

INVESTERINGSSØKNAD

Dato: 01.05.2017

Søknad «Tilskot til lokale kulturbygg»

Publikumsbygg ved Gamle Bergen Museum



Innledning

Bymuseet i Bergen søker med dette om **kr 6 817 900,-** til bygging av nytt publikumsbygg i Gamle Bergen fra potten «Tilskot til lokale kulturbygg».

Samlede kostnader for bygg og utstillinger er estimert til kr 64 millioner. Søknaden omfatter kun byggekostnader. Bymuseet fikk i 2015 tildelt kr 2 millioner i tilskudd til kulturbygg med regionale funksjoner.

Bymuseet har over flere år søkt Hordaland fylkeskommune om totalt kr 10,7 millioner til det nye publikumsbygget i Gamle Bergen. (Foreløpig er det kun tildelt 2 millioner).

Bergen kommune har bevilget 10,7 millioner til formålet og Staten 21,3 millioner.

Dette er en oppfølgingssøknad av tidligere søknader og bevilgning, Museet har de senere årene hatt flere møter med administrativ og politisk ledelse i Hordaland fylkeskommune angående finansiering av nytt publikumsbygg.

Bakgrunn for prosjektet

Bymuseet i Bergen har ansvaret for driften av Gamle Bergen Museum, og har store ambisjoner for utvikling av museet som et senter for kunnskap og opplevelser, og en naturlig og viktig møteplass for byens og regionens innbyggere. Vi skal være en sentral attraksjon for tilreisende fra regionen, samt turister fra fjern og nær. De siste årene har museet lagt om og forsterket sin formidlingsprofil gjennom etablering av et «levende museum» konsept. Dette har vært vellykket. Et nytt publikumsbygg skal være et supplement til dette og kunne sette Bergens historie inn i en større kontekst, regionalt, nasjonalt- og internasjonalt.

Gamle Bergen Museum skal være byens- og regionens viktigste byhistoriske museum, og det stedet hvor man skal få et overblikk over Bergens historie. Det museet i dag helt mangler, er utstillingen som setter friluftsmuseet i kontekst, både i tid og i forhold til de samfunnsområdene som er dekket i friluftsmuseet og som er aktuelle for perioden.. For at Gamle Bergen skal innta posisjonen som den sentrale formidleren av byens historie, er den overordnede fortellingen om Bergen en forutsetning for å lykkes.

De senere årene har museet opplevd en fin økning i besøkstallene og i 2016 hadde Gamle Bergen vel 32.000 besøkende. Til tross for dette mener vi at potensialet er langt større. Ambisjonene er å få et årlig besøkstall på rundt 100.000. Dette mener vi er realistisk, men det krever at vi tilrettelegger formidlingstilbudet, utvider åpningstider og sesong, og gir et fullgodt helårstilbud. I tillegg er en forbedret infrastruktur en nødvendig forutsetning for å lykkes.

I dag benytter museet et lite og antikvarisk bygg som publikumsmottak, med totalt ca. 100 m² til rådighet til mottaksfunksjonene. Gamle Bergen Museum er oss bekjent det

eneste av de større friluftsmuseene i Norge som ennå ikke har fått sitt publikumsbygg. Uten dette er det vanskelig å se hvordan museet skal kunne fylle sin samfunnsrolle og videreutvikle seg i tråd med en moderne og fremtidsrettet museumstankegang. Et moderne publikumsbygg med gode utstillinger, servicetilbud og fleksibilitet har et betydelig inntektspotensial. Det vil bidra til å styrke driften av Gamle Bergen, i en tid hvor egeninntekter blir stadig viktigere.

Dette er bakgrunnen for at museet i 2012 satte i gang arbeidet med å få reist et nytt publikumsbygg i Gamle Bergen. Det ble laget et forprosjekt og søkt statlig støtte våren 2014. Allerede i statsbudsjettet for 2015 fikk prosjektet full pott fra Kulturdepartementet, dvs 21,3 millioner i støtte. Siden er det kommet en bevilgning på 10,7 millioner fra Bergen kommune og så langt 2 millioner fra Hordaland fylkeskommune.

Prosjektstatus pr 1 mai 2017

Arbeidet med å realisere et nytt publikumsbygg i Gamle Bergen har i 2016 og 2017 kommet et godt stykke videre. I første del av 2016 ble det ansatt en prosjektleder og utarbeidelse av konkurransegrunnlag for plan- og arkitektkonkurranse startet. Prekvalifisering ble utlyst i august 2016 og det kom inn 16 tilbud. Av disse ble 5 arkitektkontor valgt for å bli med videre til selve konkurransen. Konkurransen startet medio oktober og innleveringsfristen var 7. desember. Juryen startet sitt arbeid i desember og fullførte i januar 2017. Vinneren ble kunngjort 1 februar 2017 og dette ble det danske arkitektkontoret AART AS. AART AS har tidligere vunnet den internasjonale arkitektkonkurransen om nytt Vikingskipsmuseum på Bygdøy og prosjekterer dette nå for Statsbygg.

