

Daniela Ramos Arias, utgjør en viktig stemme som grunnlegger av Art + Folk, kunstner og produsent. Gjennom sin evne til å møte mennesker og sin estetiske teft, introduserer hun kunst, kunstnere og kunstmarkedet til mennesker som kanskje har vurdert å investere i kunst, men som ønsker ekspertise og tilpasset veiledning.

Jeg har samarbeidet med Daniela siden vi studerte sammen på Kunsthøgskolen i Bergen. Det å møte andre mennesker og skape noe sammen er en av Danielas sterkeste kvaliteter.

I 2017 har Daniela og jeg startet *San José // Bergen* – et utvekslingsprogram for kunstnere i samarbeid med TEOR/ética i San José, Costa Rica og Bergen Kjøtt i Bergen.

*San José // Bergen* er en to-veis residency mellom kunstnere i San José, Costa Rica og Bergen, Norge. Prosjektet er et alternativ til en vanlig artist residency der kunstner gjester en by, en kultur og et land. Utvekslingsprogrammet *San José // Bergen* vil at kunstner skal få sjansen til å være både den reisende kunstneren og vert for en besøkende kunstner. Artist residency møter kulturell utveksling.

*San José // Bergen* fokuserer på å åpne opp for kommunikasjon mellom Bergen og Costa Rica, med et utvidet perspektiv; Norden møter Latin-Amerika.

Kommunikasjonen danner grunnen for at *San José // Bergen* ble til. *San José // Bergen* utfordrer normene og forventningene om hva en artist residency er, hvordan kunstnere på reise produserer og hvordan resultatet presenteres.

I tillegg til samarbeid ser jeg nettopp kommunikasjon og det å utfordre vante normer med nye alternativ som Danielas sterkeste sider.

Danielas arbeid med Art + Folk trenger økonomisk støtte for å kunne nå sitt potensiale. Jeg sammenligner Art + Folk med entreprenøren Hikari Yokohamas samarbeid med Paddle8; Danielas prosjekt kan nå like langt – og enda lengre.



Tonje Bøe Birkeland, Bergen Kjøtt