



## Kulturelt utviklingsprogram (KUP)

### Om søkjar

#### Søkjar

**Namn på verksemd** STIFTELSEN LYSTGÅRDEN  
**Org.nummer** 918687394  
**Type verksemd** Organisasjon

#### Adresse

Kanonhaugen 8  
5097 Bergen

#### Kontaktperson

**Namn** Liv Karin Lund Thomassen  
**Telefon** 95061277  
**E-post** liv.karin@barekraftigeliv.no

#### Nettside

<https://medium.com/lystgården>

#### Konto for utbetaling av tilskudd

36335288917

### Om prosjektet

**Saksnummer** 2017/1325  
**Namn på tiltak/  
prosjekt** Menneske, mat & historier  
**Hovudmålgruppe  
for prosjektet** Alle

#### Kvar og når?

**Geografisk  
nedslagsfelt for  
tiltaket/prosjektet** Heile Hordaland



<b>Oppstartsdato</b>	01-10-2017
<b>Ferdigstillast</b>	30-09-2018
<b>Type prosjekt</b>	forprosjekt
<b>Omsøkt</b>	1 år
<b>stønadsperiode</b>	
<b>Kommentarer til gjennomføringa</b>	Forprosjektet planlegges oppstart så raskt som mulig etter at midler er avklart. Vi ønsker å være raskt ute, slik at vi kan høste mest mulig erfaring før evt går i gang med en søknad om hovedprosjekt.

## Innhald i prosjektet

### Sjanger og form

<b>Sjanger</b>	Scenekunst Musikk Kulturminne
<b>Form</b>	utvikling

### Om prosjektet

Lystgården vil skape møte mellom kultur, mennesker og mat. "Menneske, mat & historier" bruker musikk, sang, fortelling, samtaler og samhandling for å involvere og engasjere i 4 konsepter: 1)SpørsMåltid 2)Suppe & Sang 3)Sikringskost 4)MusikkSalong

### Målsetting med prosjektet

Koble bærekraft med kunst og kultur for å nå FNs bærekraftsmål  
Utfordre kulturen til å bruke sin kraft som samfunnsbeveger til å utvikle nye kraftfulle former og uttrykk  
Åpne Lystgården som et kulturminne for allmennheten

### Programområde

**Kva programområde fell prosjektet inn under?** Formidling og deltaking  
C: Kunstløft - kunstnarleg nyskaping

### Grunngjeving

Prosjektet kobler sammen mennesker, mat og kultur på en ny måte i en ny ramme. Tema bærekraft er et av verdens viktigste tema i vår tid, men i Norge er det foreløpig lite aktualisert i kunsten og kulturen. Ved å koble dette eksistensielle tema sammen med ulike kulturuttrykk kan man skape et potent budskap som berører og beveger. Konseptene det er lagt opp legger alle opp til aktiv deltagelse både fra publikum og kunstnere gjennom å tilby ulike konsepter med høy, kunstnerisk kvalitet i en nær setting som visker ut skillet mellom "sal" og "scene". De ulike konseptene inviterer



til samarbeid mellom ulike kunstarter i en utforskende ramme og slik kan nye samspillsformer og kunstneriske samarbeid oppstå. Fra "de andre" til et engasjert "vi".

## Budsjett

### Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK 300 000

### Utgifter

<b>Utgift</b>	<b>Beløp</b>
Honorar, utøvere	216 000
Konseptutvikling/planlegging/administrasjon	120 000
Råvarer til arr med matlaging	24 000
Markedsføring og kommunikasjon	32 000
Anlegg	48 000
Strøm og andre kostnader ved lokalene	16 000
Renhold	64 000
<b>Totale utgifter</b>	<b>520 000</b>

### Inntekter

<b>Inntekt</b>	<b>Beløp</b>
KUP midler Hordaland Fylkeskommune	300 000
Billettinntekter, SpørsMåltidet	31 360
Billettinntekter, Fortellerkonset (Sikringskost)	18 000
Billettinntekter MusikkSalong	18 000
Billettinntekter Suppe og Sang	24 960
Arrangementstøtte fra Bergen kommune	50 000



Egendandel

77 680

---

**Totale inntekter**

**520 000**

---

Kommentarer til budsjett