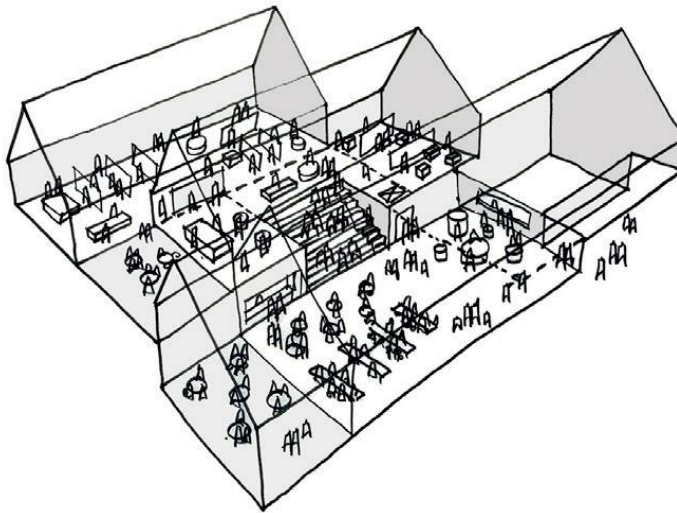
Vi arbeider nå med videre prosjektering samt reguleringsplanarbeid. Oppstartsmøte skjer i starten av mai.. Helt sentralt er også det videre arbeidet med å få fullfinansiert prosjektet. Hordaland fylkeskommunes bidrag er svært viktig i denne sammenhengen!

Om publikumsbygget

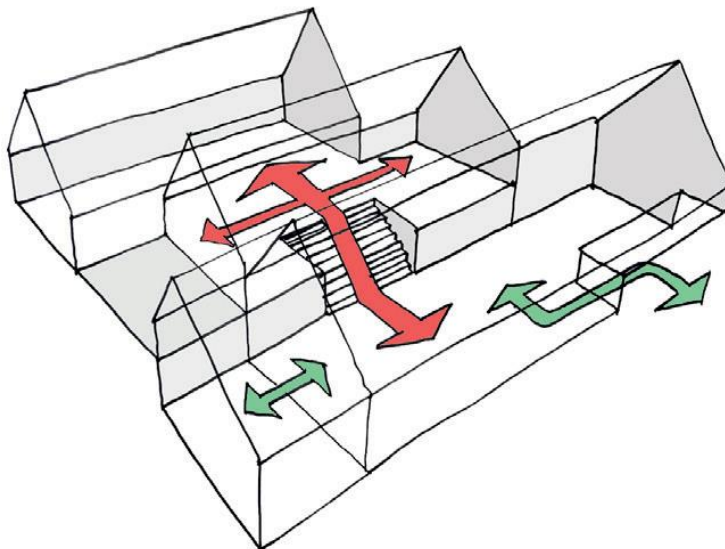
I grunnlaget for plan- og designkonkurransen har vi lagt vekt på at det planlagte publikumsbygget på en helhetlig og gjennomtenkt måte skal ivareta museets behov og funksjoner, herunder utstillingslokaler og kontorfasiliteter, samt publikumsarealer. Det skal vektlegges sosiale møteplasser og ansattes arbeidsmiljø. Bygget skal være inviterende, gi selvstendige opplevelser av byens historie, men også være den naturlige veiviseren videre inn i museet. Funksjonskravene skal oppfylles gjennom effektiv arealutnyttelse og høy arkitektonisk kvalitet.

(Se vedlegg 2 for detaljert beskrivelse og tegninger av publikumsbygget)

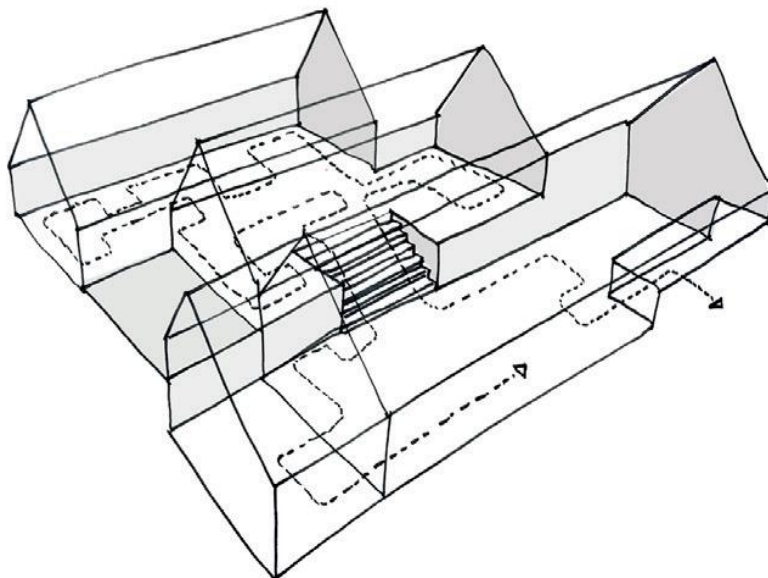
Samlet areal utgjør ca 1.500 m².



