også bruke det som en utstillingsflate som aktivt forholder seg til en gate-offentlighet. Her vil det være aktuelt å invitere inn kunstnere som arbeider med denne type problemstillinger eller vise arbeider som tar del i aktuelle samfunnsmessige problemstillinger.

2. Aktiviteter

VISP arrangerer en rekke kurs og seminarer som vi vil holde på CM7 så lenge ikke deltakerantallet overstiger en viss mengde. Kursene har som formål å øke kompetansen og profesjonaliteten til våre medlemmer, dette er kurs som selvangivelseskurs, markedsføringskurs, lobbykurs med mer. VISP arrangerer også en del kurs direkte knyttet til utøvelsen av kunstneryrket som trykkekurs og bokbindingskurs, og her vil vi benytte oss av CM7 så lenge dette er formålstjenlig med tanke på utstyr osv. De tre organisasjonene bak CM7 ser samlokaliseringen som en naturlig måte å fremme kompetansebygging og deling innad i kunstfeltet: vi vil kunne samarbeide tettere om aktiviteter og planlegge bedre for å unngå overlapping av arrangementer, og vi vil sammen utvikle seminar og kurs som er til nytte for hele feltet.

3. Møteplass

Vi ønsker at CM7 blir en naturlig møteplass og en plattform for dialog internt i kunstfeltet, og mellom kunstfeltet og publikum.

ART+FOLK vil bruke lokalet til møter mellom publikum som kan være interessert i å kjøpe kunst, og kunstnere. Her vil det være aktivitet på kveldstid som blant annet: møte mellom kunstnere og samlere, kunstnerpresentasjoner og Kunstmarked under B-open. Kunstmarked ble i år avholdt på atelierfelleskapet BLOKK der 31 kunstverk ble solgt i regi av ART+FOLK. Med etableringen av CM7 vil Kunstmarked få en mer sentral plassering og dessuten virke i samspill med den informasjonsentralen CM7 vil fungere som under B-open.

VISP vil benytte mulighetene CM7 gir til en møteplass for å introdusere kunstguide.no til nye kjøpere. Her vil vi arbeide tett med ART+FOLK og gjøre en del aktiviteter sammen siden vi har det samme formålet og vil ha nytte av å dele hverandres kundegrupper og strategier.

Under B-open 2017 gjorde VISP et prøveprosjekt der vi samarbeidet med Oslo Open med å få over deler av deres internasjonale besøksprogram. Oslo Open har gjort dette i flere år med svært gode resultater da internasjonale kuratorer og skribenter reiser over og blir kjent med byens kunstnere, institusjoner og kuratorer. Til B-open 2017 fikk vi over 4 kuratorer som hadde møter med deltakende kunstnere på B-open. Vi fikk svært

gode tilbakemeldinger fra de deltagende kunstnerne og ønsker å fortsette samarbeidet med Oslo Open for 2018. Til disse møtene ønsker vi å bruke loungen/møterommet på CM7 for kunstnere som ikke har atelier i sentrum.

VISP har tidligere arrangert en rekke mindre nettverksbyggende tiltak som vi nå vil kunne huse i CM7. Dette vil være "Mandagsboller" som er møte mellom institusjonene, visningsrom og galleriene i byen, der vi legger til rette for samarbeid og informasjonsutveksling. "Meet the residents" er et kort møte der vi inviterer til presentasjon og samtale med internasjonale gjestekunstnere som er i byen. Det har ofte vært vanskelig å få oversikt over hvem som er i byen og når, og det er viktig både for gjestekunstnerne å få et nettverk i en ny by og for regionens kunstprofesjonelle til å bli kjent med de gjestende. Det er jo dette som er selve tanken bak gjestekunstnerordningen. Vi ser at Meet the residents er en uformell møteplass som setter i gang mulige samarbeid og bekjentskap, og bringer nye tanker og inntrykk til regionen.

Om søkerne:

ART + FOLK er et nyetablert prosjekt som jobber med å gjøre kunstfeltet mer tilgjengelig for folk utenfor kunstmiljøet i Hordaland. Det skal bli en ressurs for både kunstfeltet (kunstnere, institusjoner, gallerier, kunstnerdrevne gallerier, atelierfelleskap, osv) og for folk som ønsker å komme nærmere eller er interessert i å kjøpe kunst, men som opplever at kunstverdenen er vanskelig å navigere. ART + FOLK er et langtidsprosjekt som over tid vil få et godt fotfeste i miljøet gjennom sitt fokus på samarbeid og kommunikasjon. ART + FOLK drives av Daniela Ramos Arias, costaricansk kunstner, produsent og kunstkonsulent bosatt i Bergen.

B-open er en kunsthøst i slutten av april hvor Bergens kunstnere åpner atelierene sine for publikum, i tillegg til en rekke andre arrangementer. Festivalen og alle de tilknyttede aktivitetene er åpen for et publikum i alle aldersgrupper og med gratis adgang. Et viktig mål for B-open er å synliggjøre byens kunstnere for et bredt publikum og kulturaktører. B-open er en unik kanal som gir publikum et spennende, ukuratert innblikk i kunstnerens arbeidsplass og praksis. Prosjektleder for B-open er Linda Soh Trengereid.

VISP - produksjonsenhet for visuell kunst ble dannet i 2009 og er nettverks- og kompetanseorganisasjonen for det visuelle kunstfeltet på Vestlandet og er unik i sitt slag. VISP tilbyr gratis medlemskap, veiledning, assistanse og kursvirksomhet, i tillegg arbeider VISP også med aktiviteter som styrker synligheten til kunst, offentlig debatt og nettverksskapende tiltak.

VISP er organisert som en forening og har to ansatte, daglig leder Aslak Høyesteren (100%) og prosjektutvikler Åse Løvgren (40%).