

Prosjekttittel: Edvard Grieg International Piano Competition 2016

Tilskudds yter	Vedtak	Beløp
Hordaland Fylkeskommune	2016/2419-42	125.000
Stiftelsen Kr. Gerh. Jebsen		3.860.000
Utenriksdepartementet		40.000
Andre inntekter (billettsalg, deltakeravgift mm)		215.000
TOTALT		4.240.000

Kort oppsummering:

KODE arrangerte i 2016 for tredje gang Edvard Grieg Internasjonale Pianokonkurranse, med innledende runder på Edvard Grieg Museum Troldhaugen og finale i Grieghallen med Bergen Filharmoniske Orkester. Ambisjonen er å etablere denne konkurransen som en av verdens store internasjonale klaverkonkurranser, med forankring i musikkbyen Bergen og Griegs musikk. I tillegg har konkurransen preg av en internasjonal klavermønstring i hele regionen, med konsertturneer for deltakerne til andre arenaer i Hordaland, mesterklasser, ekskursjoner og møter med norsk musikkliv. Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen er konkurransens eksklusive private sponsor.

Førstepremien er på 30.000 Euro, i tillegg til en rekke konsertoppdrag med norsk profil. Vinneren får bli festivalartist på Lofoten Internasjonale Pianofestival og på Lill Norge-festivalen i Berlin, debutkonsert i Universitetets aula i Oslo, en uke med konserter på Troldhaugen og solistoppdrag med både Trondheim Symfoniorkester og Stavanger Symfoniorkester. Grieg-konkurransen er med andre ord godt forankret i norsk musikkliv, og bidrar til internasjonal synlighet også for andre musikkinstitusjoner. I tillegg gir konkurransen en synlighet for Edvard Grieg Museum Troldhaugen og Griegs musikk, og bidrar til at de beste internasjonale unge pianister, innlemmer Griegs musikk i sitt konsertrepertoar.

Konkurransen mottok i 2016 130 søkere fra 34 ulike land. De 30 deltakerne som ble invitert til Bergen etter prekvalifiseringen var av 15 forskjellige nasjonaliteter. 23.329 brukere fra 25 ulike land fulgte finaleuken digitalt, som ble strømmet på konkurransens nettsider. Den internasjonale juryen har syv medlemmer, hvorav de to norske i 2016 var Einar Steen-Nøkleberg og Leif Ove Andsnes.

I 2016 opplevde vi et gjennombrudd i den internasjonale eksponeringen av konkurransen, med svært positiv og omfattende omtale i engelsk, tysk, nederlandsk, japansk og kinesisk fagpresse. I tillegg fikk konkurransen betydelig eksponering i norske medier, som Bergens Tidende, Bergensavisen, NRK, Klassekampen m fl. Finalekonserten ble overført i NRK P2.

Også i 2016 ble deltakerne som ikke kom videre til konkurransens 2. runde, sendt på konsertturné til andre konsertarenaer i Hordaland. Denne turneen er støttet av Hordaland Fylkeskommune og er et verdifullt tilskudd til konkurransen. Den fremheves også i den internasjonale pressen som et element

som tilfører Grieg-konkurransen varme og personlighet, og gir internasjonale pianister unike møter med norsk natur og publikum. De fire konsertarenaene i år var Erdal Kirke på Askøy, Nordgardsløa på Frekhaug, Valestrand kirke i Valevåg og Kabuso i Øystese. På alle arenaer ble kandidatene og konkurransens ambassadører mottatt av et varmt vertskap og godt publikum. Vi opplever denne delen av konkurranseprogrammet for vesentlig for konkurransens geografiske profil og musikalske egenart, og takker med dette Hordaland fylkeskommune for dette viktige bidraget.

Regnskap:**Hovedtall 2016**

Konsertbilletter	kr 30 000,00
Stiftelsen KGJ	kr 3 800 000,00
Restmidler Stiftelsen KGJ 2014	kr 60 000,00
Avsatte midler	kr 100 000,00
Tilskudd UDI 2016	kr 40 000,00
Tilskudd HFK	kr 125 000,00
Deltakeravgift	kr 85 000,00
Sum inntekter	kr 4 240 000,00

Avrundet**Påløpte kostnader**

Prispenger	kr 800 000,00
Profilering og annonsering	kr 380 000,00
Honorar og utgifter til jury	kr 659 000,00
Prosjektledelse	kr 390 000,00
Administrative kostnader	kr 200 000,00
Kjøp av varer	kr 115 000,00
Innleid personell	kr 90 000,00
Leie av lokaler (Rekstensaml/Håkonshallen)	kr 65 000,00
Pianostemming	kr 55 000,00
Lyd, lys, streaming	kr 211 000,00
Beverting/åpningskostnader	kr 325 000,00
Transport/reise	kr 400 000,00
Diverse kostnader	kr 240 000,00
Sum kostnader	kr 3 930 000,00

RESULTAT	kr 310 000,00
-----------------	----------------------

Avsatt for oppfølging 2017

Konserthonorar	kr 135 000,00
Reise og representasjon	kr 115 000,00
Etterarbeid - rettigheter og redigering	kr 60 000,00
Sum avsetninger	kr 310 000,00