Vi mener det planlagte bygget imøtekommer museets behov og forventninger. Prosjektet består av 3 hus som er forbundet med store åpninger som leder besøkende opp gjennom bygget via den sentrale amfitrappen. Den nederste bygningen inkluderer en stort og fleksibelt areal for kafé, butikk og et vidt spekter av arrangementer. Byggets forskjellige soner åpner for at aktiviteter kan foregå samtidig og huset legger opp til stor fleksibilitet gjennom enkle og generøse rom.



Fra uterommet ved byggets nordre hjørne kommer man til lobbyen. Her kan du kjøpe mat og drikke fra kafeen eller kjøpe varer i butikken. Fra vestibylen er det direkte tilgang til en stor sydvendt terrasse som er overdekket. Fra lobbyen er det også lett tilgang til utstillingsarealene via et sentralt amfi som kan brukes til ulike aktiviteter. På toppen av amfitrappen er tilkobling til et stort fleksibelt utstillingsrom, og to mindre rom, som inkluderer audiovisuell formidling og spesialutstillinger fra utstillingsplatået



Fra lobbyen kan besøkende bevege seg gjennom byggets utstillinger i en prosess som kan planlegges fleksibelt avhengig av gjeldende utstillinger eller konferanser. Passasjen gjennom huset blir dermed en integrert del av et besøk til Gamle Bergen.

Finansieringsplan

Bygget er tenkt finansiert gjennom et spleiselag mellom offentlige tilskuddsgivere, egenfinansiering og private gaver. Kulturdepartementet og Bergen kommune har allerede bevilget de omsøkte beløp henholdsvis 21,3 mill og 10,7 mill.

Gamle Bergens Jubileumsfond er positive til å bidra med om lag 3 mill til prosjektet. Museets styre og ledelse arbeider aktivt med en giver- og sponsorstrategi for å skaffe til veie nødvendige private midler for å få fullfinansiert prosjektet.

Ingen av de offentlige tilskuddene vi har mottatt vil bli justert for endringer i kroneverdi, prosjektkostnader og innhold. Dersom prosjektet drar ut i tid vil altså verdien på de offentlige bevilgningene bli redusert og behovet for ytterligere finansiering øke. Vi vil derfor understreke viktigheten av å få større deler av finansieringen på plass nå, slik at vi kan sette i gang byggearbeidet snarest mulig og tidligst i 2018.

Finansiering

Kulturdepartementet - nasj. kulturbygg	21 300 000
Bergen kommune	10 700 000
Hordaland fylkeskommune	10 700 000
Egenfinansiering	2 000 000
Gamle Bergens Jubileumsfond	3 000 000
Private gaver / sponsorer	16 170 000
Sum finansiering	63 870 000

Investeringsoversikt

Byggeprosjektet er totalt kalkulert til å koste 63,87 millioner kroner inklusive utstilling, hvorav drøyt 32 millioner utgjør byggekostnadene for selve huset. Vi får da et bygg som både har høye arkitektoniske kvaliteter og en moderne utstilling som skal gi en høynet attraktivitet for Gamle Bergen. Kalkylen er basert på beregninger fra arkitektgruppen CUBUS (2014), med tillegg av kostnader for utstillingen og museets eget arbeid med prosjektet. I forhold til kalkylen fra CUBUS som følger vedlagt, har vi slått sammen reserven for bygget med reserven for utstilling til én reserve i denne oppstillingen:

Kostnader

Felleskost	1 900 000
Bygning	16 900 000
VVS	7 400 000
Elkraft	3 100 000
Tele og automatisering	1 900 000
Heis	1 200 000
Delkost bygg	32 400 000
Utendørsarealer	2 400 000
Generelle kostnader	5 000 000
Inventar kafe, butikk, garderobe etc.	2 000 000
Utstillingskostnad (herunder kunstnerisk utsmykning)	12 000 000
Interne timer	2 000 000
Reserve	8 070 000
Investeringskostnad	63 870 000

Framdriftsplan

Se vedlegg 1. for detaljert fremdriftsplan pr april 2017.

Finansieringsarbeidet vil pågå kontinuerlig inntil bygget er fullfinansiert.

- Mai 2017 - Oppstart reguleringsplanarbeid
- August 2017 - Oppstart detaljplanlegging bygg
- Sept 2017 - Oppstart anbudsprosjektering
- Mai 2018 - Tidligst estimert byggestart
- Juni 2019 - Tidligst estimert ferdigstillelse av bygg

Med vennlig hilsen

Marianne L. Nielsen

Museumsdirektør // Bymuseet i Bergen

Vedlegg

1. Fremdriftsplan pr april 2017
2. Presentasjon av nytt publikumsbygg i Gamle Bergen