



Prosjekttilskot: Kunst og kultur - profesjonell

Om søkjar

Søkjar

Namn på verksemd YMIST. AS
Org.nummer 914332508
Type verksemd

Nettside

<http://ymist.org/>

Adresse

Niels Juels gate 28A
0272 OSLO

Kontaktperson

Namn Morten Espeland
Telefon 97690549
E-post morten@ymist.org

Konto for utbetaling av tilskot

35203151061

Om prosjektet

Saksnummer 2017/847
**Namn på tiltak/
prosjekt** Draumkvedet

**Hovudmålgruppe
for prosjektet** Alle

Kvar og når?

**Geografisk
nedslagsfelt for
tiltaket/prosjektet** Hardanger og Voss
Sunnhordland
Bergen



Oppstartsdato 12-09-2017
Ferdigstillast 28-01-2018

Kommentarar til gjennomføringa Framsyninga skal prøvast opp i Oslo, men skal i all hovudsak spelast i Hordaland – i alt 8 av 11 framsyningar. Framsyninga skal spela på ungdomshusa i Ulvik, Ullensvang, Granvin, Jondal, Strandebarm, Stord og Bergen. I tillegg kjem Ål, og Oslo.

Budsjett

Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK 25 000

Utgifter

Utgift	Beløp
Honorar medverkande	825 000
Rekneskap, revisjon, administrasjon	70 000
Reise, kost og losji turné	105 110
Produksjonskostnadar	99 000
Prøve- og spelelokaler	80 000
Scenografi/ljos/ljod	155 000
Totale utgifter	1 334 110

Inntekter

Inntekt	Beløp
Norsk kulturråd – løyvd	800 000
Fond for lyd og bilde – løyvd	150 000
Fond for utøvende kunstnere – løyvd	100 000
Dramatikkens hus – søkt	60 000
Bergesenstiftelsen – løyvd	75 000



Skipsreder Tom Wilhelmsen stiftelse – blir søkt	20 000
Oslo Kommune – søkt	60 000
Hordaland fylksekommune	25 000
Billettinntekter	44 110
Totale inntekter	1 334 110

Kommentarar til budsjett

Me søkjer støtte frå Hordaland fylksekommune til dekking av spelelokaler i Hordaland (20500 kroner) og ein liten del av andre turnéutgifter (4500 kroner).

Innhald i prosjektet

Sjanger og form

Sjanger	Scenekunst Kulturarv
Form	turne

Om prosjektet

Me vil gjennom å laga ein scenisk versjon av ein av dei eldste særnorske performative tekstane Draumkvedet, problematisera førestellinga om at "det norske" er noko statisk, noko definerbart, og ikkje noko dynamisk og plastisk. Spelemannen lærer seg slaffen fra ein læremeister, men lagar sin versjon ved å leggja til og ta bort. Kvedaren bestemmer om eit stev skal få leva vidare eller døy. På denne måten endrar verket – og samfunnet seg – gjennom det den enkelte bestemmer er viktig å føra vidare. Me vil ta bort melodien til kvadet for å trenga inn til kjernen i historia. Me vil spela det i grendehus som er sosiale møtepunkt og aktive arenaer for motkulturelle strømingar. Me vil laga ein radikalt ny versjon av kvadet.

Vedlegg

Opplastet

Dokumenttittel	Filnavn	Størrelse
Prosjektskiltring	Hordaland 2.pdf	0.06 MB



CV, dei involverte	CV til dei involverte.pdf	0.45 MB
Inspirasjonstavle, laga av scenograf	Inspirasjonstavle Draumkvedet.pdf	3.33 MB
Skisser til nye Draumkvedetekstar av dramatikkar	Tekstskisser av Eirik Fauske – Draumkvedet.pdf	0.04 MB
Stemningsfoto frå den førre produksjonen til kompaniet	YMIST. pa Vats.pdf	0.91 MB

Relevante lenker